

الفاء وان في النحو والقربى والقرآن الكريم

تأليف

د. شرف الدين علي الزاوي
كلية الآداب - جامعة الكويت

١٩٩٥

دار المعرفة الجامعية
٤٠٠ شارع سويش - امستمية
٤٨٣ - ١٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

نشأ النحو العربي أول ما نشأ لخدمة علوم القرآن الكريم والحديث الشريف وظل ينمو ويطرد يتطور العلوم الإسلامية ومناهجها

وهذا البحث بصدد عرض منهج ترائي خالص ميدانه الربط بين النحو العربي ومصطلحاته وما ورد في التذيل الحكيم من آيات بينات تتجلى فيها الإعجاز اللغوي .

ومن البدهي أننا لا نخضع القرآن الكريم لآراء النحاة ولكن نخضع النحو لقهم النص القرآني المعجز بقدر طاقتنا البشرية ورد العلم إلى الحق تعالى فانه أعلم بأسرار كتابه .

لقد اهتم النحاة بدراسة حروف المعاني والمباني في مراحل مبكرة فقد أتعت (الهمزة) (أباء عمرو بن العلاء) وأتعت تلميذه (الخليل بن أحمد) ولذلك حيناً ألف معجم (العين) ثم يبدأ بالهمزة لأنها لا استقرار لها وأنها أتعت كل من تصدى لها واختار البدء (بالعين) لأنها من أقصى الحروف مدخلا في جهاز النطق . وعندما كان القراء يتحدثون عن (حتى) في كتابه (معاني القرآن) كتب فيه ست صفحات ولذلك يروى عنه أنه قال : « أموت وفق نفسي شيئا من حتى » (١)

ثم جاء الرماني المتوفى عام ٣٨٤ هـ وخص الحروف بالتأليف في كتابه

(معاني الحروف) ولكنه لم يستقص ولم يفصل، وتلاه المروى المتوفى عام ٤١٥ هـ في كتابه (الأزمية في علم الحروف) ولكنه كان يصدر عن منهج يرتبط ببعض النحاة . ثم جاء (المالقي) المتوفى عام ٧٠٢ هـ وألف رصف المباني في شرح حروف المعاني ورتبه على حروف المعجم .

وتبعه (المرادي) المتوفى عام ٧٤٩ هـ وألف (الجنى الداني في حروف المعاني) وقسم كتابه إلى أبواب كل باب بحسب عدد الحروف .

أما كتاب (المفتي) لابن هشام المتوفى عام ٧٦١ هـ فيمثل منهجا خاصا في الدراسة النحوية فقد قسم كتابه إلى قسمين كبيرين جعل الأول للمفردات والثاني للجمل وأشباه الجمل وختم الكتاب بذكر أحكام يكثر دورها ويقبح للمعرب جهلها والتحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها .

أما كتاب (اللامات) للزجاجي المتوفى عام ٣٧٧ هـ فيمثل منهجا متميزا في المدرس النحوي فقد خص حرفا واحدا بالتأليف وعرض لإحدى وتلاتين لاما ولكنه لم يقسم اللام على أساس للعمل أو للمعنى فجاء في ذكره خلط كثير بين اللام التي هي صوت هجائي واللام التي هي حرف مبنى أو معنى وأغفل الظواهر الصوتية إلا ظاهرة الادغام فقد ذكر طرفا منها .

ولقد حاولت تقليد الزجاجي في كتابه (اللامات) فأسميت بحق هذا (الفاءات) حاولت أن أتبع فيه دلالة الفاء في النحو العربي وشواهد ذلك في آيات التثنية العزيز وتحدثت عن الفاء العاطفة ودلالاتها (لترتيب والتعقيب والسببية) وذكرت الشواهد القرآنية التي اختلف النحويون في فهم مدلولها وذكرت الفاء الرابطة في جواب الشرط أو ما يشبهه ثم حاولت أن أناقش قضية حذف الفاء أو زيادتها والآراء المختلفة في هذه القضية وقد بدأت البحث

بدراسة المستوى الصوتي للفاء وعلاقة ذلك بالمستوى النحوي واستندت في
في كثير من دراستي على الدراسة القيمة التي قام بها (الشيخ محمد عبد الخالق
عضيمة) في موسوعته النحوية (دراسات في أسلوب القرآن الكريم) .

إن هذا البحث وصاحبه يدعو أن نهتم بدراسة أبواب النحو
وتطبيقها في آيات التنزيل بدلا من الاعتماد على شواهد الشعر الجاهلي بصفة
عامة فالأولى أن نبدأ بآيات التنزيل ثم نقارن بالشعر والحديث الشريف لنرى
كيف استطاع النحويون الأول فهم النص القرآني والحديث الشريف .
وأخيرا فهذا عمل أبتغى به وجه الله تعالى لعل وفقت في تنظيم آراء النحاة
المختلفة حول الفاء ومناقشة ذلك فإن كنت قد وفقت فله المنة والفضل وإن
كانت الأخرى فله الله تعالى يوفقني إلى إتمام النقص .

أولاً : المستوى الصوتي

والفاء صوت شفوي أسناني مخرجه من باطن الشفة وأطراف الثنايا العليا وبذلك تخرج الفاء من باطن الشفة السفلي مع التصاقه برأس الثنيتين ولكن الالتصاق يجب ألا يكون محكما بحيث يسمح بمرور الهواء منه .

أما صفات الفاء فهي الهمس والرخاوة والاستغناء والاذلاق . أما الهمس وهو ضد الجهر فتعريفه عند قدامى العلماء « حرف أضعف الاعتماد من موضعه حتى جرى معه للنفس » (١) ، ونستطيع أن نوضح (الهمس) بأنه جريان النفس في مخرج الحرف عند النطق به فيكون الصوت حقيقاً خفياً ضعيفاً لضعف انحصاره في المخرج .

أما الجهر « فهو حرف أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد على الصوت » (٢) ، ونستطيع أن نوضح مصطلح (الجهر) بأنه انحباس النفس في المخرج عند النطق بالحرف فيكون انحصاره فيه قوياً ولذلك يصدر الصوت من المخرج مجهوراً واضحاً .

أما الباحثون المحدثون فتعريف المهوس عندهم « هو الصوت الذي لا تصحب نطقهذبذب في الأوتار الصوتية » .
وأما المجهور « فهو الصوت الذي تصحب نطقهذبذب في الأوتار الصوتية » (٣) .

(١) سيبويه : الكتاب تحقيق عبد السلام هارون > ٢ ص ٤٠٦ ، وقارن
بسر صناعة الاعراب لابن جني > ١ ص ٥٦

(٢) المصدرين السابقين وتقسى الصفحة .

(٣) محمود السمران : علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ص ١٤٩ =

والفاء حرف (رخو) وتعريفه عند القدماء « هو الحرف الذى يجرى فيه الصوت » وعكسه (الشدید) هو « الحرف الذى يمنع الصوت من أن يجرى فيه » (١) . أما الباحثون المحدثون فيسمون الرخو « بالاحتكاكي والشدید بالانفجاری (٢) » .

والفاء حرف من حروف الاستفال أى الانخفاض عند النطق بالحرف وحروفه ماعدا حروف الاستعلاء وهى التى يستعمل اللسان عند لفظها ويرفع نحو العنك ، وهى (غ ، خ ، ق ، ض ، ط ، ص ، ظ) .

= وقارن فى علم اللغة العام القسم الثانى للأصوات ، د. كمال بشر ص ٩٢ وما بعدها ، ود رمضان عبد التواب فى المدخل إلى علم اللغة ، ص ٤٣ وما بعدها ، ود. محمود فهمى حجازى - المدخل إلى علم اللغة ص ٤٥

(١) سيويه : الكتاب ، ٢ ص ٤٠٦ ، وقارن بابن جنى سر صناعة الإعراب ، ١ ص ٥٨

(٢) د. كمال بشر : علم اللغة العام - القسم الثانى الأصوات ، وقد وضع التعريف بأنه « تتكون بقطع النظر عن اللغة المعينة بأن يحبس مجرى الهواء الخارج من الرئتين حبسا تاما فى موضع من المواضع ، ويشتج عن هذا الحبس أو الوقف أن يضغط الهواء ثم يطلق سراح المجرى الهوائى ، فيندفع الهواء محدثا صوتا انفجاریا فهذه الأصوات باعتبار الحبس أو الوقف يمكن تسميتها بالوقفات Stcps ولكنها باعتبار الانفجار تسمى الأصوات الانفجارية Plicives ، والأول هو ما جرى عليه الأمريكان ، أما الثانى فهو وجهة نظر الانجليز ص ١٠٠ ، أما الأصوات الاحتكاكية فتسكون : بأن يضيق مجرى الهواء الخارج من الرئتين فى موضع من المواضع بحيث يحدث الهواء =

والفاء حرف من « حروف الذلاقة » (وهي صفة تبين خفة النطق بالحرف قالو : - سميت حروف الذلاقة لأنه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو صدره وطرفه (١) وحروف الذلاقة ستة منها الفاء وهي (اللام ، والراء ، النون ، الباء ، الميم) وسميت باقي الحروف (حروف الاصمات) أى صمت عنها أن تبنى كلمة رباعية أو خماسية معراة من حروف الذلاقة .

قال ابن جنى م ٣٩٢ هـ « وفي هذه الحروف الستة (أى أحرف الذلاقة) سر طريف ينتفع به في اللغة وذلك أن كل اسم رباعى أو خماسى غير زائد فلا بد فيه من حرف أو حرفين من هذه الحروف الستة وربما كان فيه ثلاثة مثل جعفر فيه الفاء والراء وسفرجل فيها الفاء والراء واللام فتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية لا توجد فيها هذه الأحرف الستة فاعلم بأنه دخيل في

= في خروجه احكما كما مسموعا ، ص ١١٨ وقارن بما وضعه د. رمضان عبد التواب في المدخل الى علم اللغة ص ٣١ وما بعدها وما كتبه د. محمود في مدخل الى علم اللغة ص ٤٤ ود حسن ظاظا كلام العرب ص ٨ وقارن مما كتبه د. كريم زكي حسام الدين في أصول ترائية في علم اللغة ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(١) انظر شهاب الدين القسطلانى في لطائف الاشارات لفنون القراءة الجزء الأول ص ١٩٩ تحقيق وتعليق عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين القاهرة ١٩٧٢ طبع المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

قال : وأما المذلفة فستة أحرف جمعوها في « فر - من - لب » لانه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو طرفه وصدره .

كلام العرب (١)

ونستطيع أن نوضح ذلك بأن كل كلمة تتكون من أربعة أو خمسة أحرف يمتنع أن تكون كل حروفها مصصته فلا بد من وجود حرف من أحرف الذلاقة فإذا وجدت كلمة رباعية أو خماسية حروفها أصلية ليس فيها حرف مذلق فذلك دليل على عجمتها في الغالب مثل (عسجد - اسحاق) وقيل « إنما امتنع بناء الكلمات الرباعية أو الخماسية دون أن يدخل في تركيبها حرف مذلق لأن العرب كانوا يلجأون إلى كل يسير سهل في النطق والحروف المذلفة كذلك ، ومن أجل ذلك سميت مذلفة من الذلاقة بمعنى السهولة والطلاقة ، فالحروف المذلفة سهلة الخارج لطيفة الصفات بخلاف الحروف المصصته فإنها أصعب منها مخرجا وصفات » (٢) .

أما علماء التجويد فقد ذكروا الصفات السابقة وأضـافوا إليها بعض الأحكام وهو أن حرف الفاء حرف مرقق لأنه من حروف الاستفال (اللام والراء) وذلك لأن الحروف المستعلية إذا نطقت بهـا فإن الصوت يتضخم نتيجة لارتفاع اللسان وهو ما يسمى (بالتضخم) أما إذا نطقت بالحرف المستفل فانك ترقق الصوت نتيجة لانخفاض اللسان وهذا هو ما يسمونه (بالترقيق) .

وتدخل الفاء في « أحكام بعض الحروف فمن أحكام النون الساكنة

(١) ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٥٩ .

(٢) أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري : - قواعد التجويد (على رواية حنص عن عاصم بن أبي النجود) ص ٤٤ .

الاخفاء الحقيقي وهو في الاصطلاح : اخفاء الحرف الأول في الحرف الثاني مع بقاء صفة الغنة وهو حالة بين الاظهار والادغام .

وقالوا . إن النطق بالنون الساكنة أو التنوين باخفاء حقيقي مع بقاء الغنة وذلك إذا وقع بعدهما أحد حروف الاخفاء الخمسة عشر وهي (ص ، ذ ، ث ، ك ، ج ، ش ، ق ، س ، د ، ط ، ز ، ع ، ف ، ت ، ض ، ظ) . والسبب في اخفاء النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف هو أنها لم يقربا منها قربها من حروف الادغام فيدغم فيها لقرب المخرج والنطق كما أنها لم يبعدا منها كبعدها من حروف الاظهار حتى يجب اظهارها عندها .

ومثال ذلك مع الفاء « (فان فاهت) (لينفق) (خالد آ فيها) ومن أحكام الميم الساكنة أنه اذا وقع بعدها حرف من حروف الهجاء غير الباء والميم - فيكون حكمها الاظهار أى يجب اظهارها فينطق بها للادغام والاظهار أى يجب اظهارها فينطق به - للادغام والاخفاء ويسمى « اظهارا شفويا لخروجها من الشفتين وتكون أشد اظهارا مع الواو والفاء » (١) .

ومما يتصل بالمستوى الصوتي ما تحدث عنه القداماء في موضوع (الابدال اللغوي) وكتب فيه ابن السكيت المتوفى عام ٤٤٠ هـ (٢) والزجاجي

(١) ابن الجزرى : التمهيد في علم التجويد طبع مصر ١٣٢٦ هـ ص ١٦ وقارن بالرعاية لتجويد الحروف وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن ابى طالب القيسى (ط دمشق ١٣٩٣ هـ تحقيق (د . أحمد حسن فرحات) ص ٢٥ وقواعد التجويد لابن عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارىء ص ٦١ ص ٦٢ .

(٢) ابن السكيت : - القاب والابدال نشره هانز في مجموعة (الكنز اللغوي) بيروت ١٩٠٣ م ، ليزج ٩٥ م وتحقيق د . حسين شرف مصر ١٩٨٣

المتوفى عام ٥٣٧٧هـ^(١) وأبو الطيب اللغوي المتوفى عام ٥٣٥١هـ^(٢) كتباً خاصة وتحدث ابن جنى م ٥٣٩٢هـ في بعض^٤ 'ب' كتابيه (الخصائص وسر صناعة الاعراب)^(٣) وابن سيدة م ٥٤٥٨هـ في معجم المختص^(٤) والسيوطي المتوفى ٥٩١١هـ في كتابه (المزهر)^(٥) وتحدثت غالب المعاجم العربية عن هذه الظاهرة وصورها في كثير من المواد .

قال أبو الطيب اللغوي « ليس المراد بالابدال أن العرب تعتمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان في لغتين لمعنى واحد ، حتى لا يختلفا الا في حرف واحد »^(٦)

، قال ابن فارس المتوفى عام ٥٣٩٥هـ « ومن سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض ، ويقولون (مدحه ومدعه) وفرس ، رمل ورفن ، كثير مشهور قد ألف فيه العلماء^(٧) ونستطيع أن نوضح ما يعنى به

٢ (الزجاجي . - الابدال والمعاقبه والنظائر نشرة عز الدين التنوخى مطبوعات المجمع العلمى بدمشق ١٩٦٢م .

٢ (أبو الطيب اللغوي: الابدال تحقيق عز الدين التنوخى دمشق ١٩٦٦م
٣ (ابن جنى : - الخصائص ج ٢ ص ٨٢ (باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما مكان صاحبه) وسر صناعة الاعراب باب التاء ، باب الفاء .

٤ (ابن سيدة : - المختص ج ١٣ ص ٢٧٢ - ٢٢٨

٥ (السيوطى المزهر ج ١ (معرفة الابدال) ج ١ ص ٤٦٥ وما بعدها .

٦ (أبو الطيب اللغوي : - الابدال ص ٢٤

٧ (ابن فارس : - الصحاحي في فقه اللغة تحقيق السيد صقر ص ٣٣٣

الغويون من الإبدال اللغوي ألا وهو اقامة حرف مكان آخر بشرط أن
تشترك الكلمتان بحرفين أو أكثر ويبدل حرف منها بآخر يتقاربان مخرجا
أو صفة ومخرجا .

ومن نماذج الإبدال بين القاء وبعض الحروف : -

(أ) الإبدال بين الباء والفاء وهما صوتان شقويان - مع اختلاف بسيط
في مخرجها فالباء تخرج من بين الشفتين بانطباقهما فيها أما الفاء فتخرج من
بطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس الثنيتين (أطراف الثنايا العليا) فالتبادل
كثير بينهما .

قال أبو زيد الأنصاري : « يقال خذه بإبانه وخذه بإفانه أى يزمانه
وحينه » (١) ، وقال أبو عمر الشيباني : القنيب والتقيف الجماعة بين الناس .
قال الشاعر :

ولعبد القيس عيض أشب وقنيف وهجانات زهر

ويروى وقنيب » : (٢)

وقال الليثاني : « يقال قمر بذ وفذ وهو المتفرق الذي لم يكثر فلا يجمع
ولا يلتصق بعضه ببعض » .

وبقال « كبحت الفرس بالاجام أكبحه كبحا وكفحته كنفحا » .

ويقال « هذا كوز من خزف ومن خبز من بعض اللغات » .

ويقال « هو الإسكاف والإسكاب والإسكوف والإسكوب ، والعرب

تسمى كل صانع اسكافاً واسكوفاً واسكاباً واسكوباً » .

(١) أبو زيد الأنصاري : النوادر ص ١٥٠

(٢) أبو الطيب اللغوي : الإبدال ص ٥٩

عنده أثنية أفعولة وأخذها من ثفاء يشفوه قالثاء الثانية من الثفاء في يشفوه ومن كانت أثنية عنده فعلية فجائز أن تكون الثاء بدلا من الثفاء وجائز أن تكون منه أث بث إذا ثبت واطمأن لأنهم يصفون الأتافي بالخلود والركود والوجه أن تكون الثاء بدلا من الثفاء لأننا لم نسمعهم قالوا أثنية « (١) » .

ومن إبدال الثفاء والقاف :

قال ابن السكيت « الزحاليق والزحاليق : آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى أسفل - أهل العالية يقون زحلوقة وزحاليق وبنو جرم ومن يليهم من هوازن يقولون : زحلوقة وزحاليق » (٢) .

وقال ابن دريد ٣٣١ هـ في كتابه (الجمهرة) زحلوقة بالقاف لغة أهل الحجاز وزحلوقة بالفاء لغة أهل نجد .

قال الراجز يصف القير : -

لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل
بنادى الآخـر الأل ألا حلوا ألا حلوا (٣)

وقال الجوهري الصحاح « قز الصبي يشق قزانا بالفاء - أي وثب

(١) نفس المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠

(٢) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤٣ وقارن بالسسيوطي في

الزهر ج ١ ص ٤٦٨

(٣) ابن دريد : الجمهرة ج ١ ص ١١٩ ، وقيل في البيتين تصحيفا في

(حلوا) والصواب (خلوا) باخاء .

ونقر الظبي في عدوه ويقرز نقرا ونقرانا بالقاف أى وبث « (١) .
ومنه أيضا « وصلع علاوته بالفاء والقاف جميعا - أى ضرب عنقه -
وصلع الرجل إذا أفلس بالفاء والقاف جميعا » (٢) .

ومن إبدال الفاء والكاف :
قال ابن السكيت « في صدره على حسيمة وحسيكة أى غل وعداوة ،
والحسافل والحساكل الصغار » (٣) .

بعد أن استعرضنا المواد التي حاول جمعها رجال المعاجم وفقه اللغة مارأى
علماء اللغة القدامى والمحدثين في هذه الظاهرة ؟
لقد كان ابن جني من أوائل اللغويين الذين تنبهوا لهذه الظاهرة وكتب
عنها في « الخصائص » في أبواب متفرقة .

ومثال ذلك ما كتبه في باب « باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما
مكان صاحبه » قال « اعلم أن هذا الباب لاحق بما قبله وتال له ، فتي أمكن
أن يكون الحرفان جميعا أصليين (كل واحد منهما قائم برأسه) لم يسع
المدول عن الحكم بذلك فان دل دال أو دعت ضرورة إلى القول بإبدال
أحدهما من صاحبه عمل بموجب الدلالة وصير إلى مقتضى الصنعة » (٤) .

(١) الجوهري الصحاح باب الزاى فصل النون .

(٢) المصدر السابق باب العين فصل الصاد .

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤١ ، (باب إبدال من
حروف مختلفة) .

(٤) ابن جني : الخصائص ص ٢ ص ٨٢

ومن الباحثين المحدثين الذين اهتموا بدراسة هذه الظاهرة د. ابراهيم أنيس في كتابه « من أسرار اللغة » حيث اعتبر أن ظاهرة الإبدال جاءت « نتيجة تطور الصوتى أى: أن الكلمة ذات المعنى الواحد حين ترى لها المعاجم صورتين أو نقطتين ويكون الاختلاف بين الصورتين لا يتجاوز حرفاً من حروفها نستطيع أن تفسرها على أن إحدى الصورتين هى الأصل والأخرى فرع لها أو تطور عنها غير أنه فى كل حالة يشترط أن نلاحظ العلاقة الصوتية بين الحرفين المبدل والمبدل منه » (١) .

« أما الذى يصعب تفسيره فيما رواه (السكيت) فهو حين يحدثنا عن الإبدال بين الحاء والجيم أو اللام أو الدال أو الطاء والجيم أو الفاء والكاف أو الفاء والقاف ، يجدر بنا فى هذه الأحوال ألا نربط بين الصورتين بل يجب أن نعد كلاهما صورة أصلية مستقلة تمام الاستقلال عن الصورة الأخرى » (٢) .

ثم ين أنه حين تشمل الكلمات التى درى، لكل منها نطقان ونسب أحد النطقين لبيئة معينة ولم ينسب النطق الآخر .

حكم بالأصالة بالأكثر شيوعاً وبالفرع لأقلها شيوعاً .

ومثال ذلك أثنافى ولغة بنى تميم الأثنافى فيرى أن الأثنافى هى الأصل لأنها أكثر شيوعاً والأثنافى. هى الفرع لأنها أقل شيوعاً (٣) .

(١) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩

(٢) المصدر السابق ص ٦٠

(٣) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩ .

أما الكلمات التي وردت المعاجم لكل منها نطقين ولا نالصح في تلك المعاجم ما يرجح أحد النطقين على الآخر فكأنها مساويان في الفصاحة والشيوع فيرى « إن ذلك ناشئ عن فكرة الأصل والفرع وأن التطور العسوي مسئول عن إحدى الصيرتين ومثلاً ذلك جدث - وجدف فيرى أن جدث هي الأصل لأنها أكثر انتشاراً بدليل ورودها في الذكر الحكيم « فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون » (١) .

أما الكلمات التي فيها النطقان أصلاً وتباعد مخارجها فيحكم عليها بأنها مترادفات مثل الزحاليق والزحاليق ومثل (الحسيمة والحسيكة) أو يكون فيها تصحيف ، ولكن ما ذكره د. إبراهيم أنيس لا يعدو أن يكون توضيحاً لكلام ابن جني في كتابه « سر صناعة الأعراب والخصائص » (٢) .

أما ما ذكره ابن جني في بابي : تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني وإساس الالفاظ أشباه المعاني ، (٣) .

ومن ذلك ما ذكره من قولهم السلب والضرع إذا سلب الشيء ، والشيء فقد صرفه عن وجهه فذلك من (س ل ب) وهذا من (ص ر ف) والسين أخت الصاد ، واللام أخت الراء ، والباء أخت الفاء ، وما ذكره من اختيار العرب لكلمات فيها حروف تدل على ما يشاكل أصواتها من

١ من الآية ٤١ سورة يس .

(٢) المصدر السابق ص ٦٦ .

(٣) ابن جني : الخصائص ص ٢ ص ١٥٠

الأحداث ومن ذلك ازدحام (الدال والتاء والطاء والراء واللام والنون)
إذا ما زججتهن التاء على التقديم والتأخير فأكثر أحوالها ومجموع معانيها
أنها للوهن والضعف ونحوهما « ومن ذلك (الدالف للشيخ
الضعيف والشيء التالف والنطف) : العيب وهو إلى الضعف والدق
المريض » (١) .

فقد ناقش اللغويون المحدثون هذا الرأي وغالبهم يرفضه (٢) .

(١) المصدر السابق ٢٠ ص ١٦٦

(٢) د عبده الراجحي : فقه اللغة في الكتب العربية ص ١٦ — ٦٩

ثانياً : المستوى النحوى .

عرض النحاء لاستعمالات الفاء على الصور التالية .

(أ) تكون للعطف وهو عطف النسق وهى تقتضى التشريك فى النظم والمعنى . وتفيد الفاء فى العطف ثلاثة أمور هى (الترتيب والتمقيب والسببية) -

١ - الترتيب : - وهو نوعان (معنوى) بأن يكون المعطوف لاحقاً مثل قولك قام زيد فعمر و (ذكرى) « وهو عطف مفصل على مجمل أى كون المذكور بعدها كلاماً مرتباً على ما قبلها فى الذكر لا أن مضمونها عقب مضمون ما قبلها فى الزمان » (١) .

(١) الرضى : شرح الكافية لابن الحاجب ج ٢ ص ٣٦٥ ، وقد وضع (عباس حسن) فى كتابه النحو والواقى ج ٣ ص ٦٣ ، المراد بالترتيب المعنوى بأن يكون زمن تحقق المعنى فى المعطوف متأخراً عن زمن تحققه على المعطوف عليه مثل بذر القمح للزراعة فأنباته فنضجه والمراد بالترتيب (الذكرى) أن يكون وقوع المعطوف بها بعد المعطوف عليه بحسب التحدث عنهما فى كلام سابق وترتيبها فيه لا بحسب زمان وقوع المعنى على أحدهما كأن يقال المؤرخ : حدثنا عن بعض الأنبياء كآدم ومحمد وعيسى ونوح وموسى عليهم السلام فيقول : اكتفى اليوم بالحديث عن محمد فعيسى فوقع عيسى بعد الفاء لم يقصد به مراعاة الترتيب التاريخى الزمنى لأن زمن عيسى سبق من زمن محمد وإنما قصد به مراعاة الترتيب اللفظى ، ويدخل فى الترتيب الذكرى عطف المفصل على الجمل ومن الترتيب الذكرى الترتيب الإخبارى =

أما قول امرئ القيس : -

فما نيك من ذكرى حبيب ومزل سقط الاوى بين الدخول وحومل^(١)
قلوا : « انما جاز بالفاء هنا لأن الدخول اما كن ، وهو جمع لا واحدا له
فكانه قال بين مواضع الدخول فاهل حومل كما تقول هو بين البيوت
والدور ، والمال بين جيرانك فأصدقتك .

وقال الأصمعي : الصواب أن يقال .

بين الدخول وحومل

وكان يقول : - هذا كما يقال : أنت بين زيد وعمرو ولا يقال بين زيد
فعمرو (لأن البينية لا يعطف فيها بالنساء لأنها تدل على الترتيب) وقال
الأخفش : - الفاء في فولة : - بين الدخول فحومل بمعنى الوار ويريد : -
وحومل .^(٢)

= وهو الذى يقصد به مجرد الإخبار وسرد المعطوفات بغير ملاحظة
ترتيب كلامى سابق ولا ترتيب زمنى حقيقى وإنما يقصد منه بشرط وجود
قرينة ذكر المعلومات واحدة بعد واحدة .

(١) البيت من معلقة امرئ القيس البيت رقم (١٤) أنظر الزوزنى شرح
المعلقات السبع تعليق محمد على حمد الله نشر دمشق ١٩٦٣ وهو من شواهد
الكافية لابن الحاجب الشاهد ٨٨٧ أنظر خزانة الأدب ولب لباب لسان
العرب على شرح شواهد الكافية لعبد القادر البغدادى المجلد الرابع ص ٣٩٧
(٢) المروى : - الأزهية في علم الحروف تحقيق عبد المعين الملوحي

أما (عبد القادر البغدادي) فيرى (صحة تقدير الفاء بجوابين أحدهما أنها بمعنى إلى لدخولها في الأماكن) .

والوجه الثاني هو قول (الجرمي) أن الفاء لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الأمطار بدليل قولهم بين الدخول فحومل وقولهم مطرنا مكان كذا فكان كذا وإن كان وقوع المطر فيها في وقت واحد . ويرى البغدادي أن رأى (الجرمي) أقرب إلى الرأيين (١) .

وأما قول الشاعر :

يا دار ميسة بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها مالف الأمد

ف قيل : الشاهد هنا أن الفاء فيه لإفادة الترتيب في الذكر فتكون عاطفة على معناها ولا يمكن جعلها بمعنى إلى كما تقدم في الرأي الأول لبيت امرئ (القيس) لعدم ظهور الغاية ويقصد بهذا الرأي الرد على (الجرمي) في زعمه أن الفاء من الأماكن لمطلق الجمع كالواو فلا تدل على الترتيب لأن الحرف وغيره إذا أمكن بقاءه على ما وضع له فلا يعدل إلى خلافه (٢) .

أما قول زهير بن أبي سلمى :

فصار منها على ششيم يوم بها جنى عماية فأركاه فالعمفا (٣)

فقد تفيد الفاء هنا الترتيب أو لمطلق الجمع مثل الواو من رأى (الجرمي) .

(١) البغدادي : خزائن الأدب ، مجلد ٤ ص ١٩٧

(٢) المصدر السابق : الشهد ٨٨٩ مجلد ٤ ص ٤٠٩

(٣) زهير بن سلمى : ديوان زهير ص ٣٦

ويؤيد د. محمد حماسة عبد اللطيف رأى (الجرمى) إذ قال : ولعل النسج
الشعرى يؤكد رأى (الجرمى) إذ لا يستطيع الشاعر ، وقد أراد أن يعطف
هـ. هذه الأماكن بالذات — أن يعدل ، تأخير (العق) لأنها التى تناسب
القافية (١).

(٢) التعقيب : وهو أن يكون المعطوف بها متصلا بلا مهلة ومثال ذلك
قولك (جاء زيد فعمر) فعناه أن مجيء عمرو وقع بعد مجيء زيد من غير
مهلة - وقولك مررت بزيد فعمر وضرت عمرا فأوجعته ودخلت الكوفة
فالبصرة . أخرجت أن مرور عمرو كان عقيب مرور زيد بلا مهلة ولذلك
قال سيبويه : « فالمرور مرور أن يريد أن مروره بزيد غير مروره بعمر
وأن إجماع زيد كان عقيب الضرب وأن البصرة داخلة فى الدخول فى
الكوفة فى سبيل الاتصال ومعنى ذلك أنهم يقطع سيره الذى دخل به الكوفة
حتى اتصل بالسير الذى دخل به البصرة من غير فتور ولا مهلة » (٢).

قال ابن هشام : « إن التعقيب لكل شئ بحسبه ألا ترى أنه يقال
نزوج فلان فولد له - إذا لم يكن بينها إلا مدة الحمل وإن كانت متطاولة
فاذا قلت دخلت البصرة فبغداد وكان بينها ثلاثة أيام ودخلت بعد الثالث
فذلك تعقيب فى مثل هذا عادة فاذا دخلت بعد الرابع أو الخامس فليس
بتعقيب ولم يحز الكلام » (٣).

(١) د. محمد حماسة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٤٨١

٢ - سيبويه : الكتاب ٣ ص ١٢٥ ، وقارن بآبى يعيش فى شرح
التفصيل ٢ ص ٩٥ .

(٣) ابن هشام : مغنى اللبيب ص ٢١٤

ولتوضيح ما ذكره ابن هشام قالوا : إن التعقيب يعد في العادة أو العرف وقد يطول الزمان والعادة تقضى في مثله بعدم المهلة وقد يهمل والعادة تقضى بالعكس فإن الزمان الطويل قد يستقرب بالسنة إلى عظم الأمر فتستعمل الفاء وقد يستبعد الزمان القريب بالنسبة إلى ط — ول أمر يقتضى العرف بمحصوله في زمن أقل منه فلا تستعمل الفاء .

وقالوا : « إن استعمال الفاء فيما تراخى زمان وقوعه عن الأول سواء قصر في العرف أم لا إنما هو بطريق المجاز » (١) .

(٣) السببية : وهو أن يكون المعطوف سببا في المعطوف عليه ولذلك إذا كان المعطوف جملة أو صفة ومثال ذلك .

قولك : (أعطيته فشكر وضربته فبكي) فالإعطاء سبب الشكر والضرب سبب البكاء والسبب يقع ثانيا السبب وبعده متصلا به .

وقولك (سها فسجد وزنى فرجم وسرق فقطع) وأما إذا كان المعطوف صفة ففيه تفصيل .

قال (الزمخشري) في الكشف ، ونقله ابن هشام في المغنى :
« للفاء مع الصفات ثلاثة أحوال : — أن تدل على ترتيب معانيها في الوجود والثاني أن تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه مثل قولك خا، الأكل فالأفضل واعمل الأحسن فالأجل والثالث أن تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المحلقين فاللقصرين » (٢) .

(١) الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح القطر لابن هشام ص ١٢٨
(٢) الزمخشري : الكشف مجلد ٣ ص ٣٣٣ ، وقارن ابن هشام المغنى

أما الرضى فقد وضع الأمر في شرح الكافية .

فقال : « وإذا دخلت على الصفات المتهالكة والموصوف واحد فالترتيب ليس في ملابتها لمدلول عاملها كما كان في نحو جاءني زيد فعمر و بل في مصادر تلك الصفات كقولك جاءني زيد الآكل فالنائم أى الذى يأكل فينام . وقال الشاعر :

يا لهف زياطة للحسارث الصابح فالغائم فالآيب^(١)
أى الندى يصبح فيغم فيؤوب وإن لم يكن الموصوف واحداً فالترتيب في تعلق مدلول العامل بمواصفاتها كما في الجوامد .

نحو قولهم في صلاة الجماعة : يقدم إلا قرأ إلا نطقه فلا تقدم هجرة
فلا تسن فلا يصبح^(٢) .

وعقب عبدالقادر البغدادى على الشاهد السابق فقال « ويقبح أن تدخل
النساء إذا كانت الصفات مجتمعة في الموصوف فلا يحسن أن يقال عجبت من
فلان الأزرق العين فلا شمس الأنف فالشديد الساعد فد اجتمعن في
الموصوف^(٣) .

أما شواهد النقاء العاطفة في القرآن الكريم (الترتيب — التعقيب —
السبلة) فقيه تفصيل .

(١) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥ وهو الشاهد رقم ٣٥١ ،
أنظر «خزانة الأدب» ج ٢ ص ٣٢٢ وقارن بآين هشام فى ١ ص ١٦٣

(٢) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥

(٣) عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب ج ٢ ص ٣٠٢

قال « محمد عبد الخالق عزيمة » أكثر ما جاءت البناء في التران هائلة
فعلا على فعل أو جملة فعلية على فاعليه ، جاء ذلك في مواضع تتجاوز الستين
أما عطفها للجملة الاسمية ففي مواضع تزيد عن (٢٥) يقليل . (١)

أما شواهد (الترتيب المعنوي) فمثله قوله تعالى : قال فيخذ أربعة من
الطير فصرهن إليك (٢) « وقوله تعالى : فوكره موسى فقضى عليه » (٣).

أما قوله تعالى « فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه » (٤)

قال الصبان- « وأما الفاء من فأخرجهما مما كانا فيه - فللترتيب المعنوي
إن رجع الضمير عنها الى الشجرة أى أوقعها في الزلة بسبب الشجرة
والذكرى إن رجع الى الجنة أى اذهبها عنها ويرد على هذا أن الذى كانا فيه
هو الجنة فأين التفصيل الا أن يراد فأخرجهما مما كانا فيه من النعيم والكرامة
فيكون تفصيلا بعد الاجمال » (٥)

أما (الترتيب الذكري) فشواهد مثل قوله تعالى : -

« فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة » (٦)

(١) محمد عبد الخالق عزيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم القسم
الأول ج ٢ ص ٢٢٠ .

(٢) من الآية ٢٦٠ سورة البقرة .

(٣) من الآية من ١٥ سورة القصص .

(٤) من الآية ٣٦ سورة البقرة .

(٥) الصبان . حاشية الصبان على شرح الأثموني ج ٣ ص ٩٣ .

(٦) بعض الآية ١٥٣ سورة النساء .

وقوله تعالى « وفادى نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي » (١)
 وقوله تعالى « ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين » (٢)
 وقوله تعالى : « وأورثنا الأرض بؤاً من الجنة حيث نشاء فنعم أجر
 العاملين » (٣) . قال الرضى : فإن ذكر ذم الشيء أو مدحه يصح بعد
 جرى ذكره (٤) وقد أنكر (الفراء) الترتيب واحتج بقوله تعالى : —

« وكم من قرية أهلكناها فجاًها بأسنا يسانا أو هم قائلون » (٥) على
 اعتبار أن البأس قد أتى القرية قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك .

يقول الفراء « يقال إنما أتاها البأس من قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك ؟
 قلت : — لأن الهلاك والبأس يقعان معا كما تقول أعطيتنى فأحسننت فلم يكن
 الاحسان بعد العطاء ولا قبله إنما وقعا معا فاستجيز ذلك وإن شئت كان
 المعنى وكم من قرية أهلكناها فكان يحى البأس قبل الهلاك فأضرمت كان
 وإنما جاز ذلك على شبهة بهذا المعنى ويكون في الشروط التي خلفتها بمقدم
 معروف أن يقدم المؤخر مثل قوله :

ضربته فبكي وأعطيته فاستغنى إلا أن تدع الحروف في مواضعها » (٦)

(١) من الآية ٤٥ سورة هود

(٢) من الآية ٧٢ سورة الزمر .

(٣) من الآية ٧٤ سورة الزمر .

(٤) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥

(٥) من الآية (٤) سورة الأعراف .

(٦) الفراء : معاني القرآن تحقيق محمد علي النجار وأحمد نجاتي ج ١ ص ٣٧١

وقد اهتم المفسرون والنحاة بهذه الآية الكريمة ومدلول الفاء فيها وأفاضت فيها كتب إعراب القرآن الكريم وكتب النحو ومن الآراء التي قيلت فيها .

قال : (ابن الأنباري) ومعنى أهلكتناها قارب أملاكنا إياها ولا بد من هذا التقدير ليصح قوله وفجاءها بأسنا « لأن الإهلاك اذا وجد وجد البأس فلم يكن فيه فائدة بخلاف ما إذا حملته على المقاربة فإنه يصح المعنى ويتضح . (١)

وقال (الزمخشري) : - قارب قلت : فما معنى قوله أهلكتناها فجاءها بأسنا والهلاك انها هو بعد مجيء البأس ؟ قلت : معناه أردنا أملاكها كقوله تعالى « قمتم الى الصلاة » (٢) وقال أبو البقاء العكبري : - المعنى : وكم من قرية أردنا أملاكها .

كقوله تعالى « فاذا قرأت القرآن : - أى أردت قراءته وقال قوم هو على القلب : أى وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكتناها والقلب هنا لاجابة اليه فيبقى محض ضرورة والتقدير : أهلكتنا أهلها فجاء بأسنا » (٣) .

وبذلك نرى أن كثير من النحاة يوافقون على أن معنى (أهلكتناها فجاءهم بأسنا) أى أردنا أملاكها وأن الفاء هنا للترتيب المذكرى .

(١) ابن الانبارى - البيان فى غريب أعراب القرآن تحقيق د. طه عبد الحميد طه ج ١ ص ٣٢٤

(٢) الزمخشري : - الكشف ج ٢ ص ٥١

(٣) العكبرى : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٨

(وقال قوم) : إن الفاء هنا بمعنى الواو لأن البأس لم يأتها بعدد الهلاك . وقال آخرون :

معنى قوله أهلكتنا أى حكمتنا عليها بالهلاك فجاءها بأسنا فجىء البأس من قبل الهلاك ^(١) .

وقال أبو حيان صاحب البحر المحيط عن هذه الآية الكريمة :
(وكم من قرية أهلكتها فجاءها بأسنا) « قيل الفاء ليست للتعقيب وإنما هى للتفسير كقولهم توضأ فغسل كذا وكذا » ^(٢) وقد أجمل (الزركشى) الآراء التى قيلت فى هذه الآية الكريمة فى الأوجه الآتية .

- ١ - حذف السبب وأبقى المسبب أى أردنا اهلاكمها .
- ٢ - إن الهلاك على نوعين استئصال وبغير استئصال : والمعنى وكم من قرية أهلكتها بغير استئصال فجاءها بأسنا باستئصال الجميع .
- ٣ - إنه لما كان مجىء البأس مجهولا للناس والهلاك معلوم لهم وذكره عقب الهلاك وإن كان سابقا لأنه لا يتضح إلا بالهلاك .
- ٤ - إن المعنى : قاربنا اهلاكمها ، فجاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٥ - إنه على التقديم والتأخير أى جاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٦ - إن الهلاك ومجىء البأس - لما تقاربا فى المعنى - جاز تقديم أحدهما على الآخر .
- ٧ - إن معنى (فجاءها) أنه لما شوهد الهلاك علم مجىء البأس وحكم من باب الاستدلال بوجود الآخر .

(١) المروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢٥٥

(٢) أبو حيان : البحر المحيط ج ٤ ص ٢٦٨

٨ - أنها ناطنة للمعتمل علي المجلد مثل قوله تعالى :

« إنا أنشأناهم إنشأاً آفجعلنهم أبكاراً » (١)

٩ - أنها للترتيب الذكري (٢)

أما الفاء للتعقيب في القرآن الكريم فشواهد ذلك :

قوله تعالى : « وإذ اجلي ابراهيم ربه بكلمات فأنمهن » (٣)

وقوله تعالى : « فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » (٤)

وقوله تعالى . « إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره » (٥)

قال يحيى بن حمزة العلوى . وزيد الفاء في « فيظللن » ددلالة علي حصول الركد عقيب الإسكان ولو حذف زال هذا المعنى وبطل ما هو مقصود (٦) .

أما الآيات التي اختلف في مدلول الفاء فيها فمنه قوله تعالى :

« والله الذي أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها » (٧) .

(١) آية ٣٥ ، ٣٦ سورة الواقعة .

(٢) الزركشى : البرهان في علوم القرآن تحقيق محمد أبو الفضل ص ٢٩٤

(٣) من الآية ١٢٤ سورة البقرة .

(٤) من الآية ٩٩ سورة الاعراف .

(٥) بعض الآية ٣٣ سورة الشورى .

(٦) يحيى بن حمزة العلوى : الطراز ص ١٥٠ مطبعة المقتضب مصر ١٩٥٤م

(٧) من الآية ٦٥ سورة النحل .

قال أبو السعود : وما تفيدته الناء من التعقيب العادى لا يتنافيه ما بين المعطوفين من المهلة ^(١) .

وقوله تعالى : « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبیح الأرض مخضرة ^(٢) » .

قال كثير من النحاة أن الناء هنا بمعنى (ثم) .

وقال الزركشى : وقيل للتعقيب الحقيقى على بابها وذلك لأن أسباب الاخضرار عند زمانها فانها تكاملت فأصبحت مخضرة بغير مهلة ^(٣) .

وقال ابن هشام : وقيل الناء فى هذه الآية للسببية . وفاء السببية لا تستلزم التعقيب ، وقيل تقع الناء تارة بمعنى ثم ومنه الآية ^(٤) .

وأما قوله تعالى : « ثم خلقنا النطفة علقمة فخلقنا العلقمة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً » ^(٥) .

قال الزركشى : قيل الناء (فخلقنا - فكسونا) بمعنى . ثم ل تراخى معطوفها .

وقيل : طول المدة وقصرها بالنسبة إلى وقوع الفعل فيها فإن كان الفعل يقتضى زمناً طويلاً طالبت المهمة - وإن كان فى تحقيق وجود الثانى عقب الأول بلا مهلة - وإذا كان الفعل يقتضى زمناً قصيراً ظهر التعقيب بين الفعلين ،

(١) أبو السعود : تفسير أبو السعود > ٣ ص ٢٧٥

(٢) من الآية ٦٣ سورة الحج .

(٣) الزركشى : البرهان > ٤ ص ٢٩٤

(٤) ابن هشام : مغنى اللبيب > ٢ ص ١٢٥

(٥) من الآية ١٤ سورة المؤمنون .

فآلية واردة على التقدير الأول فلا يناقى معنى الفاء والحاصل أن المهمة بين الثاني والأول بالنسبة إلى زمن الفعل وأما بالنسبة إلى الفعل فوجود الثاني عقب الأول من غير مهلة بينهما .

قال تعالى في سورة الحج : « ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة » (١) فعطف الكل يثم ولهذا قال بعضهم : ثم لملاحظة أول زمن المعطوف عليه ، والفاء لملاحظة آخره وبهذا يزول سؤال أن المخبر عنه واحد وهو مسح أحدهما ، بالفاء وهي للتعقيب وفي الأخرى وهي للمهلة وهما متناقضان (٢) .

وقال «الرضي» في شرح الكافية : نظر إلى تمام صيرورتها علقة ثم قال « فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً » نظر إلى ابتداء كل طور ثم قال : « ثم أنشأناه خلقاً آخر » إما نظراً إلى تمام الطور الأخير وإما استيفاء المرتبة في هذا الطور الذي فيه كمال الإنسانية من الأطوار المتقدمة (٣) .

وأما قوله تعالى : « والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى » (٤) . قال ابن هشام قالوا التقدير فمضت مدة فجعله غثاء وأن الفاء ثابتة عن ثم (٥) .

(١) من الآية ٥ سورة الحج .

(٢) الزركشي : البرهان في علوم القرآن > ٤ ص ٢٩٦

(٣) الرضي : شرح الكافية > ٢ ص ٣٦٧

(٤) آية ٤ ، سورة الأعلى .

(٥) ابن هشام : أوضع المسالك إلى ألنية ابن مالك > ٣ ص ٩٧ ، وقارن بما كتبه يحيى الدين على تنهيج الأزهمية لخالد الأزهرى ما نصه =

أما الفا- العاطفة للسببية فتأتى فى القرآن الكريم كثيراً وبخاصة إذا كان المعطوف جملة أو صفة .

وشواهد الجملة قوله تعالى ﴿ فتلقي آدم من ربه كلمة فتأب عليه ﴾ (١) .
وقوله تعالى : ﴿ وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم ﴾ (٢) .

قال القراء - فإن قلت ما الفرق بين (الفاءات) الثلاثة فى الآية، قلت :-
الأولى للتسبب لا غير لأن الظلم سبب التوبة .

والثانية للتعقيب لأن المعنى فاعزموا على التوبة فاقتلوا أنفسكم من قبل

== « فجعله غناء - أحوى - توضيح المعنى أنه أبلاه وأفناه بعد ما كان يانعاً مترعاً وأنت تعلم أن النبات يخرج من الأرض أخضر يانعاً ثم تمضى مدة، ثم بعد ذلك يجف ويدبل ويأخذ فى الفناء . وقد قال النحاة إن المعطوف بالفاء يكون واقعاً بعد المعطوف عليه بدون مهلة مما سبق بيانه ، فاعترض عليهم بهذه الآية الكريمة لأن جعله غناء معطوف على أخرج ، فكان مقتضى كلامهم أن يكون جفاف النبات عقب خروجه من الأرض بدون مهلة مع أن الشاهد غير ذلك وقد أجاب المؤلف (خالد الزهرى) بأن الآية الكريمة على تقدير محذوف يكون معطوفاً على أخرج المرعى ويكون جعله غناء معطوف عليه وكأنه تعالى قال : والذي أخرج المرعى فضت مدة فجعله غناء أحوى .

(أنظر تنقيح الأزهريّة : محمد محيى الدين هامش (٣) ص ١٢٢)

(١) من الآية ٣٧ سورة البقرة .

(٢) آية ٥٤ سورة البقرة .

أن الله تعالى جعل توبتهم قتل أنفسهم ويجوز أن يكون القتل تمام توبتهم فيكون المعنى فتوبوا للتوبة القتل نعمة لتوبتكم - والثالثة متعلق بمحذوف ولا يخلو إما أن ينتظم في قول موسى لهم فيكون التقدير ففعلتم ما أمركم به موسى فتأب عليكم (١) .

ومثاله قوله تعالى : ﴿ أنت مولانا فمنصرنا على القوم الكافرين ﴾ (٢) .

قال أبو حيان : أدخل الفاء أيذانا بالسببية لأن كونه تعالى مولاهم ومالك تدبيرهم وأمرهم ينشأ عن ذلك النصر على أعدائهم كما تقول : أنت الشجاع فقاتل وأنت الكريم فجد نبلي (٣) .

وقوله تعالى : ﴿ إلا أن تكون نجارة حاضرة تدبرونما بينكم فليس هايمكم جناح إلا أن تكتبوها ﴾ (٤) .

قال العكبري : دخلت الفاء في (فليس) أيذانا بتعلق ما بعدها بما قبلها (٥) .

وقوله تعالى : ﴿ قال إبراهيم نأان الله يأتي بالشمس من المشرق ﴾ (٦) .

(١) الفراء : معاني القرآن ج١ ص ٦٩ .

(٢) من الآية ٢٨٦ سورة البقرة .

(٣) أبو حيان : البحر المحيط ج١ ص ٢٢٥ .

(٤) من الآية ٢٨٢ سورة البقرة .

(٥) العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج١ ص ١٢٨ .

(٦) من الآية ١٥٨ سورة البقرة .

قال العكبري : « دخلت الفاء إيذا أنا بتملق هذا الكلام بما قبله والمعنى إذا دعيت الأحياء والاماتة ولم تفهم والحجة أن الله يأتي بالشمس هذا هو المعنى » (١) .

ومثله قوله تعالى . ﴿ فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا واتقوا الله إن الله غفور رحيم ﴾ (٢) .

قال الزمخشري : معنى الفاء التسبب والسبب محذوف معناه فقد أبحت لكم الغنائم فكلوا مما غنمتم (٣) .

وأما قوله تعالى : ﴿ فانسلخ منها فاتبعه الشيطان إن فكان من العاوين ﴾ (٤) .

« فهذه ثلاث فاءات وهذا هو الغالب على الفاء اشتوسطة بين الجمل المتعاطفة » (٥) .

أما قوله تعالى : فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا (٦) .

قال الزمخشري : قوله (فأردت أن أعيبها) مسبب عن خوف الغصب

(١) العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٨ .

(٢) الآية ٦٩ سورة الأنفال .

(٣) الزمخشري : الكشف ج ٢ ص ١٣٥ .

(٤) من الآية ٧٥ سورة الأعراف :

(٥) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٦ .

(٦) من الآية ٧٩ سورة الكهف .

عليها فكان حقه أن يتأخر عن السبب فلما قدم عليه قلت : النية به التأخير وإنما قدم للعناية ولأن خرف الغضب ليس هو السبب وحده ولكن مع كونها للمساكين فكان بمنزلة قولك زيد ظني مقيم ^(١) .

وقال بعضهم : إذا ترتب الجواب بالاء فتارة يتسبب عن الأول وتارة بquam مقام ما يتسبب عن الأول ^(٢) .

ومثال الجارى على طريقة السببية :

قوله تعالى : ﴿ فكذبوه فأنجيناه والذين معه ﴾ ^(٣) .

قوله تعالى : ﴿ فآهوا فمتعناهم إلى حين ﴾ ^(٤) .

وقوله تعالى : ﴿ سنقرئك فلا تنسى ﴾ ^(٥) .

ومثال الثانى : قوله تعالى .

﴿ لا يزيدهم إلا طغيانا كبيرا ﴾ ^(٦) .

وقوله تعالى : ﴿ وجعلنا لهم سمعا وأبصاراً وأفئدة فما أغنى عنهم سمعهم

وأبصارهم ولا أفئدتهم من شيء ﴾ ^(٧) .

(١) الزخشرى : الكشف ج ٢ ص ٣٩٩ .

(٢) الزركشى : البرهان فى علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٧ .

(٣) من الآية ٤٦ سورة الاعراف .

(٤) آية ١٤٨ سورة الصافات .

(٥) آية ٦ سورة الأعلى .

(٦) من الآية ٦٠ سورة الاسراء .

(٧) من الآية ٢٦ سورة الأحقاف .

قالوا وقد تجيء الذاء العاطفة لأجملته لمجرد الترتيب من غير إفادة السببية .
 وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين فقربه إليهم ﴾ (١) .
 وقوله تعالى : ﴿ لقد كنت في غفلة عن هذا فكشفنا عنك غطاءك ﴾ (٢) .
 وقوله تعالى : فأقبلت امرأته فصكت وجهها ﴾ (٣) .
 قالوا وقد تجيء لمجرد السببية من غير عطف . وذلك مثل قوله تعالى :
 ﴿ إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ﴾ (٤) .
 إدا لا يعطف الإنشاء على الخبر وعكسه (٥) .
 أما العطف بالناء للصفات في القرآن الكريم فقالوا إنها تأتي ماطفة
 للسببية أو للترتيب وقد تكون للتعقيب أيضا .
 وقد لاحظ (محمد عبد الخالق عزيمة) أن عطف الناء للمفرد كان
 مقصوراً على عطف اسم الفاعل لم تتجاوز هذا .
 وتساءل : لم ازمت الناء في عطف المفرد في عطف اسم الفاعل اسم
 الفاعل ولم تعطف غيره من الصفات أو الأسم .
 قال : ﴿ الله أعلم بأسرار كتابه ﴾ (٦) .

- ١١ آية ٢٦ وبعض الآية ٢٧ سورة الذاريات .
- (٢) من الآية ٢٢ سورة ق .
- (٣) من الآية ٢٩ سورة الذاريات .
- (٤) آية (٢٠١) سورة النحر .
- (٥) السيوطي : الإتقان في علوم القرآن ج ٢ ص ٢٤٨ .
- (٦) محمد عبد الخالق عزيمة (شاضرة ألفت الرياض في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٨م بعنوان مع أماليب القرآن وضمت إلى كتاب دراسات أسلوب القرآن الكريم) القسم الثالث ج ص ١٢ .

ومن شواهد العطف بالفاء للصفات في التنزيل العزيز :
قوله تعالى : « والصافات صفاً آية [١] قال : احداً زجراً آية [٢]
فالتاليات ذكر آية [٣] » (١) .

قالوا (الفاء) هنا لترتيب . وفصل الأمر (الزمخشري) في (الكشاف)
فقال فان قلت ما حكم الفاء العاطفة للصفات فقال بأنها تقع لثلاثة أوجه .
إما لتعاقب وقوع الصفات وجوداً كقوله الصلوات وصفوف الجماعات
فإن اجراءً بالمواضع والنصائح فالتاليات آيات الله والدارسات شرائعه ؟
وعقب على ذلك بقوله بأن الفاء في هذه الآية الكريمة مع الصفة (إن
وحدث الموصوف كانت الدلالة على ترتيب الصفات في التفاضل وإن تلتها
فهي على ترتيب الموصوفات فيه) (٢) .

قالوا : وقد تكون للتعقيب وشواهد ذلك قوله تعالى :
« والذاريات ذروا [١] فالحاملات وقرأ [٢] فالحاريات يسرا [٣]
فالمقسمات أمرا [٤] » (٣) .

قال الزمخشري : فان قلت ما معنى الفاء على التفسيرين - قلت أما على
الأول فمعنى التعقيب فيها أنه تعالى أقسم بالرياح فبالسحاب الذي يسوقه
فبالعنك التي تجريها لهبوب فبالملائكة التي تقسم الأرزاق بإذن الله من الأمطار
وتجارات البحر ومنافعها وأما على الثاني فلائها تبتدى بالهبوب فتذرو

(١) الآيات من ١ إلى ٣ سورة الصافات .

(٢) الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٣٣٣

(٤) الآيات من ١ — ٤ سورة الذاريات .

التراب والغضباب فتنتقل السحاب فتجري في الجو بواسطة له فتقسم المطر^(١).
وأما قوله تعالى « والمرسلات » فآء . فالعاصفات عصفاء ، والناشرات
نشرا ، فالفارقا فرقا فالملقيات ذكرأ^(٢) .

قال الزمخشري : أقسم سبحانه بطوائف من الملائكة أرسلهن بأوامره
فعصفن في مضيهن كما تعصف الرياح وبطوائف منهن نشرن أجنحتن عند
انحطاطهن بالوحي أو نشرن الشرائع في البحر^(٣) .

وقال العكبري : الواو الأولى للقسم وما بعدها للعطف ولذلك
جاءت النساء^(٤) .

وأما قوله تعالى : « والسابحات سبحا » فالسابقات سبعا ، فالمدبرات
أمرا^(٥) .

قال أبو حيان : ولما كانت الموصوفات المفسر بها محذوفات وأقيمت
صفتها مقامها وكان لهذه الصفات تعلقات مختلفة اختلفوا في المراد بها^(٦) .

قال النحاة : وإذا جاء بعد فاء السببية فعل مضارع فإنها تنصبه بأن
مضمرة وجوبا بشرط أن يسبقها نفي أو طلب والطلب يشمل الأمر والنهي

(١) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤

(٢) الآيات من ١ — ٥ سورة المرسلات .

(٣) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٧٣

(٤) العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٧

(٥) الآيات من ٣ — ٥ سورة النازعات .

(٦) أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٤١٩

والدهاء والعرض والتحفيز والتمنى والاستفهام والترجى ويسمى ذلك
(بمسألة الأجوبة البانبة) وفي ذلك تفصيل وخلاف بين النحاة .
فذهب سيويوه إلى أن القاء الواو (أو) تنصب المضارع باضمار
أن وليست هي الناصبة لأنها حرف عطف وحرف العطف يدخل على الإصم
والفعل فلا يعمل في أحدهما ولذلك وجب أن يقدر أن (١) .

وذهب (الجرمي) إلى أنها هي الناصبة بأنفسها وذهب (الفراء) إلى
أن التنصب في هذه الأفعال لا بهذه الحروف بل هي متعصبة على الخلاف لأنها
عطفت ما بعدها على غير شكله وذلك أنه لما قال لا تظلمني فتندم دخل النهي
على الظلم ولم يدخل على الندم فحين عطفت فعلا على فعل لا يشاكله في معناه
ولا يدخل عليه حرف النهي كما دخل على الذي قبله استحق التنصب بالخلاف (٢)

أما بقية الكوفيين فيرون أن ذلك كله منصوب على (الصرف) وقد
عقب ابن يعيش على هذا بقوله : « وهذا الكلا إن كان المراد به أنه لم يرد
فيه عطف الثاني على لفظ الأول صرف عن الفعلية إلى معنى الإسمية بأن
أضمرنا أن ونصبوا بها فهو كلام صحيح وإن كان المراد أن تنصب الصرف
الذي هو المعنى عامل باطل » .

لأن المعاني لا تعمل في الأفعال النصف إنما المعنى يعمل فيها الرفع وهو
وقوعه موقع الاسم كما كان الابتداء الذي هو معنى عاملا في الاسم (٣) .

(١) سيويوه : الكتاب ٣ ص .

(٢) ابن يعيش المفصل ج ٧ ص ٢١ .

(٣) المصدر المصدر السابق ج ٧ ص ٢٠

ويقال (الاشموني) : والصحيح مذهب البصريين لا الفاء عاطفة فلا جهل لها ، لكنها عطفت مصدرا مقديرا ع : توهم (١) .

وشواهد ذلك عند الحاجة . وجاء جوابا للنفي المحض (٢) قولك « لا يقضى لا يقضى على زيد فيموت » .

وقالوا : إن النفي إما (صريح) مثل المثال السابق أو (مؤول) مثل قولك : قلما تلقاني فتكرمني وأما ما يفيد معنى النفي لا يجري في استعمالهم بجزاه فينتصب جوابه ..

مثل قولك : (أنت غير أمير فتضر بني) وكذا التقليل بقدر في المضارع لا يقال قد تبخشن فتكرمني (٣) .

وقالوا : وقد تجيء السببية المفيدة لمعنى النفي ملحقا بالنفي أي منصوب الجواب نحو (كأنك والعلينا فتشتنا أي لست) . وبالأمثلة إن قصدت بالتشبيه الحقيقة لا النفي فلا يجوز ذلك .

وقال الرضي : إن غيرا قد تفيد قيا فيكون لها جواب منصوب كالنفي الصريح فيقال « غير قائم الزيدان فتكرمها » ثم قال « ولا يجوز هذا » عندى (٤) .

(١) الأشموني في شرح الإشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٠
(٢) للمصدر بالنفي المحض : غير المنتقض بالآ والمتلو بنفس مثل ما تأتينا إلا فتحدثنا وقولك لا تزال تأتينا فتحدثنا في المثال الأول انتقض النفي بالآ والثاني فيه تنفى على تنفى وتنفى إثبات .

(٣) الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥

(٤) المصدر السابق ج ص ٢٤٦ .

ولكن الأشموني يرى أن ذلك جائز . (١)

ومن الشواهد الشعرية لجواب النقي قول (زياد بن منقذ أو زياد بن
حريث) وما أصاحب من قوم فأذكركم : الا يزيدهم حبا إلى هم (٢)
أما الأمر فثاله قولك - أعطني فأشكرك وتعال فأحسن إليك وقول
أبي النجم العجلي :

يا نافع سيري عنقا فسيحها * الى سايان فتستريحا (٣)

وقالوا : - إن الأمر إما صريح مثل الشاهد السابق أو غير صريح وهو
ما كان مدلولاً عليه بالخبر أو اسم الفعل لم يحز نصب جوابه بالفاء .
ومثال ذلك قولك اتقى الله أمرؤ فعل خيرا شب عليه ولا يصح أن
نقول فيثاب عليه .

وقولك حسبك الحديث يم الناس . ومثال اسم الفعل (صه أحسن
إليك) ولكن (الكسائي) يحجز النصب بعد الفاء في جواب الأمر إذا كان
اسم فعل مثل صه فأحدثك أو مدلول عليه بالخبر فأجاز غفر الله لزيد قيدخله
الجنة وأما النهي فثاله قولك ولا تخاصم زيدا فيقتضب ولا تهمل دروسك
فأعاقبك .

-
- (١) الأشموني : شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٣
(٢) ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع
بعد فاء السببية في جواب النفي المحض .
(٣) سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٥ ، والمبرد - في المقتضب ج ٢ ص ١٤
وقازن باين يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٦ وشرح الأشموني
ج ٣ ص ٢٢١ .

وقول الشاعر :

لا يخدمك مأثور وإن قدمت تراته فيحق الحزن رالنثم .^(١)

أما جواب النداء فبعضهم لا يذكره ويعتبره بعضهم دأخلا في باب الأمر والنهي وبعضهم من يعتبره جوابا مستقلا .

وشواهد ذلك قولك : اللهم تب علي فأتوب ، واللهم لا تؤاخذني بذنبي فأهلك .

وقول الشاعر :

يارب عجل ما أومل منهم فيدفا مقرور ، ويشبع مرمل^(٢)

أما جواب الاستفهام فقالوا إن شرطه ألا يكون بحرف استفهام يليه جملة اسمية خبرها اسم ذات فلا يجوز النصب في نحو . هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك مجتهد فأكرمه^(٣) .

ومثال ما ينطبق على جواب الاستفهام ، أين بيتك فأزورك ؟ ومتى تسير فأرافقك ؟ وكيف تكون فأصاحبك ؟

(١) الأشموني ؛ شرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ .

(٢) المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢ .

(٣) الخبر في المثال الأول (زيد) اسم ذات جامد ولذلك رفع المضارع بعد الفاء وتكون للاستئناف والتقدير فأتا أكرمه أما الخبر في المثال الثاني وهو مجتهد فمشتق ولذلك كانت الفاء للسببية والعطف ونصب الفعل بعدها .

وقول الشاعر :

هل من سبيل الى بحر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج (١)

وقول الشاعر :

هل تعرفون لباناتي فأرجو أن تقضى فيرتد بعض الروح للجسد (٢)

ومثال العرض ومعناه الطلب على سبيل الرقى بحسب معرفة المقام قولك .

﴿ ألا تأتينا فنكرمك ﴾ ﴿ ألا نزل في الماء فنسبح ﴾

وقول الشاعر :

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كن سمعا (٣)

أما التحفيض وهو الطلب بحث وازعاج أى الطلب المؤكد فمثال ذلك

قولك ﴿ هلا انقيت الله تعالى فيغفر لك ﴾ . ﴿ وهلا اجتهدت فتنجح ﴾

وقول الشاعر :

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٢٧ والشاهد في نصب المضارع

بعد الفاء .

٢ - الأشموني شرح الالقية ج ٣ ص ٢٢٠ واللبانات بضم اللام جمع

لبانة وهي الحاجة والشاهد فيه (فأرجو) منصوب بأن مضمرة وجوبا

بعد فاء السببية في جواب الاستفهام .

٣ - الأشموني . شرح الالقية ج ٣ ص ٢٢١ وقارن بشرح ابن عقيل

على الالقية شاهد ٣٢٦ ج ٤ ص ٣ ، وحاشية الشجاعى على شرح القطر

ص ٤٥ والشاهد فيه « فتبصر » حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن

مضمرة وجوبا في جواب العرض وأنظر أيضا شرح شذور الذهب لابن

هشام شاهد ١٥٢ .

لولا تعوجين ياسلمى على دنف فتخمدى نار وجد كاد يفنيه (١)
وأما التينى وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر فالأول مثل : ليت
الشاب يعود فأتزوج والثانى مثل : ليت لى مالا فأحج منه .

وقول الشاعر :

يا ليت أم خليل وأعدت فوت ودام لى عمر فنصطحبا . (٢)

وقول الشاعر :

الا رسول لنا منها فيخيرنا ما بعد غابتنا من رأى عجرانا . (٣)

أما « الترجى » وهو طلب الأمر المحبوب فاختلف النحاة فيه هل
ينصب الفعل بعد الفاء جوابا له . ذهب «البصريون» الى أن الرجاء فى حكم
الواجب ولا ينصب الفعل بعد الفاء جوابا له .

وذهب [الكوفيون] الى جواز ذلك لثبوته سماعا فى الشعر والنثر
واستشهدوا .

١ - الأشمونى . شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٢ والشاهد فيه [فتخمدى]
حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء . فى
جواب التحضيض .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢٤ والشاهد فيه نصب المضارع فى
قوله [فنصطحبا] بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء فى جواب التمنى .

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ١٣ وقارن ابن هشام فى شرح شذور
الذهب تحقيق محمد محبى الدين شاهد رقم ١٥٣ ص ٣٠٩ .

بقول الشاعر :

عل صروف الدهر أودّ ولائها تدلّتنا اللمنة من لائها
فتستريح النفس من زقراتها وتنزع الغلة من غلاتها (١)
وقد وافق ابن مالك وتابعه الأشموني في شرحه على الألفية على رأى
الكوفيين لأن البصريين تأولوا بما فيه بعد « (٢) »
قالوا : وينصب المضارع بأن مضمرة جوازا بعد الفاء الباطنة للسببية
التي عطف على اسم خالص (٣) .
ومثال ذلك قول الشاعر :

لولا توقع معتر فأرضيه ما كنت أوتر إترابا على ترّب (٤)
وقيل إذا قلت « الطائر فيغضب زيد الذباب » لا ينصب المضارع هنا
بعد فاء السببية لأن « الطائر » في تأويل « الذى يطير » .

١ - الرضى : شرح شافية ابن الحاجب مع شرح الشواهد لعبد القادر
البغدادى (القسم الثانى ص ١٢٩٠ الشاهد رقم ٦٥) والشاهد فيه نصب
المضارع بأن بعد الفاء فى جواب الترجى وهو (فتستريح) .

٢ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٣ .

٣ - الأسم الخالص : هو الاسم الذى لا تشوبه شائبة الفعلية وذلك
بأن يكون جامدا نحو ذا محض ، وقد يكون مصدرا وقد يكون اسما علما .

٤ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ١٢٠ وقارن شرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك ج ١ ص الشاهد رقم ٢٣١ والشاهد فى نصب المضارع
بعد فاء السببية جوازا لأنه تقدمه اسم خالص وهو « توقع » .

قالوا : وقد نصب العرب بعدها في الجواب النثبت ، وذلك شاذ لا يقاس عليه أبو هو من ضرورة الشعر . ومن شواهد ذلك قول الشاعر :

سأترك منزلي لبني تميم والحق بالحجاز فاستريحا (١)
وقول الأعشى :

تمت لا تجزوني عند ذاكم ولكن سيجزيني الإله فيعقبا (٢)
وقول طرفة بن العبد :

لنا هضبة لا يدخل الذل وسطها
ويأوى إليها المستجير فيعصبا (٣)

قال سيويه :

وهو سيي : ذ. الكلام (٤)

١ - سيويه الكتاب ج ٣ ص ٣٨ وقارن بالمبرد في المقتضب ج ٢ ص ٢٢ وشرح الاشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٢٢ وابن هشام في مغني اللبيب ص وشرح شذور الذهب ص شاهد ١٤٩ وذهب ابن هشام إلى أن قوله (فاستريحا) ضرورة وقيل الأصل (فاستريحن) بنون التوكيد الخفيفة فابدلت في الوقف ألفا وهذا التخريج هروب من ضرورة إلى ضرورة وذكر الأعم أنه يرى (لاستريحا) بلام التعليل ، ولا ضرورة فيه حيثئذ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩ وأنظر ديوان الأعشى ص ٩ .

٣ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٠ وقارن بالمبرد في المقتضب

ج ٢ ص ٢٤

٤ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٩

ويذهب جمهور النحاة إلى أن القاء العاطفة للسببية حين تنصب المضارع في الأجوبة السابقة لأنها تعطف مصدرا متوها على مصدر .

فقالوا إذا قلت زرنى فأكرمك (ليكن منك زيارة فأكرم منى) .

قال ابن يعيش : وإنما أضمرت أن هنا ونصب بها من قبل أنهم تخيلوا في أول الكلام معنى المصدر فإذا قال زرنى فأزورك كأنه قال لعكن منك زيارة فلما كان الفعل الأول في تقدير المصدر والمصدر اسم لم يسغ عطف الفعل الذى بعده عليه لأن الفعل لا يعطف على الاسم فإذا أضمرنا أن قيل الفعل صار مصدرا فيجاز لذلك عطفه على ما قبله وكان من قبيل عطف الاسم على الاسم وإنما تخيلوا في الأول مصدرا لخالفة الفعل الثانى الفعل الأول في المعنى « (١)

أما (الرضى) فيذهب خلاف ذلك ويرى أنهم « إنما صرفوا ما بعد فاء السببية من الرفع إلى النصب لأنهم قصدوا التنصيص على كونها سببية والمضارع المرتفع بلا قرينة مخلصه للحال أو الاستقبال ظاهر في معنى الحال فلو أبقوه مرفوعا لسبق إلى الذهن إلى أن القاء لعطف جملة الحال والفعل على الجملة التى قبل القاء فصرفه إلى الصرف فى الظاهر .

على أنه ليس معطوفا إذ المضارع المنصوب بأن مفرد وقيل القاء المذكورة جمل ومخلص المضارع للاستقبال اللاتق بالجزائية فكان فيه شيان رفع بجانب كون القاء للعطف وتقويه كونه للجزاء فيكون إذن ما بعد القاء مبتدأ محذوف الخبر وجوبا . (٢)

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٨

٢ - الرضى : شرح للكافية ج ٢ ص ٢٤٦

وبذلك يرى (الرضى) أنها لا تعطف مصدرًا على مصدر وإتمامًا كالشرط
الذى ليس بمتحقق الوقوع ويكون ما بعد الفاء كجزائها « (١) »

ويذهب (د. محمد حماسة عبد اللطيف) إلى أن نصب المضارع بعد فاء
السببية يجعل التركيب متماسكا على هذا النحو الترتيبى وان كان بعض النحاة
لم يسلب عن الفاء والواو معنى العطف وهو يرى « ان النحاة لم يكونوا
يتعاملون فى تحليل الجملة مع ظاهر التركيب أو مع البناء الظاهرى فقط بل
كانوا فى كثير من الحالات يتعاملون مع البنية الأساسية ، وما يؤثرون به
البناء الظاهرى هو الذى يمثل البنية الأساسية لديهم ، ولذلك إذا اختلف فى
البناء الظاهرى بعض ما يشترطون لنصب الفعل هنا لم ينصب الفعل ، أو
إذا جاء الفعل مرفوعا مع توافر شروط النصب كان ذلك الرفع دليلا لغويا
على أن المعنى يختلف عن المعنى مع نصب الفعل » (٢) »

وقد ضرب [سيبويه] مثلا جيدا لدلالة الجملة التى يقع فيها المضارع بعد
فاء السببية التى يصح أن يعرب المضارع فيها بأوجه .

قال سيبويه : واعلم أن ما ينتصب فى باب الفاء قد ينتصب على غير
معنى واحد وكل ذلك على اضمحار أن إلا أن المعانى مختلفة « (٣) »

أما المثال الذى ضربه فهو قولك « ما تأتيني فتحدثني » فهو يرى أن النصب
على وجهين والرفع على وجهين .

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٢٩٨

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٢٨ .

أما النصب بالوجهين « أن تكون الفاء سببية عاطفة فينتصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوبا وتعطف المصدر المؤول المنقى بعدها على المصدر المؤول قبلها والتقدير لا يكون منك إتيان فلا يكون منك تحديث .

أو تكون الفاء سببية عاطفة ولكن منصبا على ما قبلها فيكون التقدير « أنت لا تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث ويكون رفع المضارع بعدها الفاء السببية في هذا المثال علي وجهين : تكون الفاء لمجرد العطف فأشركت بين الأول والآخر ويكون النقي منصبا على ما قبل الفاء وما بعدها ويكون التقدير : أنت لا تأتينا ولا تحدثنا . والوجه الآخر : أن تكون الفاء للاستثناى ويكون النقي منصبا على ما قبلها فقط فيكون التقدير : أنت لا تأتينا في المستقبل وأنت تحدثنا الآن (١)

وعارض (ابن هشام) هذه التخریجات في وجهى الرفع فقط لهذا المثال فقد عارض لنا مثالا آخر هو قولك « ما تأتيني فأكرمك » فأعطى المضارع الواقع بعد اللاء أربعة أوجه للأعراب اثنان للرفع مثل (مثال سيويوه) واثنان للنصب .

وقال بعد وجهى الرفع : ويذكر النحويون هذين الوجهين في قولك « ما تأتينا فتحدثنا » وهذا سهو ، إذ يستحيل أن ينتفى الإتيان ويوجد الحديث والصواب ما اختلف لك (٢) .

ونستطيع أن نجمل آراء النحاة في أوجه نصب المنفصلازع بعدها السببية بما يلي :

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - ابن هشام : شرح شذور الذهب ص ٣٧٠

إن السابق على الفاء إما أن يكون اسماً صريحاً أو غير صريح بل هو فعل في تأويل الاسم فنقول (ما تأتينا فتحدثنا) وتأويل ذلك ما يكون منك إتيان فحديث فإن كان اسماً صريحاً فاما أن يكون خالصاً من التقدير بالفعل وهو المصدر وإما أن يكون مقدراً بالفعل وهو الوصف المقرون (بال) فإن كان الاسم السابق غير صريح فاضمار أن بعده واجب - ولا بد حينئذ من تقدم نفي أو طلب وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك خالصاً من التقدير بالفعل فاضمار إن المصدرية بعده جائز وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك مقدراً بالفعل فاضمار أن المصدرية بعده ممتنع فاضمار أن بعد الفاء بذلك على ثلاثة أضرب : واجب ، جائز ، ممتنع (١) .

ومن الملاحظات الخاصة (بالفاء) من المضارع قالوا انقردت الفاء عن الواو بأن الفعل بعدها ينتجزم عند سقوطها بشرط أن يقصد الجزاء وذلك بعد الطلب بأنواعه أما النفي فلا يجزم جوابه وشرط الجزم بعد النفي أن تضع إن الشرطية قبل لا النافية دون تخالف في المعنى ولذلك جاز (لا تدن من الأسد تسلم) وامتنع (لا تدن من الأسد يأكلك) لأن تقدير المثال الأول (إن لا تدن من الأسد تسلم) أما المثال الثاني يستقيم المعنى إذ لا يصح أن نقول إن لا تدن من الأسد يأكلك (٢) .

١ - المصدر السابق ص ٣٨٢ ، هامش ص ٣٨٢ تعليق محمد عبي الدين على الشاهد ص ١٥٦ .

٢ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٣٠٦ ، وانظر تعليق الدكتور عبده الراجحي لنص الأشموني في كتابه دروس في المذاهب النحوية ص ٣٦٠ .

قال الرماني : ومن الكلام ما لا يجوز الا بالفاء مثل لا تدن من الأسد فيأكلك « ولو قلت لا تدن من الأسد يأكلك لكان محالاً ألا ترى أن التقدير ألا تدن من الأسد يأكلك فإن جئت بالفاء حسن لأن التقدير لا يمكن منك دنو إلى الأسد فأكل منه . (١)

أما شواهد نصب المضارع بعد فاء السببية الواقع في جواب الطلب أو النفي ففي ذلك تفصيل في آيات التثنية العزيز

[١] المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النفي المحض فمثاله قوله تعالى :

« ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردم فتكون من الظالمين » [٢] .

فالمضارع [فتطردم] جواب ما النافية في قوله تعالى ما عليك من حسابهم من شيء وأما [فتكون] فهو جواب النهي في قوله تعالى [وتطرد] . قال (الفراء) : وأما الفاء في قوله تعالى « فتكون من الظالمين » فهو جواب « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي » وفيه الجزم والنصب ووضع الامر في قوله تعالى : فتطردم فقال وليس قوله [فتطردم] إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله : ما عليك من حسابهم [وعليك] لا تشاكل الفعل فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعلاً فيه أو محلاً

١ - الرماني : معاني الحروف ص ٥ :

٢ - آية ٥٢ سورة الانعام

مثل قولك [عنك وعليك وخلتك] أو كان فلا ماضياً مثل [قال وقعد]
لم يكن في الجواب بالقاء إلا النصب « (١) »

وقوله تعالى : « لا يقضى عليهم فيموتوا » (٢) فالمضارع [قيموتوا]
منصوب في جواب النفي بعد قاء السببية .

وأما قوله تعالى : « ولا يؤذن لهم فيعتذرون » (٣) فتلاحظ أن المضارع
[يعتذرون] لم ينصب في جواب النفي .

قال الكسائي : « ولا يؤذن لهم فيعتذرون » بالنون في المضارع لأنها
رأس آية .

وقال الزمخشري : فيعتذرون - عطف على يؤذن فينخرط من سلك
النفي والمعنى ولا يكون لهم إذن لا اعتذار معقب له من غير أن يجعل الاعتذار
مسبباً عن الإذن ولو نصب لكان سبباً عنه لا محالة (٤) .

وقال البرضي في شرح الكافية : ويجوز مع الرفع أيضا أن يكون القاء
للسببية والمبتدأ محذوف فيكون معنى الرفع والنصب سواء وإنما لم يعرفه
إلى النصب لعدم اللبس كما ذكرنا من قبل ومنه قوله تعالى « لا يؤذن لهم
فيعتذرون » أي فهم يعتذرون فكأنه قال فيعتذروا (٥) .

١ - الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ١٢٨

٢ - من الآية ٣٦ سورة فاطر .

٣ - آية ٣٦ سورة المرسلات .

٤ - الزمخشري : الكشاف جلد ٤ ص ٢٠٥

٥ - البرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٧

وقال العكبري : في رفعه وجهان : أحدهما هو نفي كالذي قبله أي فلا يعتذرون والثاني هو مستأنف أي فهم يعتذرون فيكون المعنى أنهم لا ينطقون نطقاً ينفعهم أي لا ينطقون في بعض المواقف وينطقون في بعضها وليس بجواب النفي إذ لو كان كذلك لحذف النون (١) .

أما قوله تعالى : « وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منها ما يفرق بين المدة وزوجه » (٢) .

فالمضارع [يتعلمون] واقع بعد فاء السببية ونلاحظ أن قبله نفي ونهى فلماذا لم ينصب في جواب النهي أو النفي ؟

قال [الفراء] إنما نحن فتنة فلا تكفر [فيتعلمون] ليست بجواب أقوله [وما يعلمان] إنما هي مردودة على قوله [يعلمون الناس السحر] فيتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم فهذا وجه ويكون فيتعلمون متصلة بقوله إنما نحن فتنة فيأبون فيتعلمون ما يضرهم (٣) .

وقال [ابن الأنباري] فيه أربعة أوجه : أن يكون معطوفاً على [يعلمان] أو أن يكون معطوفاً على فعل مقدر وتقديره يأتون فيتعلمون

١ - العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٨

٢ - من الآية ١٠٢ سورة البقرة .

١ - الفراء : معاني القرآن ج ١ [وانظر تعليق المحقق عجد على النجار

حيث قال في هامش نفس الصحيفة ، ويقصد الفراء بهذا الوجه عطف يتعلمون على موضع ما يعلمان وقد أجازهم بعضهم لأن قوله « وما يعلمان » وإن دخلت عليه ما النافية فمضمنة الإيجاب في التعليم .

ولم يحزه [الزجاج] ولا يجوز أن يكون جواباً لقوله [فلا تكفر] لأنه كان ينبغي أن يكون منصوباً .

والرابع أن يكون مستأنفاً وهو أوجه الأوجه (١) .

٢ — المضارع الواقع بعد فاء السببية في جوانب النهي : مثال ذلك قوله تعالى : — « ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين » (٢) . قال الفراء : إن شئت جعلت [فتكونا] جواباً نصباً ، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً ، ومعنى الجزم كأنه تكرير للنهي مثل قول القائل لا تذهب ولا تعرض لأحد ومعنى الجواب والنصب لا تفعل هذا يفعل بك مجازاة قلباً عطف صرف على غير ما يشاكله دكان في أوله حادث لا يصلح في الثاني نصب (٣) .

وقال العكبري — فتكونا : جوانب نهى التقدير : إن تقربا تكونا وحذف النون هنا علامة النصب لأن جواب النهي إذا كان بالفاء فهو منصوب ، ويجوز أن يكون مجزوماً بالعطف (٤) .

ومثله قوله تعالى : « ولا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة » (٥)

١ — ابن الأنباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ١ ص ١١٤ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج القسم الأول ص ١٧٦

٢ — من الآية ٣٠ سورة البقرة .

٣ — الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٢٦

٤ — العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٣١

٥ — من الآية ١٢٩ سورة النساء .

فالمضارع [فتذروها] جوانب النهى وهو منصوب ، ويجوز أن يكون معطوف على تميلوا فيكون مجزوماً .
وقوله تعالى : « ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم » (١) .

قال العكبري : فيسبوا منصوب على جوانب النهى وقيل وهو مجزوم على العطف كقولهم لا تمددها فتثقفها (٢) .

وقوله تعالى : « لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً » (٣)
فالمضارع [فيكيدوا] منصوب بعد فاء السببية لأنه واقع في جواب النهى .
وأما قوله تعالى : « فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى » (٤)
فيجوز في [فتردى] أن يكون نصباً على جوانب النهى ، ورفعاً أى فإذا أنت تردى (٥) .

وقوله تعالى : « لا تقصروا على الله كذباً فيسحقكم بعذاب » (٦)
فالمضارع [فيسحقكم] انتصب على جواب النهى .
وقال الرماني : ويجوز الرفع على القطع والاستئناف وقد قرئ
[فيسحقكم - فيسحقكم] رفعاً ونصباً (٧) .

١ - من الآية ١٠٦ سورة الأنعام .

٢ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٥٧

٣ - من الآية ٥ سورة يوسف .

٤ - من الآية ١٦ سورة طه .

٥ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٠

٦ - من الآية ٦١ سورة طه .

٧ - الروماني : معاني الحروف ص ٤٤

وأما قوله تعالى : ولا تظفروا فيه فيحل عليكم غضبي^(١) فالمضارع (فيحل) منصوب في جواب النهي وقيل هو معطوف فيكون نهما أيضا كقولهم : لا تعدما فتشتها^(٢) .

(٣) المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الاستفهام : -

مثله قوله تعالى : - ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ﴾^(٣) قال الأنباري : (فيضاعفه) قرئ بالرفع والنصب أما الرفع فمن وجهين : - أحدهما : أن يكون معطوفا على صلة الذي وهو يقرض فيكون داخلا في صلة الذي . ، الثاني : أن يكون متقطعا عما قبله . ، وأما النصب : - فعلى العطف بالفاء حملا على المعنى دون اللفظ .

كأنه قال : من ذا الذي يكون منه قرض فتضعيف من الله تعالى فقدر (أن) بعد الفاء ونصب بها الفعل وصيرها مع الفعل في تقدير مصدر ليعطف مصدرا على مصدر ولا يحسن أن يجعل منصوبا على ظاهر اللفظ في جواب الاستفهام لأن القرض ليس مستفهما عنه وإنما الاستفهام عن فاعل القرض . ألا ترى أنك لو قلت : أزيد يقرضني فأشكره لم يحز النصب على جواب الاستفهام بالفاء وإنما جازها هنا حملا على المعنى على ما بينا^(٤) .

(١) من الآية ٨١ سورة طه .

(٢) العكبري . املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٥ .

(٣) من الآية ٢٤٥ سورة البقرة ومن الآية ١١ سورة الحديد .

(٤) ابن الأنباري : البيان في غريب أعراب القرآن ج ١

ولكن ابن الأنباري يذكر تحليلاً آخر في كتابه (مشور القوائد)
يقول : فيضاعفه نصب لأنه جواب الاستفهام بالفاء ومن رفع فإن التقدير
فهو يضاعفه على هذين الوجهين كل ما جاء فيها بعد الفاء إذا وقعت في جواب
الأمر والهي والدعاء والتمنى والعرض والنفي (١) .

أما (مكي بن أبي طالب القيسي) فيذكر تحليلاً آخر لأوجه الاعراب
في (فيضاعفه) قال ، قرأ عامر وعاصم بنصب الفعل فيضاعفه وقرأ الباقون
يرفعه في سورتي البقرة والحديد .

أما توجيه النصب ﴿ وحمله من النصب أنه حمل الكلام على المعنى ، فجعله
جواباً للشرط لأن معنى ﴾ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له .
أن يكون قرض تبعه أضعاف فمجمل ﴾ فيضاعفه ﴾ على المصدر فعطف على
﴿ القرض ﴾ والقرض : اسم فاضمر (أن) ليكون مع ﴾ فيضاعفه ﴾
مصدراً ، فتعطف مصدراً على مصدر ، كأنك قلت : أن حدث قرض
فأضعاف تبعه وبقيح أن يحمل على جواب الاستفهام بالفاء ، لأن القرض
غير مستفهم عنه ، وإنما وقع الاستفهام عن صاحب القرض ألا ترى أنك إذا
قلت أنقرضني فأشكرك ، نصبت الجواب لأن الاستفهام عن القرض وقع
ولو قلت : - أزيد يقرضني فأشكره .

لم تنصب الجواب ، لأن الاستفهام إنما هو عن زيد لا عن

(١) ابن الأنباري : مشور القوائد تحقيق د. حاتم الضامن مسألة

القرض^(١) أماتو جيئه لآية الحديد « من الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له فقال : فحجة من نصب أنه حمل الكلام على المعنى ، لأن المعنى من ذا الذي يقرض الله ؟ أقرض الله أحد فيضاعفه له ، فنصب لأنه جواب استفهام بالفاء كما نقول : - أتقوم فأحدثك فتنصب « أحدثك » لأن القيام غير متيقن والمعنى : أيكون منك قيام فحديث منى بذلك .

والثاني : جواب الاستفهام وأخواته محمول على مصدر الأول لما امتنع حمله على العطف على لفظ الأول ، وهو الفعل الأول لثلاث يصير استفهاما كالأول فيتغير المعنى ويعتبر مستفها عن نفسك وذلك محال إنما أنت مستفهم عن وقوع الفعل الأول من غيرك ونخبر عن نفسك بوقوع فعل منك إن وقع الأول ، فوجب العطف على معنى الأول دون لفظه ، لهذا المعنى ، وهو معنى لطيف فافهمه ، فحمل في العطف على معناه ليصبح الجواب ، والعطف بالفاء ، فلما حمل على معنى الأول ، وهو المصدر ، احتيج إلى إضمار (أن) بعد الفاء ، لتكون مع الفعل الثاني مصدرا فتعطف مصدرا على مصدر ، فيصبح المعنى والإعراب ، فلما أضمرت (أن) نصبت بها الفعل فهذا شرح آلة النصب في جواب الاستفهام والأمر والنهي والعرض وشبهه بالباء ، فالقراءة بالنصب في : (فيضاعفه) محمول على معنى الكلام محمول على معنى المعنى أيضا دون لفظه فافهمه فإنه مشكل في العربية ، فالتنصب في الآية محمول على معنى الآية ثم معنى المعنى^(٢) ونستطيع أن نوضح رأي

١ - مكى بن أبى طالب القيسي : الكشف عن وجوه القراءات السبع ج ١ ص ٣٠٦ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٨ .

(مكي بن أبي طالب) بأنه يقصد بمعنى المعنى التقدير الذي قدره أولا وهو الاستفهام . الذي قدره في (أيقض الله أحدا) وهذا التقدير نفسه محمول على معناه وهو المصدر لأن التقدير (أيقض من أحد قرض) ومن هنا يصح العطف بانقائه لأنها تعطف في هذه الحالة مصدرا مؤولا من (أن) المضمرة والفعل علي مصدر متوهم هو (قرض) .

ويسمى (محمد حماسة عبد اللطيف) الحمل على المعنى الرجوع إلى البنية الأساسية لامثال هذه التركيب . (١)

ثم يفسر تأويل (لكي بن أبي طالب) بقوله : ونلاحظ أن (مكي بن أبي طالب) في الآية ذات - التركيب الواحد قدم تأويلين الأول في آية البقرة حيث جعل نصب المضارع بعد الفاء محمولا على وقوع الفاء في جواب الشرط (والشرط مثل الاستفهام وشبهه) وفي آية الحديد قدر استفهاما ﴿أيقض الله أحد﴾ والمهدف واحد في كلا التأويلين وهو أنه يهرب من جعل الفاء واقعة في جواب الاستفهام المذكور في الآية « من ذا الذي يقرض » لأن الاستفهام فيها غير واقع على الفعل يقرض ولكنه واقع على من يقرض ، ومن هنا لا يمكن تأويل مصدر إلا إذا كان الاستفهام واقعا على الفعل ، وإذا كان الاستفهام واقعا على فعل فإن هذا الفعل غير محقق فيمكن تأويل مصدر منه ، (٢) .

وأما توجيه الرفع في (فيضاعفه) في آية البقرة يقول مكي بن أبي

١ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : - في بناء الجملة ص ٣٠٢ .

٢ - المصدر السابق ص ٣٠٢ .

طالب ﴿ وحجة من رفعه أنه قطعه بما قبله ولم يدخله في صله الذي في قولك : - من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فإله يضاعفه له ، ويجوز أن يرفع على العطف على ما في الصلة على ﴿ يقرض ﴾ على تقدير : من ذا الذي يقرض الله فيضاعف الله له ، كأنه قال : ومن ذا الذي يضاعفه له أي من الذي يستحق الاضعاف في الأجر على قرضه الله ، أي على صدقته ﴾ (١)

أما آية الحديد : فقال : حجة من رفع - وهو الاختيار - أنه لما رأى الاستفهام في قوله ﴿ من ذا الذي يقرض الله ﴾ . إنما هو عن الأشخاص دون القرض ، فلم يستقم نصب الجواب ، إذ أُلِف الاستفهام لم تدخل على فعل ، فيقع الجواب بفعل إنما دخلت على اسم فلا يجاب الاسم بفعل . لو قلت : - أزيد في الدار فتكرمه لم يحسن نصب ﴿ تكرمه ﴾ على جواب الاستفهام ، فالرفع فيه على القطع معنى فهو يقرضه ، إذ الاستفهام فيه بمعنى الشرط ، ورفع على معنى الاستفهام الحقيقي على السطف على ﴿ يقرض ﴾ (٢)

أما قوله تعالى : فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل (٣).

فالمضارع (فيشفعوا) منصوب بتقدير أن بعد اللقاء الواقعة في جواب الاستفهام والمضارع (فنعمل) منصوب على جواب التمني بالقاء بتقدير أن

١ - مكي بن ابي طالب : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠١ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٩ .

٣ - من الآية ٥٣ سورة الأعراف .

حملا على مصدر ما قبله فالقاء في المعنى تعطف مصدرا على مصدر . (١)

وأما قوله تعالى : قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب
فأوارى سوءة أخى فأصبح من النادمين . (٢)

قال العكبرى / ﴿ فأوارى ﴾ معطوف على أكون . وذكر بعضهم أنه
يجوز أن يتصب على جواب الاستفهام وليس بشيء ، إذ ليس المعنى أن
يكون منى عجز فواراة ، ألا ترى أن قولك ﴿ أين بيتك فأزورك ﴾ معناه
لو عرفت لزرت ، وليس المعنى هنا لو هجرت لواريت (٣) .

وأما قوله تعالى ﴿ أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان ماقبة الذين
من قبلهم ﴾ (٤) فالمضارع ﴿ فينظروا ﴾ منصوب بحذف النون بعد الفاء الواقعة
في جواب الاستفهام .

أما قوله تعالى : ﴿ أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يسئلون
بها ﴾ (٥) قال ﴿ الألوسى ﴾ [فتكون] منصوب في جواب الاستفهام عند
﴿ ابن عطية ﴾ وفي جواب - التقرير عند ﴿ الحوفي ﴾ وفي جواب النفي عند
بعضهم . (٦)

١ - ابن الأنباري . البيان في غريب اعراب القرآن ج ١ ص ٣٦٤ .

٢ - من الآية ٣١ سورة المائدة .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١٤ .

٤ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف .

٥ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٦ - الألوسى : روح المعاني ج ٧ ص ١٦٧ .

أما قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ
مُخْضِرَةً ﴾ فلاحظ أن (الفعل) تصبغ جاء مرفوعاً بعد فاء السببية رغم
أنه وابع بعد استفهام ؟

قال سيبويه « وسألته (أى الخليل) عن « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ مُخْضِرَةً » فقال : هذا واجب وهو تنبيه كأنك
قلت : أسمع من الله أنزل من السماء ماء فكان كذا وكذا ، وإنما خالف
الواجب النفي لأنك تنقض النفي إذا نصبت وتفسير المعنى يعنى أنك تنفي
الحديث وتوجب الأتيان » (١) .

وقال الرماني : أما قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ مُخْضِرَةً » فخير وإن خرج مخرج الاستفهام وتقديره قدرأيت
أن الله ينزل من السماء ماء فتصبغ الأرض مخضرة وهو تنبيه على ما كان
ليتأمل ما فيه » (٢) .

وقال الزمخشري : - لو نصب (فتصبغ) لأعطى ما هو عكس الفرض
لأن معناه إثبات الاخضرار فينقلب بالنصب إلى نفي الاخضرار مثال أن
تقول لصاحبك أَلَمْ تَرَ أَنِّي أَنْعَمْتُ عَلَيْكَ فَتَشْكُرُ إِنْ نَصَبْتَهُ فَأَنْتَ نَافٍ
شكركه شاك تفريطه » (٣) .

وقال العكبري : - إنما رفع الفعل هنا وإن كان فيه لفظ الاستفهام

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٤١ .

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٥٤ .

٣ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٢٠ .

لأمرين : — أحدهما أنه استفهام بمعنى الخبر أي قد رأيت فلا يكون له جـواب .

والثاني : — أن ما بعد الفاء فينتصب وإذا كان المستفهم عنه سببا له ورؤيته لا تزال الماء لا يوجب اخضرار الأرض ، وإنما يجب عن الماء والتقدير فهي أي القصة ، وتصبح الخير ويجوز أن يكون فتصبح بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل فلا موضع له « (١)

٤. المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب التحضيض : —

مثال ذلك قوله تعالى : — « ولو أنا أهلكناهم بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل ونخزى » (٢)
فالمضارع « فنتبع » منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية —

١ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ (وكتب محمد يحيى الدين تحقيقا على الشاهد (١٥٥) في شرح شذور الذهب (ان العلماء يختلفون في جـواز نصب المضارع بعد فاء السببية وواو المعية في جواب الاستفهام التقريرى في مثل (ألم أك) فهم من قال نصب المضارع في جواب الاستفهام خاص بالاستفهام الحقيقى وبعضهم يسوى بين الاستفهام الحقيقى والاستفهام التقريرى والذى يرون أن نصب المضارع خاص بالاستفهام الحقيقى يجعلون نصب المضارع في جواب الاستفهام التقريرى أما هو (جواب النفى) انظر شرح شذور الذهب ص ٣١٣ تحقيق شاهد ١٥٥ في تحقيق محمد يحيى الدين .

٢ - آية ١٣٤ سورة طه . .

وقال العكبري : (فتتبع) منصوب جواب الاستفهام « (١)

وقوله تعالى : - ﴿ لولا أنزل اليه ملك فيكون معه نذيرا ﴾ (٢)

· (فيكون) منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية وأما قوله تعالى : - ﴿ ولولا أن - تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم فيقولوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فتتبع آياتك ونكون من المؤمنين ﴾ (٣)

فلولا الأولى حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط وجوابها محذوف والقاء الأولى عاطفة - والمضارع (يقولوا) معطوف على (تصيب) أما لولا الثانية فهي للتحضيض (وتتبع) منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية .

وأما قوله تعالى : - ﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين ﴾ (٤) فقد اختلف فيه النحاة : - اعتبر (القراء) لولا هنا حرف استفهام قال : فإن أدخلت في جواب الاستفهام فاء نصبت كما قال تعالى ﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق فنصب ﴾ (٥) ووافق على هذا الرأي العكبري . (٦)

وقال « الأمير » في تعليقه على « المغنى لابن هشام » : الاستفهام هنا بعيد

١ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ .

٢ - من الآية ٧ سورة الفرقان .

٣ - آية ٤٧ سورة القصص .

٤ - من الآية ١٠ سورة المنافقين .

٥ - القراء : معاني القرآن ج ١ ص ٨٦ .

٦ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٢ .

جدا أي والقريب من الآية معنى العرض أو التحضيض . (١)

وقال (الشجاعى) فى (حاشيته) على شرح القطر لابن هشام :

﴿ وقوله تعالى : ﴿ لولا أخرتنى أى هلا أخرتنى الى أجل قريب أى
ليكن منك تأخير فتصدق منى وكونى من الصالحين - قال بعضهم والظاهر
أن لولا فى أمثال هذه تكون لمجرد التمنى فيكون التقدير أخرتنى . (٢) ﴾

هـ (المضارع الواقع بعد فاء السببية فى جواب التمنى : -

ومثال ذلك قوله تعالى :- ﴿ ياليتنى كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ﴾ (٣)

فالمضارع (فأفوز) منصوب فى جواب التمنى بعد فاء السببية وقرئ
بالرفع والتقدير (فأنا أفوز) (٤) أما الماء الواقعة فى جواب (لو) فى آيات
التزويل العزيز :-

فمثله قوله تعالى : - ﴿ وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم
كما تبرا أوأمانا ﴾ (٥) فالمضارع (نتبرأ) منصوب بإضمار أن وجوبا والتقدير
لو أن لنا أن نرجع فأن نتبرأ وجواب لو على هذا محذوف تقديره لتبرأنا
أو نحو ذلك وقيل لو هنا تمن فتبرأ منصوب على جواب التمنى والمعنى ليت
لنا كرة فتبرأ . (٥)

١ - ابن هشام : المعنى ج ٢ ص ٢١٥ .

٢ - الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح قطر الندى ص ٤٤ .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٨٧ .

٤ - من الآ ١٦٧ سورة البقرة .

٥ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٧٤ .

وأما قوله تعالى : - أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون
من المحسنين » (١)

قال الأشموني : قالوا (لو) هنا للتمنى ولهذا فأكون في جوابها واعترض
(الصبان) على كلام (الأشموني) .

وقال : لا دليل فيه لجواز أن يكون النصب بأن مضمرة جوازا وأن
الفعل في تأويل مصدر مسطوف على كرة .
وقال ابن مالك : هي مصدرية » (٢)

أما قوله تعالى : « ودوا لو تدهن فيدهنون » (٣)

قيل لو هنا (مصدرية) وأكثر ما تقع لو المصدرية بعد ود أو يود
والمضارع مرفوع لأنه معطوف على (تد دن) .

وقال الزخشري . فإن قلت لم رفع (فيدهنون) ولم ينصب بإضمار أن
وهو جواب البتة ؟

قلت قد عدل به إلى طريق آخر وهو أنه يجعله خبر لمبتدأ محذوف أي
منهم يدهنون لقوله تعالى : فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا » (٤) على معنى
ودوا لو تدهن فهم يدهنون حيثئذ — أو ودوا ادعائك فهم الآن يدهنون

١ - آية ٥٨ سورة الزمر .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - آية ٩ سورة القلم .

٤ - من الآية ١٣ سورة الجن .

لطعمهم في ادهانك «^(١) وقرئ: ودوا لو تدهن فيدهنوا بحذف النون قيل عطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه لما تدهن وقال (الداميني): والذي يظهر أن يدهنوا منصوب بأن مضمرة جوازا والمجموع منها ومن صلتها معطوف على المجموع من لو وصلتها فالتقدير ودوا ادهانك فادهانهم وقيل النصب على أنه جواب ود اتضمنه معنى ليث «^(٢)

(٦) نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجى :-

ذكرنا قبل أن (البصريين) لا يجيزون نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الترجى لأنه في حكم الواجب وأن الكوفيين يجيزونه وأن ذلك هو الصحيح لثبوته في التزويل الحكيم وقد وافق على رأي الكوفيين ابن مالك والأشعوني ، «^(٣)

وشواهد ذلك في التزويل العزيز قوله تعالى :-

وقال فرعون يا هامان ابن لي صرعا لعلی أبلغ الأسباب أسباب السباوات فأطلع إلى إله موسى «^(٤)

قال الفراء : (فاطلع) بالرفع يرده على قوله أبلغ ومن جعله جوابا لعلی نصبه وقد قرأ به بعض القراء «^(٥)

١ - الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤٢ .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشعوني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - الأشعوني : شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٣١١ .

وقارن بشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٠ .

٤ - آية ٣٦ ومن الآية ٣٧ سورة المؤمن .

٥ - الفراء : معاني القرآن ج ٣ ص ١٢٥ .

وأما قوله تعالى :

﴿ وما ينذرك لعله يزكي أو يذكر فتنتعه الذكري ﴾ (٢)

قال القراء : — قد أجمع القراء على (فتنتعه الذكري) بالرفع ولو نصب علي جواب اهل كان صوابا . (٢)

أما المعارضون لنصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجي .

قال أبو حيان الأندلسي : — يمكن تأويل الآيتين بأن النصب فيها من العطف على التوهم لأن خبر لعل كثر في لسان العرب دخول أن عليه . (٣)

وقال الصبان عن قراءة النصب : « لاجبة فيه لجواز نصب أطلع جوابا لقوله (اين) أو عطفا على (الأسباب) أو مطلقا على المعنى في (لعل) أبلغ) فان خبر لعل يقتضيان بأن كثيرا » (٤) .

٧) نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الأمر : —

وشواهد ذلك قوله تعالى : « ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم » (٥)

١ - آية (٣ ، ٤) سورة عبس .

٢ - القراء : معاني القرآن ج ٣ ص ٢٢٥ .

٣ - أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٣١٣ .

٤ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأئمة ج ٤ ص ٤٦ وقارن

بالكشف عن وجوه القراءات لمكي بن أبي طالب ج ٢ ص ٣٠٩ ، ٣٦٢

٥ - من الآية ٨٨ سورة يونس .

فالمضارع (يؤمنوا) في إعرابه وجهان : -

أحدها النصب وفيه وجهان أيضاً ، أحدهما معطوف على ليضلوا ،
والثاني هو جواب الدعاء في قوله اطمس واشدد .

والوجه الثاني موضعه جزم لأن معناه الدعاء كما تقول لا تعذبني (١)
وأما قوله تعالى : - « وإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون » (٢)
وقوله تعالى : - « إنما أمره إذا أراد شيئاً إذا قال له كن فيكون » (٣)
فالجمهور على رفع (يكون) عطفاً على يقول أو على الاستئناف أو
فهو يكون وقرئ بالنصب على جواب لفظ الأمر .

وقال سيويه : - (كن فيكون) كأنه إنما قال — إنما أمرنا ذلك
فيكون . (٤)

وقال الرضى : - وأما النصب في قراءة أبي عمرو « وإذا قضى أمراً
فإنما يقول له كن فيكون » فلتشبيهه بجواب الأمر من حيث مجيئه بعد
الأمر وليس بجواب له من حيث المعنى » (٥)

(١) العكبري : أملاه ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٣ .

(٢) من الآية ١١٧ سورة البقرة ومن الآية ٤٧ سورة آل عمران بخلف
الواو ومن الآية ٥٩ سورة آل عمران (ثم قال له كن فيكون)

(٣) من الآية ٨٢ سورة يس .

(٤) سيويه : الكتاب ج ١ ص ٤٢٣ .

(٥) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

وقال (العكبري) : تعقيبا على قراءة من نصب (يكون) وهو ضعيف لوجهين أحدهما أن (كن) ليس بأمر على الحقيقة ، إذ ليس هناك مخاطب به وإنما المعنى على سرعة التكوين ، يدل على ذلك أن الخطاب بالتكون لا يرد على الموجود لأن الموجود متكون ولا يرد على المعدوم لأنه ليس بشيء ، ولا يبقى إلا لفظ الأمر يراد ولا يراد به حقيقة الأمر .

والوجه الثاني : أن جواب الأمر لا بد أن يخالف الأمر إما في الفعل أو في الناعل أو فيهما فتعال ذلك قولك : اذهب يذهب زيد فالفاعل متفقان والفاعلان مختلفان وتقول اذهب تنفع فالفاعلان متفقان والفاعلان مختلفان فأما أن يتفق الفعلان والفاعلان فغير جائز كقولك (اذهب تذهب) والعلة فيه أن الشيء لا يكون شرطا لنفسه (١) .

الفاء حرف ربط أم جواب ؟

تكون الفاء حرف ربط في جملة جواب الشرط وتكون أحيانا حرف في خبر المبتدأ المؤول بالشرط .

فأما دخول الفاء في جواب الشرط ، فمنه ما يكون في جواب الشرط المصدر بأحرف أو أسماء الشرط وتدخل في جواب أما وجوبا وهذا يحتاج إلى تفصيل .

(١) تكون (الفاء) واقعة في جواب الشرط (وهو عند قدامي التحويين مصطلح الجزاء أو المجازاة) وتسمى الفاء الواقعة في جواب الجزاء

أو فاء الجزاء ويسمىها (ابن جنى) فاء الاتباع ^(١) .

يذكر (سيويه) في باب الجزاء عن اقتران جواب الجزاء بالفاء قال :
[اعلم أنه لا يكون جواب الجزاء الا بفعل أو بفاء]

قال .. أما الجواب بفاء فقولك « ان تأتى فأنا صاحبك ولا يكون
الجواب في هذا الموضع بالواو ولا بنم ألا يرى أن الرجل يقول أفضل كذا
وكذا فتقول فاذن يكون كذا وكذا ويقول لم أغث أمس
فتقول : فقد أتاك الغوث اليوم ولو أدخلت الواو أو ثم في هذا الموضع
تريد الجزاء لم يجوز . ^(٢)

أما (المبرد) فيحدث عن فاء جواب الجزاء ويقول ، ولا تكون
المجازاة الا بفعل لان الجزاء انما يقع بالفعل أو بفاء لان معنى الفعل
فيها .. ^(٣) ويرد (ابن جنى) اختيار الفاء في جواب الجزاء .

يقول .. وانما دخل الفاء في جواب الشرط توصلا الى المجازاة بالجملة
المركبة في المبتدأ والخبر ، أو الكلام الذى قد يجوز أن يبتدأ به فالجملة في نحو
قولك « ان تحسن الى فאלله يكافئك » - لولا الفاء لم يرتبط أول الكلام
بآخره وذلك أن الشرط والجزاء لا يصحان الا بالافعال لأنه انما يقصد
وقوع فعل غيره وهذا معنى لا يوجد في الاسماء ولا في الحروف بل هو

(١) ابن جنى ، [سر صناعة الاعراب] ج ١ ص ٢٥٣

(٢) سيويه ، الكتاب ج ٣ ص ٥٦

(٣) المبرد ، المقتضب ج ٢ ص ٥٠

من الحرف أبعد فلما لم يرتبط أول الكلام بآخره لأن أوله فعل وآخره اسمان والاسماء لا يعادل بها الأفعال أدخلوا هناك حرفاً يدل على أن ما بعده سبب عما قبله لا معنى للعطف فيه فلم يجدوا هذا المعنى إلا في الفاء وحدها فلذلك اختصوها من بين حروف العطف فلم يقدروا أن تحسن إلى والله يكافئك ولا تم الله يكافئك .. (١)

وقال (الرضى) في شرح الكافية عن فاء الجزاء .. وأولى الأشياء به الفاء لمناسبتها للجزاء معنى لأن معناه التعقيب بلا فعل والجزاء متعقب للشرط كذلك هذا في خفتها لفظاً .. (٢)

أما (د. تمام حسان) فتكلم عن الربط وهو قرينة لفظية على اتصال أحد المترابطين بالآخر « والربط بالحرف يكون كوقوع الفاء في جواب الشرط ومثلها (إذا المفاجئة) فتكون قرينة لفظية على أن ما افترن بها هو جواب الشرط فإذا قلنا مثلاً ، إن رجل منهم كلمك فكلمه فان الفاء هنا رابطة بين الجواب والشرط ولو أزيلت لصح في (إن) التي في صدر الجملة أن تكون مخففة من الثقيلة وأن يكون فعل الأمر بغير الفاء على سبيل الاستئناف ولكن وجود الفاء أزال هذا اللبس الممكن ، ولا شك أن الفاء حين تزيل هذا اللبس تكون قرينة لفظية على المعنى يربطها بين الشرط والجواب . (٣)

وبين النحاة أن فاء الجزاء تقع في جواب الشرط الذي لا يصلح شرطاً ويكون في الجمل الآتية : —

(١) ابن جنى سر صناعة الاعراب > ١ ص ٢٥٩

(٢) الرضى الاسترلابى (شرح الكافية > ٢ ص ٢٦٢

(٣) د. تمام حسان ، اللغة العربية معناها ومبناها ص ٢١٥

- اذا كان جواب الشرط جملة اسمية ومثال ذلك قولك « من يطع الله فهو مؤمن »

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية طلبية « يا امر - النهي - الاستغاث - الدعاء »

التحضيض - العرض ومثال ذلك قولك إن أردت الضوق فاجتهد - من يطع الله فهل ينفعه ماله ؟ ان أردت الجزاء الحسن فلا تخالف أمر ربك .

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية مقترنة بقد :-

ومثال ذلك قولك .. إن تتبع طريق الرشاد فقد حسن عملك أو مسبوقة (بلن أو ما) من حروف النفي

ومثال ذلك قولك من يهمل في عمله فلن يفلح - وان لم تخلص في عملك فما فعلت شيئاً أو جملة فعلية فعلها جامد مثال ذلك قولك إن تفعل الخير فنعم ما فعات أو جملة فعلية مسبوقه بحرف تسويق أو تنفيس :-

ومثال ذلك قولك ، ان تجتهد فيسكرمك الله - ان تجتهد فسوف تصل الي بر الأمان وزاد (ابن هشام) في معنى اللبيب الجواب المقترن بحرف له الصدارة ومثال ذلك قولهم . فان أمسى مكروها

وقوله تعالى : « أنه من تئل نفسا بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا » (١) وذكر النحاة أن الماضي له ثلاثة أحوال بالنسبة لاقترانه

(١) ابن هشام معنى اللبيب ج ١ ص ١٦٥ ومن الآية ٣٢ صورة المائدة .

بالقاء في جواب الشرط وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا من (قد) و
(ما) - (لن) على ثلاثة أضرب ضرب يمتنع اقترانه بالقاء وهو ما كان
مستقبلا معنى ولم يقصد به وعد أو وعيد ومثال ذلك قولك - ان قام زيد
قام عمرو .

وضرب يجب اقترانه (بها) على تقدير قد وهو ما كان ماضيا لفظا
ومعنى ، ومثال ذلك قوله تعالى « ان كان قبيصه قد من قبل فصدقت » (١)
- وضرب يجوز اقترانه بها وهو ما كان مستقبلا معنى وقصد به وعد
أو وعيد ومثال ذلك قوله تعالى « ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في
النار » . (٢)

وقالوا إن (اذا الفجائية) تخلف القاء اذا كان الجواب جملة اسمية غير
مسبوقة بنفي أو إن المؤكدة ومثال ذلك قولك ان تكرمنا اذا لنا مكافأة
أما اذا قلت ، إن أهمل عمرو فويل له وان قام زيد فما عمرو قائم وان قام
زيد فان عمرا قائم : تعين الجواب بالقاء . ونستطيع أن نلمح من هذه
الامثلة أن بعض النحاة يرون أن (اذا) يربط بها بعد (إن) لأنها أم
أدوات الشرط ولكن هذا راجع للسمع فقد جاءت اذا حرف ربط محل
القاء بعد اذا الشرطية في التزييل العزيز وهو قوله تعالى : -

فاذا اصحاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون (٣)

(١) من الآية ٢٦ سورة يوسف

(٢) من الآية ٩٠ سورة النحل

(٣) من الآية ٤٨ سورة الروم

والخليل بن أحمد وسيبويه يعتبران الربط باذا كالربط بالفاء :

قال سيبويه وسألت الخليل عن قوله جل وعز ... وإن تصبهم سيئه بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون^(١) .

فقال هذا الكلام معلق بالكلام الأول كما كانت الفاء معلقة بالكلام الأول وإذا ههنا في موضع قنطوا كما كان الجواب بالفاء في موضوع الفعل^(٢) أما علاقة الفاء (بأما) فهي علاقة الفاء بجواب الشرط المقدر في (أما) وفي ذلك تفصيل .

(فأما) من الحروف التي تؤدي معنى الشرط (بتقدير)

ذكر سيبويه: عن (أما) فقال « وأما (أما) ففيها معنى الجزاء إذا قلت (أما عبد الله فمنطلق) كأنه قال .. عبد الله مهما يكن من أمره منطلق ألا ترى أن الفاء لا زمة لها أبداً^(٣) .

وقال المبرد « أما المفتوحة فان فيها معنى المجازاة وذلك قولك » .

أما زيد فله درهم ، « وأما زيدا فاعطه درهما » ، فالتقدير مهما يكن من شيء فاعط زيدا درهما فلزمت الفاء الجواب لما فيه معنى الجزاء وهو كلام معناه التقديم والتأخير ألا ترى أنك تقول أما زيدا فاضرب .. فان قدمت الفعل لم يجوز لأن (أما) في معنى .. مهما يكن من شيء فهذا لا يتصل بالفعل ،

١ - من الآية ٣٦ سورة الروم

٢ - سيبويه في الكتاب ج ٣ ص ٦٤

٣ - سيبويه الكتاب ج ٣ ص ٦٩

وانما هو الفعل أن يكون بعد الفاء ، ولكنك تقدم الاسم ليسد من المحذوف الذي هذا معناه ويعمل فيه ما بعده (١) .

ثم فصل المتأخرون من النحاة معاني (أما) فهي حرف شرط أى يفيد معنى الشرط وليست موضوعة له ، بل نائية عن أداة الشرط وفعله .

وتوكيد دائماً ، وتفصيل غالباً - يدل على الأول مجيء الفاء بعدها وعلى الثالث استقراء مواقعها أما معنى التوكيد فذكره الزحشرى فقال . « أما حرف يعطي الكلام فضل توكيد تقول زيد ذاهب فإذا قصدت أنه لا محالة ذاهب قلت أما زيد فذاهب وذهب إلى أن هذا مستخرج من كلام سيبويه (٢) .

ومن شواهد (أما) ووجوب الفاء في خبرها .

قول معد ان بن عبيد الطائي : -

فأما الذى يحصيه فكثير .. وما الذى يطريهم فقليل (٣) .

وقول المعري : -

فأما يتكم ان عد بيت فطال السمك واتسع الفناء

وأما أسه فعلى قديم من العادى إن ذكر البقاء (٤)

١ - البرد المقتضب ج ٣ ص ٢٨

٢ - ابن يعيش « شرح المفصل » ج ٩ ص ٧

٣ - الأثرني « شرح النية ابن مالك » ج ١ ص ٣٥٨ تحقيق محمد محي الدين .

٤ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

وتجب الفاء في خبر أما وحذفها ضرورة أو مقارنة قول أغنى عنه
المقول وسنمصل ذلك في الشواهد القرآنية .

أما دخول الفاء في الخبر فهو (مشكل) لأنه كان من الواجب أن تكون
في صدر جملة الشرط فتقول « أما فزيد منطلق »

قال ابن جنى « فان قيل لم دخلت الفاء في جواب أما قيل لأنها فيها
معنى الشرط - وجاءت الفاء لاصلاح اللفظ (١) »

وتوضيح ذلك نجده عند (ابن يعيش) في شرح المفصل

يقول .. وأصل هذه الفاء أن تدخل على مبتدأ كما تكون في الجزاء
كذلك من نحو قولك إن تحسن إلى فآله يجازيك وإنما أخرت إلى الخبر
مع أما لضرب من اصلاح اللفظ وذلك لأن أما فيها معنى الشرط يقع بعدها
فعل الشرط ثم الجزاء بعده فلما حذف فعل الشرط هنا وأدواته وتضمنت
أما معناها كرهوا أن يليها الجزاء من غير واسطة بينهما فقدموا أحد جزئي
الجواب وجعلوه كالعوض من فعل الشرط (٢) وقد خالف الأشموني واعتبر
الفاء للواقعة في خبر أما (زائدة) وجوبا (٣)

ولكن غالب النحاة يقررون أنها فاء جواب الشرط بالتقدير

ويرتبط بدخول الفاء في خبر (أما) سؤال آخر وهو

(١) ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٥

(٢) ابن يعيش في شرح المفصل ج ٩ ص ١١٠٩

(٣) الأشموني شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٥١

هل تدخل الفاء في خبر المبتدأ

اختلف العلماء في جواز دخول " : " على خبر المبتدأ فذهب (سيويه وأكثر البصريين) الى أنه اذا كان المبتدأ متضمنا معنى الشرط في عمومه وإبهامه (بأن يكون اسما موصولا صلته ظرفاً أو جملة فعلية صالحة لأن تكون شرطاً ولم تقترن بأداة الشرط أو يكون اسما موصوفاً بالاسم الموصول أو بالظرف أو بهذه الجملة الفعلية أو يكون اسما مضافاً الى هذين النوعين فان الفاء يجوز أن تكون في خبره تشبيهاً للمبتدأ بالشرط) وتوضيح ذلك أن الفاء تدخل على خبر المبتدأ اذا كان باقياً على كونه مبتدأ ولم تدخل عليه أحد النواسخ الا إن كان متقدماً وكان واحداً مما يلي : -

(١) الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف شرط مثل الذي يأتيني فله درهم والذي عندي فكرم وإذا قلت (زيد الذي يأتيني فله درهم) لا يجوز دخول الفاء هنا لبعده عن الشرط والجزاء لأنه لم يخصص .

(٢) النكرة الموصوفة بالفعل الذي لا شرط فيه أو المنعوت بالظرف الموصوف أو بالجار والمجرور وكذلك كلمة (كل) المضافة الى النكرة .

ومثال ذلك قولك : رجل يأتيني فله درهم - ورجل يسألني فله درهم ورجل في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني أو في الدار فله درهم .

فحكم ذلك حكم الموصول في دخول الفاء في خبره لشبهه بالشرط والجزاء كالموصول لأن النكرة في إبهامها كالموصول اذا لم يرد به

مختصر ص والصفة كائصلة » (١)

فان وقوع في الصلة شرط وجزاء لم تدخل الفاء في آخر الكلام وذلك مثل قولك ، الذي ان يزرنى أزده له درهم ولو قلت هنا فله درهم لم يجوز .

وذهب (الأعلم والفراء) الى أنه يجوز اقتران الخبر بالفاء اذا كان الخبر أمرا أو نهيا سواء كان المبتدأ ماما أو لم يكن

أما (ابن مالك) فيذكر في (تسهيل القوائد) «تدخل الفاء على خبر المبتدأ وجوبا بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطية أو أختها وهو أل الموصولة بمستقبل عام أو غيرها موصولا بظرف أو شبهه أو بفعل صالح للشرطية أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة أو مضاف إليها يشعر بمجازاة مثل كل رجل عنده إيمان فيسعد أو موصوف بالموصول المذكر أو مضاف إليه - وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف به . ما ذكر وعلى خبر موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما أختها ، ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافا للاخفش » (٢)

أما فريق سيبويه وأكثر البصريين فاستشهدوا بآيات التثنية الحكيم

(١) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٩٩ - ١٠٠ وقارن بسيبويه في الكتاب ج ١ ص ٧٠ والرضى في شرح المفصل ج ١ ص ١٠٢ وشرح الأشموني على الالفة هامش ص ٣٥٨ ج ١ تعليق محمد محي الدين .

(٢) ابن مالك : - تسهيل القوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل

بركات ص ٥١

وسنفضل ذلك إن شاء الله تعالى أما (الاعلم) ومن واقفه فاستشهدوا
بشواهد منها .

قول عدى بن زيد :

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأى ذلك نصير (١)
وقول الشاعر :

وقائلة خولان فانكح فئاتهم وأكرومة الحيين خلو كما هيا (٢)

فقد جعلوا الاسم المرفوع في هذه الشواهد كلها مبتدأ وجعلوا خبره
فعل الأمر الواقع بعده وهو مقترنه بالفاء .

(١) سيبويه : - الكتاب ج ١ ص ١٠٧ وقد خرج سيبويه على أن
الذى يكون في الذى يرفع على حال المنصوب في الذى ينصب على أنه على
شئ، هذا تفسيره وتخريجه على ثلاثة أوجه : (أنت مبتدأ خبره محذوف
والتقدير أنت هالك فانظر أو أن تكون أنت خيراً لمبتدأ محذوف والتقدير
هالك أنت فانظر أو أن يكون أنت فاعل لفعل محذوف تفسيره الذى بعده
والتقدير أنظر أنت فانظر وقارن بشرح عيون كتاب سيبويه لأبى نصر
المجريطى دراسة وتحقيق د. عبد ربه عبد اللطيف ص ١٢٣

(٣) سيبويه الكتاب ج ١ ص ٧٠ وقارن بالبغدادى في خزانة الأدب
على شرح كافية ابن الحاجب الشاهد رقم ٨٩٤ مجلد ٤ ص ٤١٠ وقد خرج
سيبويه . على أن خولان خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هؤلاء خولان فانكح
فئاتهم واعتبر ابن الحاجب الفاء زائدة وقارن بإبن هشام في مغنى اللبيب
ص ١٧٩ ج ١ والأشعرونى في شرحه على ألفية ابن مالك ج ٢ ص ٧٧ .

أما إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً أو نكرة موصولة ودخلت عليه الحروف
الناصفة الناصبة المبتدأ الرافعة للخبر وهي (إن أن كأن - ليت - لعل -
لكن) . فذهب (سيويو) إلى أن (كأن - ليت - لعل - لكن) تمنع من
دخول الفاء في الخبر لأنها عوامل تغير اللفظ والمعنى فهي جارية مجرى الأفعال
العامة فلما عملت في هذه الموصولات . النكرة الموصولة بعدت عن الشرط
والجزاء فلم تدخل الفاء في خبرها كدخولها في خبر الموصولات إذا لم يكن
فيها أدوات الشرط ولا يعمل فيها ما قبلها من الأفعال وغيرها . « (١)

ورأى بعضهم أن (لكن) تدخل على الاسم الموصول ويكون في خبره
الاء . وذلك مثل قول الشاعر :

بكل داهية ألقى العداة وقد يظن أنى في مكرى بهم فزع
كلاء ولكن ما أبديه من فرق فكى يفروا فيغريهم بن الطمع
وقول الآخر :

فوالله ما فارتحم قالياً لكم . ولكن ما يقضى فسوف يكون « (٢)

أما (إن) فقد اختلف فيها (سيويو وأبو الحسن الأخفش الأوسط)
فالأول يجوز دخول الفاء في خبر إن مع اسم الموصول بشرطه لأنها وإن
كانت عاملة غير مغيرة معنى الابتداء والخبر ولذلك جاز العطف عليها بالرفع
على معنى الابتداء .

(١) الأثموني : شرح الأثموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٦٠ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٢٥ .

أما الأخفش الأوسط فذهب إلى أنه لا يجوز دخول الفاء مع إن
دخلة على اسم موصول بشروطه لأنها عاملة كأخواتها . قالوا : ورأى
بيويه أقرب إلى الصحة^(١) وقد وردت به الشواهد القرآنية التي سنفصلها
إن شاء الله تعالى .

أما شواهد الفاء حرف ربط في التنزيل الحكيم فمثال ما كانت فيه الفاء
واقعة في جواب شرط لا يصح للشرط .

مثال ما اقترنت فيه الفاء في جواب الشرط لأنه جملة اسمية . « قوله تعالى »
ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله »^(٢) .

فجملة (فثم وجه الله) جواب الشرط وهي مقترنة بالفاء لأنها جملة
اسمية « وقوله تعالى » وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم »^(٣)
فجملة (فهو خير لكم) جواب الشرط في محل جزم وقيل التقدير : فالإخفاء
خير لكم أو تدفعون إلى الفقراء في خفية خير لكم لأن الضمير مصدر لم
يذكر »^(٤) وأما قوله تعالى زفان خفتم ألا تعدلوا فواحدة »^(٥) فالفاء
واقعة في جواب الشرط لأنه جملة اسمية (وواحدة) قرىء بالنصب والتقدير
فأنكحوا واحدة وتقرأ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فواحدة

(١) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ١٠١ وقارن بالرضي شرح الكافية
ج ١ ص ٦٠٣ .

(٢) من الآية ١١٥ من سورة البقرة .

(٣) من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

(٤) العكبري : — إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٥ .

(٥) من الآية : ٣ سورة النساء .

تكنى أو فالتكسوة واحدة» (١) .

وقوله تعالى : فان إنتهوا فان الله غفور رحيم» (٢) فجملة جواب الشرط (فان الله غفور رحيم) واتترنت بالفاء لأنها جملة اسمية .

وقوله تعالى « فان أحصرتم فما استيسر من الهدى » (٣) دخلت الفاء هنا في جواب الشرط لأنه جملة اسمية (وما) هنا اما أن تكون في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف أى فعليكم ما استيسر ويجوز أن تكون (ما) في محل نصب مفعول به محذوف والتقدير فاهدوا أو فادوا ما استيسر من الهدى » (٤) .

وقوله تعالى « فمن اضطر في خمصة غير متجانف لإثم فان الله غفور رحيم » (٥) اتترن جواب الشرط بالفاء وهو (فان الله غفور رحيم) لأنه جملة اسمية والعائد على المبتدأ محذوف والتقدير فان الله غفور رحيم .

وقوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » (٦) .

وقوله تعالى « وإن تعجب فعجب قولهم » (٧) اتترن جواب الشرط

(١) العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١٦٦ .

(٢) من الآية ١٨٢ سورة البقرة .

(٣) من الآية ١٥٦ سورة البقرة .

(٤) العكبري : - إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ٨٥ .

(٥) الآية (٣) سورة المائدة .

(٦) الآية ٦ سورة الأنعام .

(٧) الآية ٥ سورة الرعد .

. تمام لأنه جملة اسمية وعجب خبر مقدم (قولهم) مبتدأ مؤخر .

ومثال الفاء الواقعة في جواب الشرط إذا كانت جملة جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبى (أمر - نهي - استفهام - تحضيض - عرض - نفي) .

مثال الأمر : - قوله تعالى « وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين » (١)

فجواب الشرط لإن الشرطية في قوله تعالى « وإن كنتم في ريب » مقترن بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر (أتوا) أما جملة الشرط في قوله تعالى « إن كنتم صادقين » فجوابها محذوف دل عليه الجواب الأول والتقدير « إن كنتم صادقين فافعلوا ذلك » (٢) ، وقوله تعالى « فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين » (٣)

فجواب الشرط قد اقترن بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر في قوله تعالى « فاقتلوهم وتقدير جملة الشرط فان قاتلوكم فيه فاقتلوهم .

وقوله تعالى : « فاذا أفضنم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام » (٤) فجواب الشرط وهو (فاذكروا) اقترن بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر .

(١) من الآية ٢٣ سورة البقرة .

(٢) العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٤ .

(٣) من الآية . ١٩١ سورة البقرة .

(٤) من الآية : ١٩٨ سورة البقرة .

ومثال النهي قوله تعالى : « وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً » ^(١)

وقوله تعالى : « فإن أطمعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً » ^(٢)

ومثال الاستفهام قوله تعالى : « وإن يخذلكم فخذوا الذي ينصركم من بعده » ^(٣)

ومثال جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء لأنها جملة فعلية مسبوقة بقدر :

قوله تعالى : « ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل » ^(٤)

وقوله تعالى : « إن يمسسكم قرح فقد مس القوم مرح مثله » ^(٥)

وقوله تعالى : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » ^(٦)

وقوله تعالى : « فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك » ^(٧)

وقوله تعالى : « فإن أسلموا فقد اهتدوا » ^(٨)

(١) من الآية ٢٠ من سورة النساء .

(٢) من الآية ٣٤ سورة النساء .

(٣) من الآية ١٦٠ سورة آل عمران .

(٤) من الآية ١٠٨ سورة البقرة .

(٥) من الآية ٢٥٦ سورة البقرة .

(٦) من الآية ٢٦٩ سورة البقرة .

(٧) من الآية ١٨٤ سورة آل عمران .

(٨) من الآية ٢٠ سورة آل عمران .

وقوله تعالى : « إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » (١) ومثال
اقتران جواب الشرط بالفاء لأن الجر جملة فعلية فعلها جامد .

وقوله تعالى : « ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » (٢)

وقوله تعالى : « إن تبدوا الصدقات فنعمنا هي » (٣)

وقوله تعالى : « فإن كرهتموهن فسمي أن تكرهوا شيئا ويجعل الله
فيه خيرا كثيرا » (٤)

وقوله تعالى : « ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا » (٥)

وقوله تعالى : « إن توبن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى رب أن يؤتين
خيرا من جهنك » (٦)

ومثال الجملة الفعلية المسبوقة (بما) النافية .

وقوله تعالى : « فإن توليتم فما سألتكم عليه من أجر » (٧)

وقوله تعالى : « وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » (٨) أو المسبوقة (إن)

١ - من الآية ٧٧ سورة يوسف .

٢ - من الآية ٢٨ سورة عمران .

٣ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٩ سورة النساء .

٥ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٦ - من الآيتين ٣٩ ، ٤٠ ، سورة الكهف .

٧ - من الآية ٧٢ سورة يونس .

٨ - من الآية ٦٧ سورة المائدة .

النافية ومثال ذلك قوله تعالى : « ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه (١) » .

وقوله تعالى : « وما تفعلوا من خير فلن يكفروه » (٢)

وقوله تعالى : « ومن يتقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً (٣) أو المقرونة بحرف (التنفيس أو التسويف) .

قوله تعالى : ﴿ ومن يقا تل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نأتيه أجراً عظيماً ﴾ (٤)

وقوله تعالى : ﴿ ومن يستكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً ﴾ (٥)

وقوله تعالى : ﴿ وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ﴾ (٦) قال النحاة وإذا كانت أداة الشرط (إن) أو (إذا) وكان الجواب جملة اسمية فانه يمكن أن يكون الرابط (إذا الفجائية) بدلا من القاء ﴿ (٧) »

ومثله قولهم ثم — إلى : ﴿ وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ﴾ (٨)

١ - من الآية ٨٥ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١١٥ سورة آل عمران .

٣ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

١ - من الآية ٧٤ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٧٢ سورة النساء .

٦ - من الآية ٢٨ سورة التوبة .

٧ - المروى : الأزهية في علم الحروف ص ٣١٢ وقارنت بشرح ابن

عقيل على ألفية ابن مالك ص ٤ ص ٣٨ .

وقوله تعالى : « فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون » (١)
فوجود (إذا) النجائية هنا تؤدي ما يؤديه الفاء من بيان الارتباط الذي
تقوم به الفاء التي تتجرد للربط في هذا الموقع لما لها من معنى السببية عند
عطفها الجملة (٢) .

ومثال اقتران جواب الشرط بالفاء لما يكون مشابها للشرط أو ما فيه
معنى الشرط ففيه تفصيل في آيات التهزيل الحكيم .

فمثال اسم الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف الشرط .

قوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم
أجرهم عند ربهم » (٣) .

وقوله تعالى : « واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن
أربعة منكم » (٤) .

وقوله تعالى : « والَّذان يأتيانها منكم فآذوهما » (٥) .

أما الوصف المعرف بالالف واللام عند غير سببويه .

فمثاله قوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديها » (٦) .

١ - من الآية ٤٨ من سورة الروم .

٢ - (د. محمد حماسة عبد اللطيف) في بناء الجملة العربية ص ٢٨٦ :

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٥ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٣٨ سورة المائدة .

يرى (سيبويه) أن الخبر محذوف والتقدير وفيما فرض الله عليكم السارق والسارقة أو السارق والسارقة فيما فرض عليكم « (١) والجملة التي دخلت عليها الفاء مستأنفة أما غيره ففي أن (السارق والسارقة) مرفوع على الابتداء والخبر (فاقطعوا أيديهما) ودخلت الفاء لتضمنها معنى الشرط لأن المعنى والذي سرق والتي سرق فاقطعوا أيديهما والاسم للتوصل بضمين معنى الشرط وقرأ (عيسى بن عمر) بالنصب وفضلها (سيبويه) على قراءة العامة لأجل الأمر لأن زيذا فاضربه أحسن من (زيد فاضربه) « (٢).

وقد وضح هذه المسألة (ابن الأنباري) فقال :-

« السارق مبتدأ وفي خبره وجهان : أن يكون خبره مقدرا وتقديره وفيما يخط عليكم السارق والسارقة ثم عطف عليه كما تقول فيما أمرتك به فعل الخبر فبادر إليه هذا مذهب سيبويه (ومذهب الأخفش والمبرد والكوفيون) إلى أن خبر المبتدأ فاقطعوا أيديهما ودخلت الفاء في الخبر لأنه لم يرد سارقا بعينه وإنما أراد كل من سرق فاقطعوا فينزل السارق منزلة للنهي سرق وهو يتضمن معنى للشرط والجزاء .

والمبتدأ إذا تضمن معنى الشرط والجزاء دخلت في خبره الفاء « (٣).

ومثله قوله تعالى : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة

١ - سيبويه : الكشاف ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - الزمخشري : - الكتاب ج ١ ص ٣٧٧ -

٣ - ابن الأنباري : - البيان في غريب لعرب القرآن ج ١ ص ٢٩٠ .

جُلْدَةً» (١)

يرى سيويوه أن الخبر مخدوف ،^(٢) لما قال جل ثناؤه «سورة أنزلناها وفرضناها» (٣) .

قال في الفرائض الزانية والزاني ، أو الزانية والزاني في الفرائض ثم قال فأجلدوا فجاء بالفعل بعد أن مضى فيها الرفع (٣)

وهذا يكون التركيب عند سيويوه جملتان ، وعند غيره جملة واحدة فهو عند غيره الزانية مبتدأ والخبر (فأجلدوا) ودخلت الفاء في خبره لما فيه من معنى الشرط

ودري- بالنصب (الزانية والزاني) بفعل دل عليه (فأجلدوا) . ولكن الفراء يقول : لا ينصب مثل هذا لأن تأويله الجزاء (٤) .

أما قوله تعالى : والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فليس بها جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة» (٥) .

فندد دخلت الفاء في جواب الشرط لأن المبتدأ فيه معنى الشرط لأن (أل)

١ - من الآية (٢) سورة النور .

٢ - من الآية (١) سورة النور .

٣ - سيويوه : الكتاب ج ١ ص ١٤٤ .

٤ - ابن الأنباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ١٩١ وقارن بالفراء في معاني القرآن ج ٢ ص ٣٤٤ .

٥ - من الآية : سورة النور .

بمعنى الذى واقترن جواب الشرط بالفاء لأن جـ - لة الجواب جملة فعلية فعلها جامد .

أما إذا دخلت على الموصول أو النكرة الموصوف الموصوف الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر فقد رأينا أن مذهب سيبويه إلى أن (كأن - ليت - لعل - لكن) تمنع من دخول الفاء فى الخبر أما إن فقد إختلاف فيها (سيبويه والأخفش الأوسط) فالأول يميز دخول الفاء فى الخبر والثانى لا يميز ذلك « (١) .

قالوا : ورأى سيبويه أقرب إلى الصحة وقد وردت به الشواهد القرآنية التالية .

قوله تعالى : إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب أليم « (٢) .

وجملة (فبشرهم) هى خبر إن (ودخلت الفاء فيه حيث كانت صلة الذى فعلا وذلك مؤذن باستحقاق الإشارة بالعذاب جزاء على الكفر) قالوا ولم تمنع إن من دخول الفاء فى الخبر لأنها لم تغير معنى الابتداء بل أكدته فلو دخلت على الذى كان أوليت لم يجز دخول الفاء فى الخبر « (٣) .

وقوله تعالى : « إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم

١ - انظر البحث ص ٦١ .

٢ - آية ٢١ سورة آل عمران .

٣ - المكبرى : املاء ما من به الرحمن وقارن بروح المعانى للاموى

ج ٣ ص ٦٠٩ .

ملء الأرض ذهباً » (١)

أقترن جواب شبه الشرط بالنفا هو خبر (إن) لأنها لم تغير معنى الابتداء الذي هو اسم موصول فيه معنى الشرط .

وقوله تعالى : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » (٢) .

دخلت النفا في جواب شبه الشرط (وهو خبر إن) لما في الذين) وهو اسم الموصول من الإيهام وبقاء معنى الابتداء .

وأما قوله تعالى : « قل إن الموت الذى تفرون منه فانه ملائكم » (٣) .

فقد دخلت النفا هنا في خبر إن ومنع ذلك بعض النحاة وقالوا : إنما يجوز ذلك إذا كان (الذى) هو المبتدأ والذى هنا صفة وضعفوه من وجه آخر وهو أن الفرار من الموت لا ينجى منه فلم يشبه الشرط .

وقال هؤلاء : النفا زائدة وقد أجيب عن هذا بأن الصفة والموصوف كالشيء الواحد ، ولأن الذى لا يكون إلا صفة فإذا لم يذكر الموصوف معها دخلت النفا والموصوف مراد . فكذلك إذا صرح به .

وقد عقب العكبرى على ذلك بقوله : وأما ما ذكروه فغير صحيح فإن خلقاً كثيراً يظنون أن الفرار من « أسباب الموت ينجيهم إلى وقت

١ - من الآية ٩١ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١٣ سورة الأحقاف .

٣ - من الآية ٨ سورة الجمعة .

آخر « (١) .

وقد رفض (ابن جنى) أن تكون الفاء هنا زائدة . ولكنها دخلت لما فى الكلام من معنى الشرط فكأنه قان والله أعلم « إن فررتم منه لا قاكم » .

فان قال قائل : إن الموت ملاقيهم على كل حال فروا أو لم يفروا فما معنى الشرط والجواب هنا ؟ وهل يصح الجواب بما هو واقع لاحالة فالجواب إن هذا على جهة الرد عليهم أن يظنوا أن الفرار ينجيهم ، « (٢) .

أما شواهد الفاء الواقعة فى جواب (أما) فى آيات التزييل العزيز وهى واجبة فيه : —

فنه قوله تعالى وفأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا ، « (٣) .

فأما هنا حرف نائب عن أداة الشرط وفعله والفاء فى جواب أما لازمة وتصل بين أما والفاء بلمبتدا .

ومثله قوله تعالى : « فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهما أجورهم ويزيدهم من فضله وأما الذين استكفروا واستكبروا فيعذبهم عذابا أليما ، « (٤) .

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢ :

٢ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٣٦٥ :

٣ - من الآية ٢٦ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٧٤ سورة النساء .

وقوله تعالى : « فَاَما الَّذِينَ آمَنُوا بِاللّٰهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ » (١) .

وقوله تعالى : « فَاَما الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَاَما مَا يَبْقَىٰ فَفِي مِصْكٍ فِي الْاَرْضِ » (٢) .

وقوله تعالى : « اَما السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ » (٣) .

وقوله تعالى : « وَاَما الْغُلَامُ فَكَانَ اَبْرًا مِّنْ مُّؤْمِنِينَ فَخَشِينَا اَن يَرِهَهَا طَٰغِيًا فَاَوْفَرْنَا » (٤) .

وقوله تعالى : « وَاَما الْجُدَارُ فَكَانَ لِّغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ » (٥) .

وأما قوله تعالى : فَاَما إِن كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ وَأَما إِن كَانَ مِنَ الْمَكْذِبِينَ الضَّالِّينَ فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَخَصَلَةٌ يَّجْعَلُ (٦) .

فأما هنا حرف شرط وتفصيل وفصل بين أذا والفاء بجملة الشرط واعتبر (الرضي) أن (روح - نزل) استغنى بجواب أما عن جواب (إن) « (٧) .

وأما قوله تعالى : « فَاَما الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ، وَاَما السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ، وَاَما

١ - من الآية ١٧٥ سورة النِّسَاء .

٢ - من الآية ١٧ سورة الرعد .

٣ - من الآية ٧٩ سورة الكهف .

٤ - من الآية ٨٠ سورة الكهف .

٥ - من الآية ٨٢ سورة الكهف .

٦ - الآيتان ٨٨ ، ٨٩ سورة الواقعة .

٧ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٦ .

بنعمة ربك فحدث » (١) .

فقد تكررت أما هنا ثلاث مرات (ومعنى مستغنية بنفسها عن التكرير فان كررناها فلعطفك كلاما على كلام » (٢) .

ونلاحظ أن هنا اسمين منصوبين هما (اليتيم ، السائل) بعد أما ؟ قالوا : أنه فصل بين أما والفاء وأنه منصوب بالجواب .

قال المروى : - فان وقع بعد الفاء فعل يعمل في الاسم الذي بعد أما نصيبته به وزال معنى الابتداء كما يزول في غير هذا الموضع بدخول العوامل مثل قوله تعالى : « فأما اليتيم فلا تقهر ، نصب اليتيم بوقوع الفعل عليه » (٣) قال الرضى : « ولذا يقوم على الفاء من أجزاء الجزاء المقول به أو الظرف نحو قوله تعالى « فأما اليتيم فلا تقهر » [وأما يوم الجمعة فأتانا ذاهب] إذا قصدت أنها ملزومان (حكم والمعنى أن عدم التقهر ينبغي أن يكون لازما لليтим وذهابى لا زما ليوم الجمعة » (٤) .

واعتبر النحاة أن المقول به متقدم جوازا على الفاعل إذ وقع طامه بعد الفاء وليس له منصوب غيره مقدم عليها مثل فأما اليتيم فلا تقهر بخلاف أما اليوم فأضرب زيداً » (٥) .

أما حذف الفاء في جواب أما فقليل وقالوا أنه مؤول على تقدير قول محذوف ومثله قوله تعالى : « فأما الذين أسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب » (٦) . والتقدير فيقال لهم أكفرتم بعد إيمانكم .

١ - الآيات ٩ ، ١٠ ، ١١ سورة الضحى

٢ - المروى : الأزهية في علم الحروف ص ٢٢٥ .

٣ - المصدر السابق ص ٢٢٦ .

٤ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٧ .

٥ - ابن هشام : أوضح المسالك ج ٢ ص ١٢٥ .

٦ - من الآية ١٠٦ سورة آل عمران :

ج — الفاء الاستثنائية : —

تحدث سيبويه في كتابه عن فاء الاستثناف قال في باب : اشتراك الفعل في (أن) وانقطاع الآخر من الأول الذي عمل فيه [أن]

(فالحروف التي تشرك الواو والفاء (ثم الواو) وذلك قولك أريد أن تأتيني ثم تحدثني ولو قلت أريد أن تأتيني ثم تحدثني. جاز كأنه قال « أريد أتيتك ثم تحدثني » ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف التي تشرك على هذا المثال (١)

ويقول الرضي في شرح الكافية : — وكأنه الأصلي في جميع الأفعال المنتهية بـ فاء السببية للرفع على أنها جملة مستأقنة لأن فاء السببية لا تعطف وجوبا بل الأغلب أن يستأنف بعدها الكلام كاذلا للمفاجئة ومعنيهما أيضا متقاربان ولذلك تقعان في جواب الشرط ، (٢) أما الشواهد التحوية على ذلك فنحن .

قول الشاعر : —

يريد أن يعرّب فيعجمه ولم يزل من حيث يأتيه يخرمه (٣)

١ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .

٢ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

٣ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ والقراء معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ ونسبه سيبويه إلى روبة ونسبه القراء إلى الخطيئة ويرويه ابن يعيش في شرح المفصل ج ٢ ص ٣٩ زلت به إلى الحفيض قدمه يريد أن يعرّبه فيعجمه ونسبه أيضا إلى الخطيئة (انظر ديوانه ص ٣٥٩) .

قالوا التقدير فإذا هو بعجمه فرقع (فيعجمه) على الاستئناف ، والقطع
عن الأول لأنه لا يريد الإعجام . (١)

ومنه قول جميل : -

ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل يخبرك اليوم يداه صملى (٢)

قال سيبويه : لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جعله ينطق على كل
حال كأنه قال فهو عما ينطق ما تقول آتيني فأحدثك أى فأنا بمن يحدثك
على كل حال .

واستشهد ابن الحاجب في مكافئة بقول الشاعر :

غير أنا لم يأتنا يقين : - فترجي ونكثر التأملا . (٣)

١ - سيبويه الكتاب : ج ١ ص ٤٤٤ والفراء : معاني القرآن

ج ٢ ص ٢٢٢ .

٢ - أليت من شواهد الكتاب ج ٣ ص ٣٧ وقارن بالرماني معاني

الحروف ص ٤٥ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ ومعنى اللبيب
ج ١ ص ١٦٨ وخزانة الأدب لعبد القادر البغدادي ج ٣ ص ٦٠٢ وابن
هشام في شرح شذويز الذهب ص ٣٩٣ وأوضح المسالك على ألفية ابن
مالك لابن هشام ج ٣ ص ٢١٢ وانظر ديوان جميل ص ١٤٤ .

٣ - الرضى : شرح الكافية ج ٤ ص ٢٤٨ وقارن بالبغدادي في خزائن

الأدب شرح الشاهد ٦٥٥ من كافية ابن الحاجب جلد ٣ ص ٦٠٦ وسيبويه
في الكتاب ج ٣ ص ٣١ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ وابن هشام
في المعنى ج ٥ ص ٣٣ .

على أن ما بعد انتهاء هذا على القطع والاستئناف أي نحن نترجي قالوا :
ولا يجوز نصب (نرجى) لأنه يقتضى تقيمه أما من تقيم الأتيان وإما منع
اثباته كما هو مقتضى النصب وكلاهما عكس المراد (١) .

• قول الشاعر : -

وما هو إلا أن أراها فجأة فأيبت حتى ما أكاد أجيب : (٢)

قال سيويه : وسألت الخليل رحمه الله عن قول الشاعر [وما هو إلا أن
أراها فجأة] فقال أنت في أيبت بالخيار إن شئت حملتها على أن وإن شئت
لم تحملها عليه فرفعت كأنك قلت ما هو إلا الرأي فأيبت . (٣)

وتوضيح ذلك أن لك في [أيبت] أن تنصبها فيكون النصب بالعطف
على أن المراد المصدر والتقدير ثما هو إلا الرؤية فأيبت وأما الرفع على القطع
والاستئناف والمعنى فإذا أنهيهوت . (٤)

وقد أوجز [سيويه] هذا الموضوع فقال : ويجوز الرفع في جميع
هذه الحروف التي تشترك على هذا المثال . (٥)

١ - ميد للقادر البغدادي : خزائن الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٦ .

٢ - المصدر السابق شرح الشاهد ٦٧٠ من كافية ابن الحاجب المجلد ٣

ص ٥١٤ وقارن بشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٩ .

٣ - سيويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٢ .

٤ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٣٨ .

٥ - سيويه الكتاب ج ٢ ص ٣٥ .

أى أن الرفع جائز في كل ما يجوز أن يشركه الأول من نصب أو جزم
إذا تقدم ناصب أو جزم على المقنع والاستثناف ويكون واجبا فيما لا يجوز
حمله على الأول .

أما شواهد القاء الاستثنافية في آيات التذييل العزيز : ذهب القراء في
قوله عز وجل « عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون » (١)

الى أن القاء للاستثناف قال : العرب قد تستأنف بالقاء كما تستأنف
بالوار . (٢)

أما الرماني فذكر أخذ أقسام القاء وهو الجواب على خيرين أحدهما
أن يتصرف الفعل بعدها على اضممار أن والثاني أن يستأنف الكلام بعدها .
قال : « وأما ما يستأنف فيه الكلام بعد القاء الشرط وشواهد ذلك
قوله تعالى « ومن عاد فيستقم الله منه » (٣)

ومذهب سيبويه تقدير المبتدأ في الجملة الواقعة بعد القاء والتقدير فهو
يستقم الله منه . (٤)

وقال المبرد : لا حاجة إليه (٥) ولكنهم قتلوا مذهب سيبويه أقيس إذ

١ - الآية ٩٢ - سورة المؤمنین .

٢ - القراء : معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ .

٣ - من الآية ٩٥ - سورة المائدة .

٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٣ .

٥ - المبرد : المقتضب ج ٢ ص ٣٤ .

المضارع للجزاء بنفسه فلولاً أنه خبر مبتدأ يدخل عليه الفاء « (١) »
 وقوله تعالى : « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك
 فلا مرسل له من بعده » (٢)
 وقوله تعالى : « إنا نقضى أمراً ما كنا نقول له كن فيكون » (٣) وقرأ
 أبو عمرو بالنصب .
 قال ابن يعيش : فأما قوله تعالى : « فأما يقول له كن فيكون » فالرفع
 لا غير لأنه لم يجعل فيكون جواباً عن هذا الباب لأنه ليس هنا شرط . (٤)
 وقوله تعالى : ﴿ إنما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون ﴾ (٥) أما المضارع
 (فيتعلمون) مرفوع على معنى فهم يتعلمون ولم يجعل للثاني جواباً للأول
 لأنه لو كان كذلك لكان فلا تكفر فيتعلموا ولكنه اجسداً فقال
 فيتعلمون . (٦)
 وقوله تعالى : ﴿ وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر
 لمن يشاء ويعذب من يشاء ﴾ (٧)

-
- ١ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٦٤ .
 - ٢ - من الآية ٣ سورة فاطر .
 - ٣ - من الآية ١١٧ سورة البقرة .
 - ٤ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٨ .
 - ٥ - من الآية ٢ ١ - سورة البقرة .
 - ٦ - المروى الأزهية في علم الحروف ص ٢٢ .
 - ٧ - من الآية ٢٨٤ سورة البقرة .

(فيغفر) يقرأ بالرفع على الاستئناف والتقدير فهو يغفر ويقرأ بالجزم عطفاً على جواب الشرط وبالتنصب عطفاً على المعنى ووجه التنصب ضعيف وقراءة الرفع أقوى ^(١) .

وقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء » ^(٢) .

قال العكبري : فيضل بالرفع ولم ينتصب على العطف على ليبين لأن العطف يجعل معنى المعطوف كمنى المعطوف عليه ^(٣) .

وقوله تعالى : « الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم فآلقوا السلم ما كنا نعمل من سوء » ^(٤) .

فقوله تعالى : (فآلقوا السلم) يجوز أن يكون معطوفاً على الذين أوتوا العلم ويجوز أن يكون معطوفاً على توفاهم ويجوز أن يكون مستأنفاً ^(٥) .

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب القرآن ج ١ ص ١٨٦ وقد قرر النحاة أن كل فعل مضارع معطوف على فعل مجزوم في جواب الشرط وقرنته بالقاء فلك فيه أوجه الرفع والتنصب والجزم (انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٨٦ ، وشرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ وشرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩) .

٢ - من الآية ٤ سورة إبراهيم .

٣ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٦٦ .

٤ - من الآية ٢٨ سورة النحل .

٥ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٨٠ .

- ومنه قوله تعالى : لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء « (١) .
- فالمضارع (نقر) مرفوع والتقدير : ونحن نقر في الأرحام — لأن الحديث للبيان — ولم يذكره للاقرار « (٢) .
- وقوله تعالى : « قال فالحق والحق أقول » (٣) .
- (فالحق) يقرأ بالنصب والرفع أما النصب إما أن يكون مفعولا لفعل محذوف أى فاذكر الحق أو على تقدير حذف القسم أى فبالحق لأملأن .
- وسبويه يعترض على تقدير القسم لأنه يرى أن حذف القسم لا يجوز إلا مع اسم الله عز وجل « (٤) .
- ويقرأ بالرفع أى فأنا الحق أو فالحق منى على الاستئناف .
- وقولي تعالى : « فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا » (٥) .
- (فلا يخاف) نقدر هنا مبتدأ محذوفا لتكون الجملة اسمية صالحة لاقتزان جواب الشرط بالفاء والتقدير فهو لا يخاف .

١ - من الآية ٥ سورة الحجج .

٢ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .

٣ - آية ٨٤ سورة ص .

٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٤ وقارن بالعكبرى في املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢١٣ وانظر اعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٩ — ٣٠٠ .

٥ - من الآية ١٣ سورة الجن .

وقوله تعالى : ﴿إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ﴾ (١).

قيل إن ﴿فَيُعَذِّبُهُ﴾ خبر المبتدأ ﴿مَنْ﴾ وأنت الفاء في خبره لتضمنه معنى الشرط وقيل التقدير فهو يعذبه على الاستثناء .

أما ابن هشام فقد ذكر في المغنى : —

﴿قيل الفاء تكون للاستثناء مثل قوله تعالى﴾ : ﴿فَأَمَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٢) بالرفع فهو يكون حيثئذ والتحقيق أن الفاء في ذلك كله للعطف وأن المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل وإنما يقدر النحويون كلمة ليبينوا أن الفعل ليس المعتمد بالعطف (٣) ولكتنا لا نستطيع أن نؤيد رأي ﴿ابن هشام﴾ في ﴿المغنى﴾ فقد ذكرت شواهد كثيرة لفاء الاستثناء وباستقصاء آيات التزويل العزيز نجد ما يحتمل فاء الاستثناء كثيراً في الآيات التالية .

قوله تعالى : ﴿صِمُّكُمْ عَمَّى فَهَمٌ لَا يَرْجِعُونَ﴾ (٤) .

وقوله تعالى : ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾ (٥) .

١ - الإتيان ٢٣ ، ٢٤ سورة الغاشية .

٢ - الآية ١٧٧ سورة البقرة .

٣ - ابن هشام : - المغنى ج ١ ص ١٦٨ .

٤ - الآية : ١٨ سورة البقرة ﴿وَجَمَلَةٌ فَهَمٌ لَا يَرْجِعُونَ﴾ مستأنفة وقيل هي في محل نصب حال وهو خطأ لأن ما بعد الفاء لا يكون حالا لأن الفاء ترتب والاحوال لا ترتب فيها (انظر العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١) .

٥ - من الآية ٥٩ سورة البقرة .

وقوله تعالى : ﴿فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكانتم من الخاسرين﴾^(١)
وقوله تعالى : ﴿فجعلناها نكالا لما بين أيديها وما خلفها وموعظة
للمتقين﴾^(٢).

وقوله تعالى : ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اقتلوه﴾^(٣).
وقوله تعالى : ﴿فأمن له لوط وقال إني مهاجر إلى ربي﴾^(٤).
وقوله تعالى : ﴿فاذا ركبوا في النملك دعوا الله مخلصين﴾^(٥).
وقوله تعالى : ﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين﴾^[٦].
وقوله تعالى : ﴿فلما خر تبينت الجن﴾^[٧].
وقوله تعالى : ﴿فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم﴾^[٨].
فالقاء الأولى تحمل الاستئناف والثانية عاطفة للتعقيب .
وقوله تعالى : ﴿فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا﴾^[٩].

١ - من الآية ٦٤ سورة البقرة .

٢ - الآية ٦٦ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٢٤ سورة العنكبوت .

٤ - من الآية ٢٦ سورة العنكبوت .

٥ - من الآية [٦٥] سورة العنكبوت .

٦ - من الآية ١٧ سورة السجدة .

٧ - من الآية ١٤ سورة سبأ .

٨ - من الآية ١٦ سورة سبأ .

٩ - من الآية ١٩ سورة سبأ .

- وقوله تعالى : [فاليوم لا يملك بعضكم لبعض نفعا ولا ضرا] ^(١)
- وقوله تعالى : [فما أوتيتم من شيء فتناع الحياة الدنيا] ^(٢)
- الفاء الأولى تحتمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فإن أعرضوا فما أرسلناك عليهم حفيظا] ^(٣) الفاء الأولى تحتمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فسيقولون بل تحسدوننا] ^(٤)
- وقوله تعالى : [فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض] ^(٥) الفاء الأولى تحتمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فائقوا الله ما استطعتم] ^(٦) .
- وقوله تعالى : [فذاقت وبال أمرها] ^(٧) .
- وقوله تعالى : [فلم يزدكم دعائى الا فرارا] ^(٨) .
- وقوله تعالى : [فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا] ^(٩) .

-
- ١ - من الآية ٤٢ سورة سبأ
 - ٢ - من الآية ٣٦ سورة الشورى
 - ٣ - من الآية ٤٨ سورة الشورى
 - ٤ - من الآية ١٥ سورة الفتح
 - ٥ - من الآية ١٠ سورة الجمعة
 - ٦ - من الآية ١٦ سورة التغابن
 - ٧ - من الآية ٨ و ٩ سورة الطلاق
 - ٨ - آية ٦ سورة نوح
 - ٩ - آية ١٠ سورة نوح

قضية الفاء الزائدة

نحدث (أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى م ٣٨٤ هـ) فى كتابه «معانى الحروف عن مواضع الفاء ومنها الزيادة ولكنه لم يستشهد الا بشواهد قليلة ومنها قول النمر بن تولب .

لا تجزعى ان منفسا أهلكته واذا أهلكت فعند ذلك فاجزعى (١)
قال : لا بد أن تكون احدى الفاءين زائدة لأن اذا تقتضى جوابا
واحدا . (٢)

وبعبر الأخفش الأوسط من النحويين الذين يذهبون الى زيادة الفاء فى كثير من المواطن .

وفصل الأمر [ابن جنى] فى كتابه [سر صناعة الاعراب] .

قال : حكى الأخفش الأوسط عنهم : أخوك فوجد يريد أخوك وجد

١ - البيت من شواهد الكتاب ج ١ ص ١٣٤ والمقتضب للمبرد ج ٢ ص ٧٦ وشرح المفصل لان يعيش ج ٢ ص ٣٨ والاشموني ج ٢ ص ٧٥ وقارن بما ذكره عبد القادر البغدادى فى خزانة الأدب شرح شواهد الكافية وفيها الشاهد ٨٩٢ مجلد ٤ ص ٤١٠ قال وأنشد : اذا هلكت فعند ذلك فاجزعى على أن إحدى الفاءين زائدة ولم يعين الزائدة قال أبو على فى التذكرة : الفاء الأولى زائدة والثانية فاء الجزاء ثم قال اجعل الزائدة أيها شئت - وسيبويه لا يثبت زيادة الفاء وحكم بزيادتها هنا للضرورة ﴿

٢ - الرمانى : معانى الحروف ص ٤٦ .

ومن ذلك قولهم زيدا فاضرب وعمر فاشكر وبمحمد فامرر انما تقديره
زيدنا اضرب وعمرنا اشكر .

وعلى هذا قوله جل ثناؤه ﴿ وثيابك فطهر ﴾ وثيابك فطهر والرجز
فاهجر أى والرجز اهجر ولربك فاصبر أى لربك اصبر ^(١)

ومن زيادة الفاء بيت انشده الأخفش الأوسط .

أراني اذا ما بت على هدى

فم اذا أصبحت أصبحت غاديا . ^(٢)

ومن الشواهد التي اعتمد عليها الأخفش الأوسط .

وقائلة خولان فانكح فتائمهم وأكرومه الحيين خلو كما هي ^(٣)

فهو يرى أن الفاء زائدة وان جملة [فانكح] خبر المبتدأ وقد مر بنا
الآراء المختلفة حول هذا الشاهد فارجع اليه . ^(٤)

وخص ابن عصفور زيادة الفاء بالشعر في كتابه الضرائر ومن شواهد
ذلك قول الشاعر :

١ - آية ٦٤٥٤ سورة المدثر .

٢ - ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ وقارن . بخزانة
الأدب لعبد القادر البغدادي شاهد رقم ٨٩٣ مجلد ٤ ص ٤١٠ على أنه قيل
الفاء زائدة :

٣ - عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب مجلد ٤ ص ٤٠١ شاهد ٨٩٤ .

٤ - انظر البحث ص ٦٦ .

يموت أناس أو يشيب فتاهم ويحدث ناس والصغير فيكبر . (١)
أى الصغير يكبر .

وقول أبى كبير :

· فرأيت ما فيه فثم رزئته فليت بعدك غير راض . (٢)
يريد ثم رزئته . وقول الأسود بن جعفر :

فلنهل قومى ولي نهشل نسب لعمر أهلك غير غلاب ، (٣)
زاد الفاء في أول الكلام . (٤)

قالوا : واذا قلت : - خرجت فاذا زيد اختلف النحاة في الفاء قبل
إذا النجائية فقل إنها زائدة الى ذلك ذهب [المازنى] ورواق عليه [ابن جنى]
وذهب [الزبادى] الى أنها دخلت على حد دخولها في جواب الشرط
وذهب [ميرمان] الى أنها عاطفة كأنه حمل على المعنى - لأن الممنى
خرجت فقد جاءني زيد . (٥)

وبين [ابن جنى] أن أقوى الأراء أنها زائدة ووضح ذلك بقوله
(إن إذا هذه التى للمماجأة قد تقدم قولنا فيها أنها للاتباع بدلالة قوله

١ - ابن عصفور : ضرائر الشعر ص ٧٣ .

٢ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٣ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٤ - المصدر السابق ونفس الصفحة .

٥ - ابن جنى : «ر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ .

عز اسمه ﴿ وان تصبهم سيئة بما آذمت أيديهم اذا هم يفتنون » . (١)
فوقوعها جوابا للشرط يدل على أن فيها معنى الاتباع كما أن الفاء في
قولك : — ان تحسن الى فأتانا اشكرك انما جاز الجواب بها لما فيها من معنى
الاتباع اذا كانت [اذا] هذه التي للمفاجأة بما قدمناه للاتباع فالفاء في قولنا
خرجت فاذا زيد [زائدة] لأنك قد استغنيت بما في اذا من معنى الاتباع .
عن الفاء التي تفيد معنى الاتباع . (٢)

أما ابن يعيش فيرى أن أقرب الآراء هو أن تكون عاطفة لأن الجملة
على المعنى كثير في كلامهم فأما قول (الزيادي) فضعيف لأنه لا معنى للشرط
هنا ولو كان فيه معنى الشرط لأغنت اذا في الجواب عن الداء كما أغنت
في قوله تعالى : ﴿ اذا هم يقنطون ﴾ وقول [أبي عثمان] لا ينفك عن ضعف
أيضا لأن الفاء لو كانت زائدة لجاز خرجت اذا زيد لأن الزائد حكمه أن
يجوز طرحه ولا يمتثل الكلام بذلك . (٢)

قال النحويون : — وتكون الفاء زائدة لتحسين اللفظ اذا دخلت على
حسب أو قط فاذا قُت كُتبت ثلاثة كتب فحسب [فحسب]
هنا مبتدأ مبني على الضم لأنه قطع عن الاضافة لفظا لا معنى والخبر محذوف
والتقدير حسب الثلاث مكتوبة والفاء هنا زائدة لتزيين اللفظ .
واذا قلت معي درهم فقط — فقالوا : ان الفاء حرف لتزيين اللفظ

١ — من الآية ٧٤ سورة الروم .

٢ — المصدر السابق ونفس الصفحة .

٣ — ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ٤٠٣ .

زائد وقط تكون نعتاً أو حالا . وبعض النحاة يعرب حضر زيد فقط —
الفاء واقعة في جواب شرط مقدر وقط خير لمبتدأ محذوف مبني على السكون
في محل رفع [والتقدير — حضر زيد فان عرفت هذا فهو حسبك] وآخرون
يعربون [فقط] الفاء حرف زائد وقط : اسم فعل أمر أو مضارع على
خلاف بينهم بمعنى انته أو بكفيك مبني على السكون لا محل له من
الاعراب .

والتقدير حضر زيد فأنته — أو فيكفيك حضوره ، ولكن الآراء
التي تميل إلى الحذف والتأويل فيها تعسف وتكلف والاولى الاختصار على
الوجهين الأولين .

أما ما ذكره بعض النحويين عن زيادة الفاء في آيات التزويل
ففيه تفصيل :

أفاض ابن جنى : الحديث عن [الفاء الزائدة] والآراء المختلفة في
[سر صناعة الاعراب] مما ذكره من شواهد القرآن الكريم .
قوله تعالى : [أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم] (١)
ذهب أبو الحسن الاخفش إلى أن الفاء زائدة ولكن غالب النحويين
يعتبرون الفاء هنا إما استثنائية أو عاطفة على عطف مقدر .
وقوله تعالى : - [لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن
يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب] (٢)

١ - من الآية ٨٧ سورة البقرة .

٢ - من الآية ١٨٨ سورة آل عمران .

قال [ابن جنى] الفاء زائدة ونحسب الثانية بدلا من تحسب الأولى ذهب الى ذلك (الأخفش الأوسط) وهو قياس مذهبه فى كثرة زيادة الفاء . (١)
وأيد ذلك (الزجاج) فى كتاب (اعراب القرآن) المنسوب اليه فذهب الى ان الفاء تزداد فى الكلام ومنه الآية الكريمة السابقة . (٢)

وذهب (المروى) الى تأييد منهج [الأخفش الأوسط] فى كثرة زيادة الفاء — فذهب الى أن الفاء تكون زائدة لتوكيد فى خبر كل شيء له صلة .
واستدل على ذلك بقوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم » (٣)

قال : — فادخل الفاء فى خبر (الذين) للتوكيد وهذا قول [أبى عمرو الجرمى] وكثير من النحويين . (٤)

وقوله تعالى : « واللذان يأتيناها منكم فآذوها » (٥)

وقوله تعالى : « وما بكم من نعمة فمن الله » (٦)

١ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٥٩ .

٢ - الزجاج : اعراب القرآن تحقيق ابراهيم الايسارى القسم الثانى ص ٦٧٤ .

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - المروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢١٢ .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٥٣ سورة النحل .

وقوله تعالى . « قل إن الموت الذى تقرون منه فانه ملاقيكم » (١)

ولكن الذى ذكره [الهروى] متبعاً منهج [الأخفش الأوسط] ومن تابعه في كثرة زيادة الفاء — ليس قياساً [فسيبويه] يمنع ذلك وكثير من النحويين . والعمادات في الآيات الكريمة السابقة غالبها داخلية في جواب ما يشبه الشرط لأن اسم الموصول يشبه الشرط في إبهامه وكونه عاماً .

أما قوله تعالى : « قل ان الموت الذى تقرون منه فانه ملاقيكم » (٢)
فذهب [الرماني والأخفش الأوسط والهروى] إلى أن الفاء هنا زائدة . (٣)
أما سيبويه وابن جنى والزخشرى وغيرهم فذهبوا إلى أن الفاء هنا دخلت
لما في الكلام من معنى الشرط . (٤)

وأما قوله تعالى : « فاذا نقر في التاتور فذلك يؤمئذ يوم عسير » (٥)
ذهب [الأخفش الأوسط] إلى أن اذا مبتدأ والخبر فذلك والفاء زائدة (٦)

١ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٢ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٣ - الرماني : معاني الحروف ص ٤٥ وقارن بالهروى في الأزهيه في علم الحروف ص ٢١٣ .

٤ - ابن حنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٠ . وقارن بالكشاف للزخشرى ج ٤ ص ٥٣١ .

٥ - الآيات ٨ ، ٩ سورة المدثر .

٦ - العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

وذهب [الزخشرى] الى أن الفاء فى فاذا للتسبب وفى فذلك لاجزاء. (١)
وأما قوله تعالى : « فذلك الذى يدع اليتيم » (٢)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة ولكن [سيبويه] يرى
أنها جوابا لشرط مقدر أى انا أردت علمه فذلك . (٣)

ذكر ذلك (العكبرى) ولكن (سيبويه) لم يذكر هذه الآية الكريمة
فى شواهد كتابه وربما استنتج (العكبرى) رأى (سيبويه) فى أنه لا يرى
زيادة الخبر فى الفاء مطلقاً .

وأما قوله تعالى « فضرب بينهم بسور له باب » (٤)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة « ولكننا نرى أن الفاء
تحمّل أن تكون استئنافية .

وذهب الأخفش الأوسط الى زيادة الفاء التى يتلوها أمر وتسبق بمبتدأ
أو بمفعول به وهذا كثير فى آيات التنزيل العزيز .

ومثال ذلك قوله تعالى : « فبذلك فنيفرحوا هو خير مما يجمعون » (٥)
قيل الفاء الأولى زائدة وقيل الأولى مرتبطة بما قبلها والثانية بفعل

١ - الزخشرى الكشاف ج ٤ ص ١٨١ .

٢ - آية ٢ سورة الماعون .

٣ - العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

٤ - من الآية ١٣ سورة الحديد

٥ - من الآية ٨ سورة يونس .

محذوف تقديره : فليعجبوا بذلك فليفرحوا . (١)

وقوله تعالى : « هذا فليذ وقوه حميم وغساق » (٢) .

الفاء زائدة عند أبي الحسن الأخفش كقوله هذا زيد فاضربه وقيل ان هذا مبتدأ وحيم خبره (وفليذ وقوه اعتراض) أو يكون هذا مبتدأ وخبره فليذ وقوه ودخلت الفاء في التنبه الذي في هذا . (٣)

أما العكبرى : — فيرى أن كون الفاء واقعة في خبر المبتدأ هنا رأى ضعيف ورأى أن تكون (حميم) ، إما أن تكون خبراً للمبتدأ محذوف أى هو حميم أو أن يكون هذا موضع نصب أى فليذ وقوه هذا ثم استأنف فقال حميم . (٤)

أما الرضى فيرى أن [أما] قد تحذف لكثرة الاستعمال ومثال ذلك من شواهد التثنية فليفرحوا وهذا فليذ وقوه « وربك فكبر - وثيابك فطهر — والرجز فاهجر » (٥)

قال : — وإنما يطرد ذلك إذا كان ما بعد الفاء أمراً أو نهياً أو ما قبلها

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٠ .

٢ - آية ٥٧ سورة ص .

٣ - ابن الانبارى : البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٣١٧ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

٤ - العكبرى : — املاء ما من به الرحمن ج ٢ ، ص ٣٠ وقارن بابن هشام في المغنى ج ١ ص ١١٥ والركشى في البرهان ج ٣ ص ٢٠١ .

٥ - الايات ٤٣ ، ٤٤ سورة المدثر .

منصوبا به أو يفسر به ^(١) وهو بذلك يرى أن تقدير الآيتين السابقتين أما بذلك فليمرحوا — أما هذا فليذوقوه — وهكذا .

وأما قوله تعالى : ﴿ بل الله فاعبد ﴾ ^(٢) فذهب [الفراء والكسائي] إلى أن الاء زائدة بين المؤكد والمؤكد والاسم الجليل منصوب بفعل محذوف والتقدير الله اعبد فاعبده وقدر مؤخرًا ليفيد الحصر .

وذهب [سيبويه] إلى أن الأصل تنبه فاعبد الله فحذف الفعل الأول اختصارا واستنكروا الابتداء بالفاء ومن شأنها التوسط بين المعطوف والمطوف عليه فقدموا المفعول فصارت الاء متوسطة لفظا ودالة على المحذوف وأضيف إليها فائدة الحصر لاشعار التقديم بالاختصاص . ^(٣)

وقال [ابن هشام] الاء في بل الله فاعبد جراب لأنها مقدرة عند بعضهم وفيه إجحاف وزائدة عند الفارسي وفيه بعد وعاطفة عند غيره والأصل تنبه فاعبد الله ثم حذف [تنبه] وقدم المنصوب على الاء اصلاحا للنظ كيلا تقع الاء صدرا . ^(٤)

وأما قوله تعالى ﴿ يا أيها المدثر قم فأناذر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر ﴾ ^(٥) ذهب الأخفش الأوسط إلى زيادة الاء في الآيات

١ - الرضى : شرح الكافية > ٢ ص ٣٩٨ .

٢ - من الآية ٦٦ سورة الزمر .

٣ - ابن الأنباري : البيان في غريب أعراب القرآن > ٢ ص ٢٤ .

٤ - ابن هشام : المغنى > ١ ص ١٦٦ .

٥ - الآيات من ١ - ٥ سورة المدثر .

الكريمة السابقة والتقدير وثيا بك فظهر أى ظهر وهكذا .
وقال الفاء زائدة اذ لو لم يحكم زيادتها لآدى ذلك الى دخول الواو
العاطفة عليها وهى عاطفة . (١)

وقال الزمخشري : — دخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل وما كان
فلا تدع تكبيره . (٢)

وقال أبو السعود : « الفاء هنا وفيما بعد لازمة معنى الشرط فكأنه قيل
وما كان أى شىء حدث فـ : تدع تكبيره عز وجل الفاء جزائية وقيل إنها
دخلت فى كلامهم على توهم شرط فلما لم تكن فى جواب شرط محقق كانت
فى الحقيقة زائدة فلم يمتنع تقديم محمول ما بعدها عايمها لذلك . » (٣)
وأما قوله تعالى : « فصل لربك وانحر » ، (٤)

قيل الفاء زائدة وقيل لترتيب ما بعدها على ما قبلها ، (٥) وينبغى أن

-
- ١- ابن يعيش : شرح المفصل ج ٨ ص ٩٥ .
 - ٢- الزمخشري : الكشاف ج ٤ ص ١٥٦ .
 - ٣- أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ٥٤ . وقارن بروح
المعاني للآلوسى ج ٢٩ ص ١١٧ والزر كشى فى البرهان فى علوم القرآن
ج ٤ ص ٢٠٣ .
 - ٤- آية - سورة الكوثر
 - ٥- أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٩ ص ٢٠٥ (تفسير أبو السعود)
وقارن بروح المعاني للآلوسى ج ٣٠ ص ٢٤٦ .

نلاحظ أن (الفراء والأعلم) يريان دخول الفاء على خير المبتدأ اذا كان أمراً أو نهياً كما ذكرنا قبل وأنها تكون زائدة وهما بذلك يقيدان زيادة الفاء بتلك الشروط .

قضية حذف الفاء في النحو والتنزيل العزيز :

تحدث النحاة عن موضوع (حذف الفاء) في مواضع كان ينبغي أن تكون فيها . وقد ذكر (سيبويه) ذلك في الكتاب : وينسب الرأي (للخليل بن أحمد) في حذف الفاء في الشعر فقط للضرورة الشعرية فهو يرى أن الشاعر يضطر الى اسقاط الفاء المتصلة بحرف وباب الشرط اذا كان جملة اسمية .

قال تعليقا على : — (ان تأتني أنا كريم) لا يكون هذا الا أن يضطر شاعر من قبل أن (أنا كريم) مبتدأ والفاء وإذا لا يكونان الا متعاقبين بما قبلهما ، فكرهوا أن يكون هذا جوابا حيث لم يشبه الفاء . (١)

قيل : — وما حذف فيه الفاء للضرورة الشعرية قول حسبان بن ثابت .

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثان . (٢)

وقد اهتم النحويون بهذا البيت :

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٦٥ .

٢ - المصدر نفسه ونفس الصحيفة وقارن بخزانة الأدب للبغدادى [شرح شواهد الكافية] شرح الشاهد رقم ٦٩١ مجلد ٣ ص ٦٠٨ ونسبة سيبويه لحسان بن ثابت ورواه جماعة كعب بن مالك الأنصاري .

قال المبرد : — إنه لا يوجد اختلاف بين النحويين في أنه على إرادة الفاء . لأن التقديم لا يصلح « (١) ولكن [البغدادى] ينقل عن [العيني] أن [المبرد] منع ذلك حتى في الشعر « (٢) . ونقل السيوطى عن أبي حيان الأندلسى أن المبرد منع من حذف الفاء وكذلك نسب ابن هشام الى المبرد أنه منع من حذف الفاء في الضرورة « (٣) .

وقيل إن الرواية الصحيحة للبيت : ..

من يفعل الحسنات فالرحمن يشكره [وقال النحاس] قال أبو الحسين الأخفش ان الأصمعى قال « هذا البيت غيره النحويون »

والرواية « من يفعل الخير فالرحمن يشكره »

قال : فسأله عن الرواية فذكر أن النحويين صنعوها ولهذا نظائر .

ثم يعقب البغدادى في خزانة الأدب : ان هذا مردود لأنه طعن في الرواية العدول . ونقل [ابن المستوفى] قال وجدت في بعض نسخ الكتاب في أضله قال [المازنى] خبر الأصمعى عن يونس قال نحن عملنا هذا البيت . (٤)

١ - المبرد : — المقتضب ج ٢ ص ٧٣ .

٢ - عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

٣ - السيوطى : — مع الشوامع ج ٢ ص ٦٠ وقارن بين هشام في

مغنى اللبيب ج ١ ص ١٧٨ .

٤ - البغدادى : — خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

ومن شواهد حذف اللغه الواجب اقترانها قول الشاعر :-

ومن لا يزل ينقاد للغي والصبا

سيلقى علي طول السلامة نادما . (!)

قالوا : وإنما جاء من الشواهد في حذف الفاء وحذف المبتدأ في جواب الشرط .

قول الشاعر :-

فبني فعل لا تنكحوا العنز شربها

بني فعل من ينكح العنز ظالم . (٢)

وقيل : ان [ابا الحسن الأحنس الأوسط] يرى أن حذف الفاء واقع النثر الصحيح واستبدل على ذلك بشواهد من التنزيل العزيز وسيأتي في حينه

قالوا : وتحذف الفاء من جواب [أما] إذا دخلت الفاء على قول قد طرح استغناء عنه بالمقول فيجب حذفها من جواب أما وقد مر بنا شواهد ذلك . (٣)

١ - الاشموني : - شرح الاشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢١ والشاهد فيه حذف الفاء في جواب الشرط المقترن بحرف التثنية [سيلقى] لكنه حذفها ضرورة .

٢ - المصدر السابق ونفس الصفحة والشاهد فيه حذف الفاء الواقعة في جواب الشرط الجملة اسمية وقد حذف المبتدأ معها والتقدير فهو ظالم - وذلك للضرورة الشعرية .

٣ - انظر البحث ص ٧٢ .

قالوا : ولا تخفى في غير ذلك الا في ضرورة شعرية :

وشواهد ذلك قول الشاعر :-

فأما القتال لا قتال لديكو

ولكن سيرا في هراض المراكب

أراد فلا قتال فعذف الفاء ضرورة

ومثله قول الشاعر :-

فأما الصدور لا صدور لجعفر . ولكن أهجازا شديدا خبرها (١)

أراد فلا صدور لجعفر .

أما الشواهد القرآنية التي استدل بها (الأخفش الأوسط) على حذف

الفاء الواقعة في جواب الشرط فقد استدل على ذلك بما ورد في التثنية العزيز .

فته قوله تعالى : « كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا

الوصية » (٢)

فالأخفش يرى أن الوصية مبتدأ وخبره للوالدين ولا بد لها من فاء لأنها

جملة اسمية في جواب الشرط ويرى أنها محذوفة .

قال ابن الأنباري :- الوصية مرفوع لوجهين : أن يكون مرفوعا

بكتب لانه نائب فاعل والتقدير كتب عليكم الوصية أو أنه مرفوع بالابتداء

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ١١ وقارن بشرح الأشموني

على الالفية ج ١ ص ٣٦٢ .

٢ - الآية ١٨٠ سورة البقرة .

على اضمار الفاء وتقديره : - اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيرا فالوصية
لوالدين والفاء جواب الشرط وهذا القول ضعيف لأن حذف الفاء موضعه
الشعر فقط (١).

وقال العكبري : - ان ترك خيرا : فجوابه عند الاخفش الوصية
لوالدين واحتج بقول الشاعر : -

(من يفعل الحسنات الله يشكرها) فالوصية على هذا مبتدأ ولوالدين
خبره .

وقال غيره : - جواب الشرط في المعنى ما تقدم من معنى كتب الوصية
لما تقول أنت ظالم أن فعلات ويجوز أن يكون جواب الشرط معنى الایضاء
لامعنى الكتب، وهذا مستقيم على قول من رفع الوصية بكتب وهو الوجه
وقيل المرفوع بكتب الجار والمجرور وهو عليكم وليس بشيء (٢).

وقال ابن هشام : أما قول من قال : ان ترك خير الوصية على أن الفاء
مردود بأن الفاء لا تحذف الا في الضرورة الشعرية والوصية في الآية فالب
عن فاعل كتب .

ولوالدين متعلق بها — لاخير والجواب محذوف أى فليوصى به (٣) .
أما ما قاله (د. عفيف دمشقية) في كتابة [خطي متعثرة على طريق تجديد
النحو العربي] (الاخفش - الكوفيون) من عدم ضرورة تقدير [الفاء]

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب اغراب القرآن ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - العكبري املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢ .

٣ - ابن هشام : - مغني اللبيب ج ١ ص ٩٨ .

واكره العرب علي القول بحذفها علي الاضمار رغم أنه أثبت رأي الاخفش وقوله : « انما نذهب الي أن اللغة تبيح للمتكلم في حال وقوع جواب الشرط جملة اسمية مصدرية بأن أو غير مصدرية » (١) فلا قياس فيه .

ويستطرد فيقول : « أما ما تمخذه النحاة في تحريك النصوص المذكورة آنفا فلا مسوغ له مادامت تلك النصوص صريحة واضحة » (٢)

فنقول أن هذا اجتihad في فهم النص القرآني وإن كان له رأي فليأت به .

أما قوله تعالى : « يا صريم أني لك هذا قالت هو من عند الله » (٣) قال العكبري : هو مستأنف فلذلك لم يعطيه بالفاء ويجوز أن يكون التقدير فقال حذف الفاء في جواب الشرط وهذا الموضع يشبه جواب الشرط لان كلما تشبه الشرط في اقتضاها الجواب . (٤)

وإحتج الاخفش الاوسط أيضا علي حذف الفاء بقوله تعالى : « وإن أطمعتموهم إنكم لمشركون » (٥)

١ - د. عفيف دمشقية . خطبي متعثرة علي طريق تجديد النحو العربي (الاخفش - الكوفيون) ص ٧٨ ، دار العلم للملايين بيروت ط ٢ ١٩٨٢ م
٢ - المصدر السابق ص ٧٩ ،

٣ - من الآية ٣٧ سورة آل عمران .

٤ - العكبري . املأه ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢

٥ - من الآية ١٢١ سورة الانعام .

حيث جذفت الفاء من جواب الشرط وهي واجبة لأن جواب الشرط
جذبة اسمية .

قال الزجاج : فقول من قال إن «الفاء في قوله : انكم لمشركون مضمرة
ذهاب عن الصواب» (١) ويوضح [الزجاج] مرة أخرى هذا الرأي فيقول
أن قياس أبي الحسن الأخفش هو تقدير حذف [الفاء في الوصية لوالدين .
وهو قياس القراء] وأن أعطموهم انكم مشركون [وأن سيويه حل هذه
المواضع على التقديم (أي إنكم لمشركون أن أعطموهم) ولم يجز أظهار
الفاء . (٢)

ولكن العكبري : يقول وهو حسن إذا كان الشرط بلفظ الماضي وهو
هنا كذلك وهو قوله وإن أعطموهم (٣)

والزركشي يرد حذف الفاء هنا بقوله « لاجبة فيه لأنه يجوز أن
يكون جواباً للقسم والتقدير والله أن أعطموهم فتكون (انكم لمشركون)
جواباً للقسم والجزاء محذوف سد جواب القسم مسده » (٤)

احتج الأخفش أيضاً بقراءة (نافع وابن عامر) .

في قوله تعالى : « وما أصابكم من مصيبة بما كسبت أيديكم » (٥)

١ - الزجاج : اعراب القرآن ج ٢ ص ٦٦٠ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ١٨٠ .

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٠ .

٤ - الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٣٠١ .

٥ - من الآية ٣٠ سورة الشورى .

على أن الفاء محذوفة في جواب الشرط (ما كسبت أيديكم) ولكن الزركشى يرد ذلك بأن « ما » فيه موصولة لا شرطية فلم يجوز دخول الفاء في خبرها . (١)

أما حذف الفاء في العطف : —

ف قيل في قوله تعالى : « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة قالوا أتعذبننا هزوا قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين . » (٢)
التقدير فقال أعوذ بالله .

وقوله تعالى : « والى عاد أخاهم هوداً قال يا قوم اعبدوا الله » (٣) قيل حذف العطف من قوله قال ولم يقل فقال كما في قصة نوح لأنه على تقدير سؤال سائل قال ما قال لهم هود ؟ ف قيل يا قوم اعبدوا الله واتقوه » (٤)

أما حذف جواب الشرط أو تقديره ووجود الفاء ففيه تفصيل .
تحدث الزمخشري عن أحسن مواقع الفاء وهي ما تدل فيه على المفاجأة .

قال في قوله تعالى : « فقد كذبوكم بما تقولون » (٥) هذه المفاجأة بالاحتجاج والالزام حسنة رائعة وخاصة لما انضم إليها الالتفات وحذف القول .

١ - المصدر السابق ج ٤ ص ٣٠١ .

٢ - من الآية ٦٧ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٥٠ سورة هود .

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ٢٠٩ .

٥ - من الآية ١٩ سورة الفرقان .

ونحوها قوله تعالى : « يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى
فَتْرَةٍ مِنَ الرِّسَالِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ
وَنَذِيرٌ » (١) .

وقول القائل :

قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا ثم القبول فقد جئنا خراسانا (٢)
وفي قوله تعالى : « لَقَدْ لَبِثُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَيْتِ فَهَذَا يَوْمُ
الْبَيْتِ » (٣) .

قال الزمخشري : فإن قلت ما هذه الفاء وما حقيقتها؟ قلت : هي التي في قوله
فقد جئنا خراسانا وحقيقتها أنها جواب شرط يدل عليه الكلام كأنه قال ..
إني صبح ما قلتم من أن خراسان أقصى ما يراد بنا فقد جئنا خراسانا وأن
لنا أن نخلص وكذلك إن كنتم منكرين البعث فهذا يوم البعث : أي فقد
تبين بطلان قولكم » (٤) .

ويعقب (د. محمد أبو موسى) على كلام الزمخشري فيقول : وجزء هام
من هذا الكلام الطيب بينه الزمخشري في بيان حقيقة الفاء حينما أشار إلى

(١) الآية ١٩ سورة المائدة

(٢) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٢١٤ وقارن بما ذكره عبد القاهر
الجرجاني في دلائل الإعجاز [ص ٧١ ، ٧٢] حيث تحدث عن أن معاني
النحو لا تحسن في كل موضع تقع فيه دائما

(٣) من الآية ٥٦ سورة الروم

(٤) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٣٨٤

أنها جواب شرطية يترتب فيها تطوي وراءها كلاما ثم إن المفاجأة بالاحتجاج
إلى ذكرها (الزخشرى) هي بين الجمال والخلابة في هذه الفاءات كما
ولذلك نرى أن كلام الزخشرى يز بالاصابة والتعميم »^(١)

وهذا يدعونا إلى الحديث عن الفاء النصيحة في القرآن الكريم التي أشار
إليها التحويون (والمفسرون) ويسمى التحويون (الفاء) التي تكون في
جواب شرطية مع الأداة (الفاء النصيحة) أما (الزخشرى) فقال عن
الفاء النصيحة : لا تقع الا في كلام بليغ^(٢) (والزركشى) يطلق الفاء
النصيحة على الفاء التي عطف على محذوف^(٣).

أما أبو السعود : فيذكر أن الفاء النصيحة هي الفاء التي حذف معطوفها
أو كانت لشرط مقدر مع الأداة^(٤)

وشواهد ذلك في آيات التزويل العزيز : —

قوله تعالى : « وإذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا »^(٥).

قال الزخشرى : فانفجرت الفاء متعلقه بمحذوف أى فضرب فانفجرت

(١) محمد أبو موسى : البلاغة القرآنية في تفسير الزخشرى وأثرها في
الدراسات البلاغية ص ٢٤٢

(٢) الزخشرى : الكشاف ج ١ ص ٧١

(٣) الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢

(٤) أبو السعود : تفسير أبو السعود إرشاد العقل السليم ج ١ ص ٨٩

(٥) من الآية ٦٠ سورة البقرة.

أو فأن ضربت فقد أشجرت وهي على هذا فاء فصيحة لا تقع إلا في كلام بليغ (١) .

وقال (الزركشي) قال صاحب المفتح : — وانظروا إلى الفاء
الفصيحة في قوله تعالى « فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم
عند بارئكم فتاب عليكم » (٢) .

كيف أفادت ففعلتم فتاب عليكم .

وقوله تعالى : « اضربوه ببعضها » (٣) تقديرهم فضرِبوه فبحي كذلك
يحوي الله الموتى » (٤) .

وقوله تعالى : « قالوا الآن جئت بالحق فذبوهما » (٥) قال أبو السعود :
الفاء فصيحة كما في (انفجرت) أي فحصلوا البقرة فذبوهما » (٦) .

وقوله تعالى : « أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد
آتانا آل إبراهيم الكتاب والحكمة » (٧) .

١ - الزمخشري : الكشاف ج ١ ص ٧١ .

٢ - من الآية ٥٤ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٧٣ سورة البقرة .

٤ - الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢ .

٥ - من الآية ٧١ سورة البقرة .

٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٨٩ .

٧ - من الآية : ٥٤ سورة النساء .

قيل الفاء هنا فصيحة والتقدير أى أن يحسدوا الناس على ما أوتوا فقد أخطأوا إذ ليس الايتاء مبدع منا لأننا قد آتينا من قبل هذا (١) .

وقوله تعالى : « أن تقولوا ما بناءنا من بشر ولا نذير فقد جاءكم بشر ونذير » (٢) .

قال أبو السعود : — (فقد جاءكم بشر ونذير) متعلق بمحذوف ينبي عنه الفاء الفصيحة وتبين أنه معلل به (٣) .

وقوله تعالى : « فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون » (٤) .
(الفاء فصيحة) أى فاذا كان الأمر كذلك فاذهب أنت وربك فقاتلا .
وقوله تعالى : « فان استطعت أن تبتغي ثقفا في الأرض أو سلبا في السماء فنتأيمم بآية » (٥) .

قال الفراء : جواب الشرط محذوف تقديره فافعل مضمرة بذلك جاء التفسير وذلك معناه وإنما فعله العرب في كل موضع يعرف به معنى الجواب ألا ترى أنك تقول للرجل ان استطعت أن تصدق ان رأيت أن تقوم معناه يترك الجواب لمعرفته فاذا جاء ما لا يعرف جوابه الا بظهوره أظهرته كقواك للرجل ان تقم تصب خيرا لا بد في هذا من جواب لأن معناه

١ - الألوحي : روح المعاني ج ٣ ص ١٠٩

٢ - من الآية ١٩ سورة المائدة :

٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٢٢

٤ - من الآية ٢٤ سورة المائدة .

٥ - من الآية ٣٥ سورة الأعراف

لا يعرف إذا طرح (١) .

وقوله تعالى : « فاذا جاءهم وعصبيهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى » (٢) .

﴿ الفاء فصيحة ﴾ معربة عن سرهم إلى الالتقاء كما في قوله تعالى ﴿ قتلنا اضرب بعصاك البحر فاتلق ﴾ أي قالوا فاذا جاءهم (٣) .

وقوله تعالى : « وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذازا » (٤) .

الفاء في قوله تعالى : « فجعلهم جذازا ﴾ فصيحة ﴿ أي قولوا فأتى إبراهيم عليه السلام الأصنام فجعلهم جذازا أي قطعاً » (٥) .

وقوله تعالى : « قتلنا اذهبوا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميراً » (٦) .

الفاء ﴿ فصيحة ﴾ في قوله تعالى ﴿ فدمرناهم ﴾ والأصل قتلنا اذهبوا إلى القوم فذهبوا إليهم ودعواهم إلى الإيمان فكذبوها واستمروا على ذلك فدمرناهم

١ - القراء : معاني القرآن ج ١ ص ٣١٣ .

١ - من الآية ٦٦ من سورة طه .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ﴿ تفسر أبو السعود ﴾ ج ٦

ص ٢٧ .

٤ - الآية ٥٧ ومن الآية ٥٨ سورة الأنبياء .

٥ - المصدر السابق ج ٧ ص ٧٢

٦ - من الآية ٣٦ سورة الفرقان

فاقتصروا على حاشيتي القصة اكتفاء بما هو المقصود وقيل معني فدمرناهم
فحكمتنا يدمرهم فالتعقيب باعتبار الحكم وليس في الاخبار بذلك كثير
فائدة وقيل الفاء مجرد الترتيب « (١) »

وقوله تعالى : « فَأَرْسِلْ فِرْعَوْنَ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ » (٢)

﴿ الفاء هنا فصيحة ﴾ أي فأرسلهم وأخبر فِرْعَوْنَ بذلك فأرسل في
المدائن حاشرين .

وقوله تعالى : « فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ قَدَرْنَاهَا مِنْ الْغَابِرِينَ » (٣)

﴿ الفاء فصيحة ﴾ أي بعد اهلاك القوم أنجيناها وأهلها إلا امرأتها .

وقوله تعالى : « فَانْقَطَعُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا » (٤)

﴿ الفاء فصيحة ﴾ والتقدير ففعلت ما أمرت به من ارضاعه والقائه في اليم
لما خافت عليه وحدث ما حذف عويلا على دلالة الحال وايدانا بكمال سرعة
الامثال [(٥)]

وقوله تعالى : « فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ » [(٦)] .

(الفاء فصيحة) وبصرت به أي أبصرت والتقدير أي فقصبت أثره

فبصرت .

١ - الألوسي : - روح المعاني ج ١٩ ص ١٨

٢ - آية ٥٣ سورة الشعراء

٣ - آية ٥٧ سورة النمل

٤ - من الآية ٨ سورة القصص

٥ - الألوسي : روح المعاني ج ٢٠ ص ٤٥

٦ - من الآية ١١ سورة القصص

« وقوله تعالى : « فقالت هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم » (١)

(والفاء فصیحة) أى ودخلت عليهم فقالت .

« وقوله تعالى : « فرددناه إلى أمه حتى تقرب عينها ولا تحزن » (٢)

(الفاء فصیحة) أى قبلوا ذلك منها ودلتهم على أمه وكلموها في

ارضاعه فقبلت فرددناه إليها أو يقدر نحو ذلك » (٣)

« وقوله تعالى « فلما قضى موسى الأجل » (٤) (الفاء فصیحة) . أى فعقد

العقدين وبأشیر موسى ما التزمه فلما أتم الأجل وسار بأهله » (٥)

« وقوله تعالى : « فلما رآها تهتيز كأنها جان ولى مدبرا » (٦) (الفاء

فصیحة) مفصحة عن جمل حذف تهـ بلا على دلالة الحال عليها وأشمارا

بغاية سرعة تحقيق مدلولاتها أى فألقاها فصارت حية فاهتزت فلما رآها

تهتز وتتحرك كأنها جان ولى مدبرا » (٧)

١- من الآية ١٢ سورة القصص

٢- من الآية ٢٣ سورة القصص

٣- أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١٢ وقارن بالألوسى في

روح المعاني ٢٠ ، ص ٥٠

٤- من الآية ٢٩ سورة القصص

٥- أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ٢١

٦- من الآية ٣١ سورة القصص

٧- الألوسى : روح المعاني ج ٢٠ ص ٧٤

أما قوله تعالى : [يا هادى الذين آمنوا ان أرضى واسعة فايأى فاعبدون] (١) .

قال الزمخشري : فان قلت : ما معنى الفاء فى [فاعبدون] وتقديم المفعول ؟ قلت : الفاء جواب شرط محذوف لأن المعنى إن أرضى واسعة فان لم تخلصوا العبادة فى أرض فاخلصوها فى غيرها ثم حذف الشرط وعوض عن حذفه تقديم المفعول مع أفادة تقديمه معنى الاختصاص لما أمره عباده بالحرص على العبادة وصدق الاهتمام حتى يطلبوا لها أوفق البلاد (٢) .

وقوله تعالى : [فهذا يرم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون] (٣) .

(الفاء فصيححة) كأنه قيل إن كنتم منكرين البعث فهذا يومه أى فتخبركم أنه قد تبين بطلان إنكاركم — ويجوز أن تكون ماطفة والتعقيب ذكرى أو تعليلية (٤) .

وقوله تعالى : [أيجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه] (٥)

(الفاء فصيححة) فى جواب مقدر ويقدر معه [قد] والتقدير : ان صح ذلك أو عرض عليكم هذا فقد كرهتموه . ولا يمكنكم انكار كراهته .

١ - من الآية ٥٦ سورة العنكبوت .

٢ - الزمخشري : - الكشف مجلد ٣ ص ٢١ .

٣ - من الآية ٥٦ سورة الروم .

٤ - الألوسى : روح المعانى ج ٢١ ص ٦١

٥ - من الآية ٢١ سورة الحجرات .

والجزائية باعتبار التبين (١) .

وقال أبو السعود : - الفاء في فكرهتموه لترتيب ما بعدها على ما قبلها من التمثيل كأنه قيل وحيث كان الأمر كما ذكر فقد كرهتموه (٢)

وقوله تعالى : [فأراه الآية الكبرى] (٣)

(الفاء فصيحة) تفصح عن جمل قد طويت تعويلا على تفصيلها في موضوع آخر كأنه قيل فذهب وكان كيت وكيت فأراه .

واقصر [الزمخشري] في الحواشي على تقدير جملة فقال ان هذا معطوف على محذوف والتقدير فذهب فأراه لأن قوله تعالى [اذهب] يدل عليه (٤).

الفاء التعريعية في القرآن الكريم . —

برى، [محمد عبد الخالق عضيمة] أنه لا فرق بين الفاء الفصيحة والفاء التعريعية (٥) .

١ - الألوسی : روح المعاني ج ٢٦ ص ١٥٨

٢ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم [تفسير أبو السعود] ج ٨ ص ١٢٢ .

٣ - آية ٢٠ سورة النازعات

٤ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ١٩٩ . وقارن بروح المعاني للألوسی ج ٢٩ ص ٢٩

٥ - محمد عبد الخالق عضيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم ج ٢ القسم الأول ص ٢٥

ولكن باستقصاء آيات التنزيل العزيز نجد إشارات كثيرة من المفسرين والنحويين إلى الفرق بين [الفاء التفريعية] التي تشكل تفصيلا بعد اجمال ولذلك تسمى مرة فاء التفريع أو فاء التفصيل .

وشواهد ذلك في آيات التنزيل العزيز .

قوله تعالى : « هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه » (٢) الفاء هنا حرف يدل على التفريع .

وقوله تعالى : « فلا تفرنكم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور » (٣) الفاء هنا حرف عطف يدل على التفريع (٤) .

وقوله تعالى : « فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد » (٥) الفاء للتفصيل لا للتعليل كما قيل (٦) .

وقوله تعالى : « فهي إلى الأذقان فهم مقمحون » (١) [الفاء تفريعية] في [فهي إلى الأذقان] وقيل لمجرد التعقيب .

وقوله تعالى : « [فهم مقمحون] الفاء تفريعية أيضا » (٢) .

(٢) من الآية ١١ سورة لقمان

(٣) من الآية ٣٣ سورة لقمان

(٤) د. عبده الراجحي : — دروس في الاعراب ج ٢ ص ١١٢

(٥) من الآية ١٢ : سورة ناطر

(٦) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ١٩٥

(١) من الآية ٨ سورة يس

(٢) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ٢١٤

وقوله تعالى « فتنها ركوبهم ومنها يأكلون » (٣) .

قال أبو السعود : الفاء لتفريع أحكام التذليل عليها وتفصيلها (٤) .

وقوله تعالى : « ويوم يحشر أعداء الله إلى النار فهم يوزعون » (٥)
الفاء تفصيلية .

وقوله تعالى : « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » (٦) الفاء [للتفريع]
أي إذا كان الواجب في الجزاء رعاية المائلة من غير زيادة وهي عشرة جدا
فالأولى العفو والإصلاح (٧) .

وقوله تعالى : « فمن نكث فانما ينكث علي نفسه » (٨) الفاء الأولى
حرف عطف يفيد التثنيغ والثانية واقعة في جواب الشرط .

وقوله تعالى : « فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم قل فمن
يملك لكم من الله شيئا » (٩) الفاء الأولى في قوله تعالى [فاستغفر لنا] حرف
عطف يفيد التفريع ، والثانية في قوله تعالى :

(٣) من الآية ٧٢ سورة يس

(٤) أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٤ ص ٢٦١

(٥) آية ١٩ سورة فصلت .

(٦) من الآية ٤٠ سورة الشورى

(٧) الزجاجي : الجمل ج ٤ ص ٦٤

(٨) من الآية ١٠ سورة الفتح

(٩) من الآية ١١ سورة الفتح

« قل فن يملك » حرف تفریع أيضا (٢) .
وقوله تعالى : « فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » (٣) الفاء للتفریع أى
فأخذناهم وتهرناهم لأجل تكذيبهم (٤) .

وقوله تعالى : « فامشوا فى مناكبها وکلوا من رزقه » (٥) الفاء هنا
حرف عطف يفید التفریع .

وتعقبا على آراء بعض النحاة فى زيادة الفاء أو حذفها فى القرآن الكريم
أهذه الظاهرة صحيحة إلى حد ما أم أنها آراء لم يقرها جمهور النحاة .

كان [ابن جنى] من أوائل اللغويين الذين تنبهوا إلى هذا الموضوع
وكتب عنه فى كتابه « الخصائص » فذكر بابا فى باب الحروف وحذفها [
« ان حذف الحروف ليس بالقياس وذلك أن الحروف انما دخلت الكلام
لضرب من الاختصار فلو ذهبت تحذفها لكانت مختصرا لها هى أيضا واختصار
المختصر اجحاف به » .

ويرى أنك إذا قلت ما قام زيد فقد أعفت [ما] عن [أنفى] وهى جملة
من فعل وفاعل وإذا قلت قام القوم الا زيدا فقد نابت [الا] عن [اشتئنى]
وهى فعل وفاعل وإذا قلت قام زيد وعمرو فقد نابت الواو عن أعطف (١) .

(٢) د. عبده الراجحي . دروس فى الامراب ج ٢ ص ٤٠ ، ٤١

(٣) من الآية ٤٢ سورة القمر

(٤) الألوسى : روح المعانى ج ٢٧ ص ٩١

(٥) من الآية ١٥ سورة تبارك

(١) ابن جنى : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣

ثم قال عن زيادة الحروف « وأما زيادتها فنخرج عن القياس أيضا وذلك إذا كانت انما جىء بها إختصارا وإيجازا كانت زيادتها نقضا لهذا الأمر وأخذنا له بالعكس والقلب ألا ترى أن الإيجاز ضد الاسهاب - هذا هو القياس الا يجوز حذف الحروف وزيادتها ومع ذلك فقد حذفت تارة وزيدت أخرى وزيادة الحروف كثيرة وان كانت علي غير قياس فأما ما نجده من حذف هذه الحروف فللقوة المعرفة بالموضع .

أما زيادتها فلا رادة التوكيد بها وذلك أنه قد سبق أن الغرض في استعمالها انما هو الإيجاز والاختصار والاكتفاء من الأفعال وما عليها فاذا زيد ما هذه سبيله فهو تناء في التوكيد به (١) .

أما [ابن مضاء القرطبي المتوفى عام ٥٩٢ هـ] الذي كتب كتابه للشهور [الرد على النحاة] حارل فيه أن يهدم الأصول التي قام عليها النحو العربي في الشرق ويتصدى لتقد النحو العربي .

« والحق أنه لم يكن يقصد هدم النحو لذاته ، وانما كان يهدف إلى هدمه باعتباره وسيلة لفهم الفقهاء الشرقي الذي اشترك هو فيه الثورة عليه » (٢)

وكتاب (ابن مضاء) يبنى في أساسه على هدم نظرية العامل التي هي

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ ، ٢٨٤

(٢) د. عبده الراجحي : دروس في المذاهب النحوية ص ٢١٨ (تقديم
نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء) .

أساس النحو العربي حاول فيه أن ينصح النحاة بالابتعاد عن مظاهر التأويل والتعقيد .

ولكن ما همنا هو اعتراضه على تقدير العوامل المحذوفة وقد تبين لنا رأيه في الحذف حيث قسم المحذوفات الى ثلاثة أقسام : -

الأول : - محذوف لا يتم الكلام به ، حذف لعلم المخاطب به ومنه قوله تعالى « وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا » (١)

التقدير : أنزل خيرا

وقوله تعالى : « ويسألونك ماذا ينطقون قل العفو » (٢) والتقدير : العفو منق أو المنق العفو ومن نصب فالعفو منصوب بفعل محذوف .

وقوله تعالى : « ناقة الله وسقياها » (٣) التقدير : دروا ناقة الله .

« والمحذوفات في كتاب الله تعالى لعلم المخاطبين بها كثيرة جدا وهي انا أظهرت عربها الكلام وحذفها أوجز وأبلغ » (٤)

والثاني محذوف لاجابة بالقول اليه بل هو تام دونه وان ظهر كان عيبا كقولك « أزيذاً ضربته » قالوا انه مفعول بفعل مضمرة تقديره

١ - من الاية ٣٠ سورة النحل

٢ - من الاية ٢١٩ سورة البقرة والنصب قراءة الجمهور والرفع قراءة أبي عمرو .

٣ - من الاية ١٣ سورة الشمس .

٤ - ابن معضاء القرطبي - الرد على النحاة ص ٥٤ وما بعدها .

أضربت زيدا (يعنى بذلك باب الاشتغال عند النحويين) .

وأما القسم الثالث : فهو مضمّر . اذا أظهرت تغير الكلام عما كان عليه قبل اظهاره كقولنا (يا عبد الله) وهو منصوب عند النحاة بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادى وهذا اذا أظهر تغير المعنى وصار النداء خيرا (١) [يعنى أن يحول الجملة الى خبرية وجملة النداء انشائية طائية .

أما النصب بالفاء وبالوار فذكر فيه انهم ينصبون الافعال الواقعة بعد هذه الحروف بأن ويقدرّون [أن] مع الفعل بالمصدر ويصرفون الافعال الواقعة قبل هذه الحروف الى مصادرها ويعطفون المصادر على المصادر بهذه الحروف واذا فعلوا ذلك كله لم يردده معنى اللفظ الأول ويجد حلا لمشكلة نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب المسائل الثمانية يقول : قاله ينتصب بعدها الفعل اذا كان جوابا لأحد ثمانية أشياء . - الأمر والنهى والاستفهام والنفى والعرض والتمنى والتحضيض والدعاء . فالفعل ينتصب بعدها في الجملة التي تقع فيها جوابا لأحد هذه الثمانية ، فهي تنصب الفعل ولا تنصبه أن مضمرة (٢) .

ويبين موقفه بوضوح في مسألة الزيادة وبخاصة في التثنية العزيز يقول « وادعاء الزيادة في كلام المتكلمين من غير دليل يدل عليها خطأ بين لكنه لا يتعلق بذلك عقاب ، وأما طرد ذلك من كتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

١ - ابن مضاء ، الرد على النحاة ص ٥٨ وما بعدها .

٢ - المصدر السابق ص ١٣٧ - ١٤٢ .

وادعاء زيادة معان فيه من غير حجة لا دليل الا القول بأن كل ما ينصب
اتما ينصب بتا نصب والناصب لا يكون الا لفظا يدل على معنى اما منطوقا
به ، واما محذوفا جرادا ومعناه قُيِّم بالنفس .

فالقول بذلك حرام على من تبين له ذلك « ومن بنى الزيادة في القرآن
بلفظ أو معنى على ظن باطل قد تبين بطلانه فقد قال في القرآن بغير علم
وتوجه الوعيد اليه ، ومما يدل على أنه حرام الاجماع على أنه لا يزداد في
القرآن لفظ غير المجموع على اثباته وزيادة المعنى كزيادة اللفظ بل هي أخرى
لأن المعاني هي المقصودة ، والألفاظ دلالات عليها ومن أجلها (١) .

ونستطيع أن نبين وجهة نظر [ابن مضاء] بأنه كان ظاهري المذهب
من الناحية الفقهية ولذلك أراد أن يؤصل هذا الاتجاه فبدأ بهاجم النحو
المشرقي الذي يبنى على أساسه بعض أحكام الفقه المشرقي .

وبجانب أن دعوة [ابن مضاء] لم تلق ذيوعا في أوساط النحويين فإن
كثيرا من الباحثين المحدثين حاولوا أن يؤيدوا رأى [ابن مضاء] فقد حاول
[ابراهيم مصطفى] حين أصدر كتابه [احياء النحو] (٢) احياء فكرة
[ابن مضاء] في هدم نظرية العامل والاتيان بمصطلحات بسيطة للنحو غير
أن الكتاب لم يسلم من النقد وعلى الجانب المضاد لرأى ابن مضاء أصدر
(محمد عرفة) كتابا (النحو والنحاة بين الأزهرى والجامعة) (٣) بين فيه

١ - ابن مضاء : الرد على النحاة ص ٦٠ .

٢ - ابراهيم مصطفى : احياء النحو القاهرة ١٩٣٧ م .

٣ - طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة ١٩٣٧ م .

الأخطاء التي يرى أن صاحب [أحياء النحور] قد وقع فيها مدافعا عن نظرية العامل وشاركه « عباس حسن » في كتابه [النحو الوافي] ^(١) مدافعا عن نظرية العامل وما زال الباحثون المحثون بعضهم يؤيد نظرية إلغاء العامل وبعضهم يدافع عنها .

أما فريق الباحثين المحدثين فقد أدلوا بدلوهم في هذا الموضوع وكان غالبهم يهتم النحويين بالجوء إلى التأويل والتقدير والتكلف واعتياص السائل ومن هؤلاء ما كتبه د. محمد صلاح الدين مصطفي في كتابه [النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم] : حيث تحدث عن حذف الشرط أو الجزاء من الجملة الشرطية .

(The Elision incnditional Sentence)

أما الحذف الواجب فيرى أنهم كانوا متأثرين بنظرية العامل وأن فكرة الحذف الواجب تأثرت [بهذه الأفكار المنطقية والفلسفية الذي أثر على البحث النحوي ووجهه هذه الوجهة التي انتهى إلينا بها على هذا النحو ومن جهة أخرى لم يعتمد النحاة كثيرا على الأفكار اللغوية الأخرى الذي يمكن أن تساعد في بيان المعنى وتعميق مفهومه بدلا من أن يعتمد اعتمادا شبه كامل على [نظرية العامل] حيث كان على النحويين أن يربطوا بين المعنى النحوي وهو معنى وظيفي في المقام الأول وبين القرائن الأخرى التي تساعد على فهم المعنى النحوي والتي تتضافر معا عند غياب أحدها] ^(٢) .

١ - عباس حسن / النحو الوافي ج ٤ ص ٧٣

٢ - د. محمد صلاح مصطفي : النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم

ج ٢ ص ١٠١

ولذلك لا يوافق على الحذف الواجب ولكن يعترف بما يسمى [بالحذف الجائز] أى الحذف الذى دل عليه دلالة من لفظ أو سياق أو حكام^(١).

أما د. محمد حمادة عبد اللطيف [فيذكر] أن الحذف الواجب يثير خلافا بين بعض الدارسين المحدثين كما أثارت خلافا بين النحاة القدماء فيرى بعض الباحثين المحدثين أن هذه المواضع يمكن أن تصنف على أنها ضرب من التراكيب الخاصة ولكن القول بهذه التراكيب الخاصة سوف يفتح الباب واسعا أمام كثير من الاضطرابات وذلك لأن كل تركيب منها سوف يكون نموذجا بذاته [ولذلك فهذه كلها عوارض تعترض لبناء الجملة اعتمادا على ببيتها الأساسية] (٢).

أما [د. عفت الشرفاوى] فيذكر رأيه عن الحذف في أسلوب الشرط يقول [هذا لون من التفكير النحوي في تفسير أساليب الشرط حيث يذهب النحويون مذاهب واسعة في التقدير بالحذف] :

أو بالإضافة للأسباب التي أشرنا إليها من قبل والتي تتصل بالبحث عن نمط ثابت للتعبير يجب أن ترد هذه الأساليب المطلقة المتجددة إليه (٣).

ويحاول أن يجد حلا لهذه التقديرات النحوية فيقول [إن هذه الأساليب التي تبدو لهم بسبب تصوراتهم النمطية الشرطية ، لا يمكن أن تخضع لقياسهم

١ - المصدر السابق ج ١ ص ١٩٦

٢ - د. محمد حمادة عبد اللطيف : في بناء الجملة العربية ص ٣٧٣ ، ٣٧٤

٣ - د. عفت الشرفاوى : بلاغة العطف في القرآن الكريم دراسة

أسلوبية ص ٧٤

في ذلك لأنها في حقيقة الأمر ليست شروطاً محذوفة الجواب كما يظنون وإنما هي باب آخر من صور التعبير في العربية لا يجرى على نمط أساليب الشرط المعروفة [(١)] .

أما د. [عفيف دمشقية] فيذكر : بأن من المنطقات الفادحة للنحاة الخطأ فكرة الزيادة في الكلام فقلند جرم إليها في إعتقادنا ﴿ ميكانيكية الاعراب ﴾ المستندة أولاً وأخيراً إلى فكرة العامل (٢) .

وبذكر عن من ينج الأخفش وغيره في حذف الفاء في جواب الشرط « ونميل إلى الاعتقاد بأن ما حمل الأخفش على هذه التقديرات كان العلاقة من القاعدة الكلية التي فرضتها مدرسته للجمل الشرطية » (٣) .

وخلاصة القول أن النحاة كانوا يتريدون في التقديرات المحذوفة لتنطبق مع القواعد النحوية ويبالغون في زيادة بعض الحروف لتسير مع القاعدة والتنزيل العزيز به من الفصاحة والبلاغة ما لا يخفى على أحد فأولي بنا أن نبعده عن مواطن الحذف والزيادة .

ويتصل بموضوع زيادة الفاء أو حذفها في آيات التنزيل العزيز ما تحدث عنه بعض المفسرين واللغويين في حذف الفاء أو وجودها في بعض الآيات المتشابهة أو العطف بالواو أو بتم في آيات وعطفها في آيات متشابهة بالفاء .

١ - المصدر السابق ص ٧٥

٢ - د. عفيف دمشقية : خطى متعثرة على طريق تجديد النحو العربي ﴿ الأخفش — الكوفيون ﴾ ص ٥٠

٣ - المصدر السابق ص ٢٨

كتب الخطيب الاسكافي المتوفى ٤٢٠ هـ كتابه ﴿ درة التنزيل وغرة التأويل ﴾ في بيان الآيات المتشابهات . كتاب الله العزيز ^(١) .

تحدث في كثير من أبوابه عن هذا الموضوع ومن نماذج ذلك .

قوله تعالى : « وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما » ^(٢) .

وقوله تعالى : « في سورة الاعراف ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما » ^(٣) .

فعطف ﴿ كلا ﴾ على قوله ﴿ اسكن ﴾ . بالقاء في سورة الاعراف وعطفها في سورة البقرة بالواو .

« والأصل في ذلك أن كل فعل عطف عليه ما يتعلق به تعلق الجواب بالابتداء وكان الأول مع الثاني بمعنى الشرط والجزاء .

فالأصل فيه عطف الثاني على الأول بالقاء دون الواو .

كقوله تعالى : « وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا » ^(٤) .

١ - مطبوع في بيروت ط أولى ١٩٧٣ م منشورات دار الافاق الحديثية - بيروت .

٢ - من الآية ٣٥ سورة البقرة .

٣ - من الآية ١٩ سورة الاعراف .

٤ - من الآية ٤٨ سورة البقرة .

فعطف كلوا علي ادخلوا بالفاء لما كان وجود الأكل منها متعلقا بدخولها فكأنه قال ان دخلتموها أكلتم منها ، فالدخول موصل إلى الأكل متعلق بوجوده بوجوده (١) .

وقوله تعالى : « ومن أظلم ممن أفترى على الله كذباً ياتنه إنه لا يفلح الظالمون » (٢) .

وقوله تعالى : « في سورة يونس : فمن أظلم ممن أفترى على الله كذباً أو كذباً ياتنه إنه لا يفلح المجرمون » (٣) .

جاء بالواو في الأولى وبالفاء في الثانية - وفي الأولى فإن ما تقدم من قوله تعالى : « قل أى شئ أكبر شهادة . قوله ومن أظلم جهل عطف صدور بعضها على بعض بالواو ولم تعلق الثانية بالأولى تعليق ما هو من سببها فأجرى قوله ﴿ ومن أظلم ﴾ مجراها وعطف بالواو عليها .

أما الثانية فإن ما قبلها عطف بعضها على بعض بالفاء مثل قوله تعالى : « قل لو شاء الله ما تلونه عليكم ولا أدراككم به فقد لبثت فيكم عمراً من قبله أفلا تعقلون » (٤) .

١ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل برواية أبي الفرج الاسكافي ص ١٠ وانظر البرهان في توجيه متشابه القرآن لمحمود بن حمزة الكرمانى (م ٥٠٥ هـ) تحقيق عبد القادر عطا دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٦ ص ٣٨

٢ - آية ٢١ سورة الانعام

٣ - آية ١٧ سورة يونس

٤ - آية ١٦ سورة يونس

فتعلق كل ما بعد الفاء بما قبله تعلق المسبب بسببه وقوله بعده ﴿فمن أظلم﴾
أى إذا عرفتم أنه ليس من قولى لظلم، منى بعد ما لم يكن فيما مضى من
عمرى ، فليس أحد أشد اضرارا بنفسه منكم فى قولكم على الله ما لم يقله
فهذا موضع الفاء وكل موضع فى القرآن يكون بعد هاتين الآيتين بالواو
والفاء فاعتبره (١) .

وقوله تعالى: قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعملون (٢)

وقوله تعالى : فى سورة هود فى قصة شعيب

« ويا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعملون » (٣)

وفى سورة ﴿ الزمر ﴾ قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف
تعملون (٤) .

لم جاء بحذف الفاء فى ﴿ سوف ﴾ فى سورة ﴿ هود ﴾ وجاءت مثبتة فى
﴿ الانعام والزمر ﴾ .

الجواب : أن يقال : أمر الله نبيه فى سورة ﴿ الانعام ﴾ بأن يخاطب
الكفار على سبيل الوعيد .

اعملوا على طريقتهكم وجهتكم ، أو على تمكنتكم فسوف تعملون أنكم

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ١١٤

٢ - من: الآية ١٣٥ سورة الانعام

٣ - آية ٩٢ سورة هود

٤ - آية ٣٩ سورة الزمر

أسأتم إلى أنفسكم والعمل سبب للجزاء الذى عبر عنه بقوله « فسوف تعلمون » فالفاء متعلقة بقوله اعملوا أو التقدير اعملوا فسوف تعلمون أنى عامل فسوف أعلم ، فحذف للعلم به وكذلك سورة الزمر وأما فى سورة هود فإنه حكاية عن شعيب عليه السلام لما تجاهل قومه عليه . فقالوا له : - يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وانا لراك فىنا ضعيفا ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزیز .

فقال لهم : اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعلمون ، وتعرفون عملى ، وان قائم أنا لا نفقه أكثر مما نقوله فيجمع سوف تعلمون مكان الوصف لقوله عامل ، فلم يصح على هذا المعنى دخول الفاء ، وقصد هذا المعنى لما أظم روا من جهلهم به وأنهم لا يعرفون ما يقوله لهم فقال لهم انى عامل سوف تعلمون عملى وتعرفونه بعد ما أنكروتموه (١) .

وأما قوله تعالى : « يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم وماواهم جهنم وبئس المصير » (٢) .

قال العكبرى : ان قيل كيف حسنت هنا والفاء أشبه بهذا الموضع ففيه ثلاثة أجوبة أحدها أنه واو الحال ، والتقدير افعل ذلك فى حال استحقاقهم جهنم ، وتلك الحال حال كفرهم ونفاقهم .

والثانى : ان الواو جىء بها تنبيهاً على إرادة فعل محذوف تقديره واعلم أن ماواهم جهنم .

١ - الخطيب الاسكافى ندرة التنزيل ص ١٣٢ وانظر البرهان فى توجيه

متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٨

٢ - الآية ٧٣ سورة التوبة

والثالث : ان الكلام محمول على المعنى والمعنى ، أنه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهاد والغلبة وعذاب الآخرة . جعل جهنم مأوى لهم (١) .

وأما قوله عز وجل : أفلم يسيرا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٢) .

وفي سورة الروم : أو لم يسيرا في الارض فنظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٣) .

للسائل أن يسأل عما جاء من هذا القرآن بالفاء وما جاء منه بالواو ، والمعنى لكل واحد من الحرفين .

الجواب : أن يقال كل موضع تقدم قوله : أفلم يسيرا في الارض فإنه في موضع يقتضى الاول وقيرع ما بعده بالفاء ، وكل موضع تقدم [أو لم يسيرا] فإنه من المواضع التي لا تقتضى الدماء إلى السير والبحث على الاعتبار فيكون ذلك مؤديا إليه وإنما يكون بالواو عطف جملة على جملة ، وإن كانت الثانية أجنبية من الاولى (٤) .

فقوله في سورة يوسف [أفلم يسيرا] قبله وما أرسلنا من قبلك الا رجالا نوحى إليهم من أهل القرى (٥) .

١ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٨

٢ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

٣ - من الآية ٩ سورة الروم .

٤ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل ص ٢٤٢ . وأنظر

البرهان في توجيه متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٠

٥ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

معناه : كَانَ الرسل من القرى التي بعثوا إليها ، فلما طغوا نزل بهم من العذاب ما بقي أثره في ديارهم من الخسف والانقلاب تضار معنى قوله تعالى : « وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحى إليهم من أهل القرى » : أى لم يكونوا إلا رجالا أرسلوا إليهم فضالفوهم فاعتبروا أتم بآثارهم ومشاهدة ديارهم لتجنبوا ما يجلب عليكم مثل خالهم ^(١) .

وكذلك قوله تعالى في سورة الحج « أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها » ^(٢) ،

هو بعد قوله تعالى : فكأين من قرية أهلكناها وهي ظالمة فهي خاربتة على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد ^(٣) فكأنه قال إذا كان كذا فسيروا في الأرض واعتبروا .

فأما قوله في الروم : « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا » ^(٤) فإنه لم يتقدم ما يصير هذا كالجواب عنه .

وقوله تعالى في سورة فاطر « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان طاقبة للذين من قبلهم » ^(٥) لم يتقدمه ما يكون هذا كالجواب عنه فلم يحسن إلا الواو .

١ - الخطيب الاسكافى : درة التتزيل ص ٢٤٣

٢ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٣ - من الآية ٤٥ سورة الحج

٤ - من الآية ١ سورة الروم

٥ - من الآية ٤٤ سورة فاطر (الملائكة)

وقوله تعالى : « في سورة غافر » أرى لم يسهروا في الأرض فينظروا
كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم (١) .

آيات التي تقدمت هذا ليس فيها ما يقتضي أن يكون هذا كالجواب
له فلذلك جاء بالواو :

فآية التي في آخر سورة غافر وهي : « أفلم يسروا في الأرض » (٢)
فإن ما قبلها تقتضي الناء في قوله تعالى : « ونقد أرسلنا رسالا من قبلك » (٣)
وقوله تعالى : « وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا
ساحر كذاب » (٤) .

وقال في سورة [ق] ١٠ - بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون
هذا شيء عجيب (٥) .

السائل أن يسأل عن انتمصاص ردل الكافرون هذا ساحر كذاب
بالواو في سورة [ص] [واختصاصها بالناء في سورة [ق] والجواب : أن التي
في سورة [ق] [سبحن من عجبهم من أناسهم وانتماع قولهم به فقالوا بل
عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب فكان آخر
الكلام راجعا إل أنه الذي هو خير عن ضميرهم من حصول العجب فيه
وقوله عقيب هذا شيء عجيب وليس كذلك في سورة [ص] لأن قوله

١ - من الآية ٢١ سورة غافر (المؤمن)

٢ - من الآية ٢٢ سورة غافر

٣ - من الآية ٢٣ سورة غافر

٤ - آية ٢٤ سورة ق

٥ - آية ٢٥ سورة ق

هنا (وعجبوا أن جاءهم منذر منهم) خبر عن عجبهم قولاً وفعلًا ، وقولهم بعد ذلك ليس هو راجعاً إلى قوله وعجبوا رجوع ما في سورة (ق) إليه لأنه أخبر عنهم أنهم قالوا (هذا ساحر كذاب) إلى قوله (وعجبوا) رجوع قولهم إليه (هذا شيء عجيب) فيقع عقيقه ويقتضى الفاء اقتضاءه إذ لم يكن قولهم هذا ساحر كذاب من مقتضى عجبوا كما كان قولهم هنا شيء عجيب منه ، (١) .

هذه أهم مظان دلالة الفاء في النحو العربي وشواهدا من التنزيل العزيز وبجانب ذلك هناك أوجه أخرى اختلف فيها النحاة والمفسرون ومنها .

١ - تأتي الفاء كثيراً بعد همزة الاستفهام في جملة العطف أو الاستئناف وقد اختلفوا فيها قال (ابن هشام) عن الهمزة :

« إنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بتم قدمت على العاطف تنبئها على أصلاتها في التصدير أما أخواتها في الاستفهام فتأخر عن حروف العطف كما هو قياس في جميع أجزاء الجملة المعطوفة هذا (مذهب سيويه والجمهور) وخالفهم جماعة أولهم (الزمخشري) فزعموا أن الهمزة في تلك المواضع في محلها الأصلي وأن العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف » (٢) .

ثم يعقب على هذا الرأي فيقول ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وأنه غير مطرد في جميع المواضع (٣) وسنرى أن (الزمخشري) وهو من أولئك

١ - الخطيب الاسكافي : - درة التنزيل ص ٩٧

٢ - ابن هشام : - المغني ج ١ ص ٤٧

٣ - نفس المصدر ج ١ ص ٤٦

الذين يرون تقدير جملة قيل الهمزة يجزم برأى القائلين بعدم الحذف
في مواطن .

ويتفق معنا كثير من الباحثين المحدثين الذين يرون في كثرة التأويل
مع حذف متعسف وتحمل يزيد المعنى عموضاً .

أما الشواهد التي استدلت بها كلا الفريقين فمنها ما يلي : —

قوله تعالى : (أنأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون
الكتاب أفلا تعقلون) (١) .

قيل الفاء هنا حرف عطف على مقدر هو المعطوف عليه وقيل بل هي
استئنافية —

وقوله تعالى : (أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم
استكبرتم) (٢) .

قال المكيří : (دخلت الفاء ها هنا لربط ما بعدها بما قبلها والهمزة
للاستفهام ومعناها التوبيخ) (٣) .

وقوله تعالى : (لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التبراة والانجيل
إلا من بعده أفلا تعقلون) (٤) .

١ - من الآية ٤٤ سورة البقرة

٢ - من الآية ٨٧ سورة البقرة

٣ - المكيří : أملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٤٩

٤ - من الآية ٦٥ سورة آل عمران

قيل : الهمزة داخلة على مقدر هو المعطوف عليه بالعاطف المذكور على رأى أى ألا تفكرون فلا تعقلون بطلان قولكم أو نقول ذلك فلا تعقلون بطلانه . (١)

وقوله تعالى : « أفان مات أو قتل انقلبتم » (٢)

قال الزمخشري : « الهمزة هنا داخلة على مقدر هو المعطوف عليه والتقدير هو : - أتؤمنون به في حياته فان مات أو قتل انقلبتم » (٣)

وقوله تعالى : « أغير دين الله يبغون » (٤)

أجاز الزمخشري : الوجهين بتقدير من رأيه وبغير تقدير من رأى سيوبه والجمهور فقال : دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسطت الهمزة بينهما ويجوز أن يعطف على محذوف تقديره : أيقولون فغير دين الله يبغون . (٥)

أما قوله تعالى : « أفلا يتوبون الى الله ويستغفرونه » (٦)

قال أبو السعود : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى ألا يتوبون

١ - الألوسی : روح المعاني ج ٣ ص ١٩٤ .

٢ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٣ - الزمخشري : الكشف ج ١ ص ١٢٠ .

٤ - من الآية ٨٣ سورة آل عمران .

٥ - المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠ .

٦ - من الآية ٧٤ سورة المائدة .

عن تلك العقائد الزائفة والأقاويل الباطلة لا يتوبون إلى الله تعالى . (١)
أما قوله تعالى : « أأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بيساфа وهم
نائمون (٢) »

قال الزحشري : (أأمن أهل القرى) عطف على قوله تعالى
« فآخذناهم بغتة » (٣) ونجد هنا ترجعا من تقدير العطف فهو يتبع منهج
سبويه والجمهور في عدم التقدير .

وأما قوله تعالى : « أأمن الذين مكروا السيئات » (٤)

قال أبو السعود : - الفاء هنا للعطف على مقدر ينسحب عليه النظم
الكريم أي أنزلنا إليك الذكر لتبين لهم مضمون الذي جأته أنباء الأمم
المهلكة بفنون العذاب ، ويفكرون في ذلك ألم يفكروا فأمن الذين مكروا
السيئات أن يخسف الله بهم الأرض كما فعل بقارون على توجيه الإنكار إلى
المعطوفين معا أو أفكروا فأمنوا على توجيهه إلى المعطوف على أن الأمن
بعد التشكر مما لا يكاد يفعله أحد وقيل هو عطف على مقدر تنبيء عنه الصلة
أي أمكر فأمن الذين مكروا .. الخ .. (٥)

١ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٦٧

٢ - الآية ٩٧ سورة الاعراف

٣ - من الآية ٩٦ ، ٩٧ سورة الاعراف وانظر الزحشري في الكشف

مجلد ١ ص ١٧ .

٤ - من الآية ٤٥ سورة النحل .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٢٦٨ .

وأما قوله تعالى : « أفقر الله تتقون » (١)

قال أبو السعود : — الهمزة للزكّار ، الفاء للعطف على مقدر ينسحب عليه . السياق أى أعقيب تقرر الشئون المذكورة ، من تخصيص جميع الموجودات للسجود له تعالى وكون ذلك كله له ونهيه عن اتخاذ الأنداد ركون الدين له واحصياً ، استدعى ذلك لتخصيص التقوى به سبحانه غير الله الذى شأنه ما ذكر تتقون فتطيعون : (٢)

وقوله تعالى : « أفبنعمة الله ينحدون » (٣)

قال أبو السعود : — الفاء للمنف على مقدر وهى داخلية فى المعنى أى أيشركون به فيجحدون نعمته (٤)

وقوله تعالى : « أقبا لباطل يؤمنون » (٥)

قال أبو السعود : الفاء فى المعنى داخلية على الفعل وهى للعطف على مقدر أى أتفكرون بالله الذى شأنه هذا فيؤمنون بالباطل أو أبعد تحقيقه . ذكر من نعم الله تعالى بالباطل يؤمنون بدون الله سبحانه : (٦)

١ — من الآية ٥٢ سورة النحل .

٢ — أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٢ ص ٢٧١

٣ — من الآية ٧١ سورة النحل .

٤ — المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٨ .

٥ — من الآية ٧٢ سورة النحل

٦ — المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ .

وقوله تعالى : « أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة
اناثاً » (١)

قال أبو السعود : الفاء للعطف على مقدر يفسره المذكور أى أفضلكم
على جنابه فخصكم بأفضل الأولاد على وجه الخلوص وآثر لذاته أخسها
وأدناها . (٢)

وقوله تعالى : « أفأمتنم أن يخسف بكم جانب البر » (٣)
الهمزة للانكار والتفاء للعطف على محذوف تقديره أنجوتم فأمتنم فملككم
ذلك على الاعراض . (٤)

وقوله تعالى : « أفرأيت الذى كفر بآياتنا » (٥)
قيل : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى أنظرت فرأيت
الذى كفر بآياتنا الباهرة التى حقها أن يؤمن بها كل من يشاهدها . (٦)
أما قوله تعالى : « ما آمنت قبلكم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون » (٧)

١ - من الآية ٤٠ سورة الاسراء

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٢٩ .

٣ - من الآية ٦٨ سورة الاسراء .

٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٤١ وقارن بتفسير النفسى ج ٢

ص ١٢٥ .

٥ - من الآية ٧٧ سورة مريم .

٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٥٥ ص ٤٤١ .

٧ - آية ٦ سورة الأنبياء .

قيل الفاء العطف إما على مقدر دخلته الهمزة فأفادت وقوع إيمانهم وتقيده عقيب إيمان الأولين وإما على أن الفاء متقدمة على الهمزة في الاعتبار مفيدة لترتيب إنكار وقوع إيمانهم على عدم إيمان الأولين وإنما قدمت الهمزة للصدارة « (١) »

وأما قوله تعالى : « لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون » (٢) الفاء للعطف على مقدر ينسحب عليه الكلام أى ألا تفكرون فلا تعقلون . (٣)

وأما قوله تعالى : « أفان مت فهم الخالدون » (٤)

قيل الفاء لتعليق الشرطية بما قبلها والهمزة لإنكار مضمونها بعد تقرر القاعدة الكلية النافية لذلك بالمرّة والمراد بإنكار خلودهم وتقيده إنكار ما هو مدار له وجوداً أو عدماً من ثماتهم بموته صلى الله عليه وسلم فإن الشبهة بما يفريه أيضاً مما لا ينبغي أن يصدر عن العاقل كأنه قيل أفان مت فهم الخالدون حتى يشمتوا بموتك . (٥)

١ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٦ وقارن بروح المعاني للألوسي

ج ١٧ ص ١٢ .

٢ - آية ١٠ سورة الأنبياء .

٣ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٨ . وقارن بروح المعاني للألوسي

ج ١٧ ص ١٠ .

٤ - من الآية ٣٤ سورة الأنبياء .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٦ ص ٦٦ .

٠ وقيل التقدير (أفهم الخالدون إن مت) على التقديم والتأخير وبعد استعراض رأى [الزمخشري وأبى السعود] نرى أن [أبو السعود] تكلف التأويل والتقدير التي لا حاجة بنا إليها أما [الزمخشري] فهو تارة مع التقدير أو عدمه وقد يكون تقديره ضرورة .

أما قوله تعالى : ﴿ ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا تتذكرون ﴾ (١) قيل الهمزة حرف تهييم [وفي غير القرآن استفهام] والفاء حرف استئناف ، (٢) وهو رأى وجيه .

وقوله تعالى : ﴿ أو لم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم ان في ذلك لآيات أفلا يسمعون ﴾ (٣)

فالهمزة هنا حرف تهييم والفاء حرف استئناف

وقوله تعالى : ﴿ فنخرج به زرعاً تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يصبرون ﴾ (٤) الهمزة حرف تهييم والفاء حرف استئناف

وقوله تعالى : ﴿ أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم ﴾ (٥)

١ - من الآية ٤ سورة السجدة .

٢ - د. عبد الراجحي ، د محمد بدري عبد الجليل — دروس في الاعراب ج ٥ ص ٤٩ . .

٣ - آية ٢٦ سورة السجدة .

٤ - من الآية ٢٧ سورة السجدة .

٥ - من الآية ٩ سورة سبأ .

أضمة حرف تهنيم والفاء هنا حرف عطف : (١)

وقوله تعالى : ﴿ أَفَنُيْمِشِي مَكْبَا عَلِي وَجْهَهُ أَهْدِي ﴾ (٢)

الفاء هنا قيل حرف استئناف وهو رأى قوى وقيل لعطف حتى مقدر .

وقد ذكر بعض المحققين والمفسرين أوجها أخرى للفاء في آيات التنزيل

العزیز ومنها .

(١) قالوا تكون الفاء تفسيرية وشواهد ذلك .

قوله تعالى : ﴿ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا ﴾ (٣)

قال أبو حيان الأندلسي : الفاء هنا ليست للتعقيب وإنما هي للتفسير

كقولهم توضأ فغسل كذا ثم كذا . (٤)

وقوله تعالى : ﴿ فَأَنْتَقِمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ ﴾ (٥)

قال أبو حيان : الفاء تفسيرية وذلك على رأى من أثبت للفاء هذا المعنى

والا كان المعنى فأردنا الانتقام منهم . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهُمُ اللَّهُ الْخِزْيَ ﴾ (٧) قيل الفاء تفسيرية . (٨)

١ - المصدر السابق ج ٥ ص ٩٩ .

٢ - من الآية ٢٢ سورة الملك .

٣ - من الآية ٤ سورة الأعراف .

٤ - أبو حيان : البحر المحيطة ج ٤ ص ٢٦٨ .

٥ - من الآية ١٣٦ سورة الأعراف .

٦ - المصدر السابق ج ٤ ص ٢٨٥ .

٧ - من الآية ٢٦ سورة الزمر .

٨ - الألوسي : روح المعاني ج ٤ ص ١٢٣ .

وقوله تعالى ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلاَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾ (١)

قيل الفاء في ﴿ أَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ ﴾ تفسيرية فيكون جواب أما خير المبتدأ . (٢)

وقالوا قد تكون حرف اعتراض مثل قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ ﴾ (٣) قيل الفاء هنا حرف اعتراض . (٤)

وقال الرضى : وكثيرا ما تكون فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك إذا كان ما بعدها سببا لما قبله .

مثل قوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ مِنْهَا فَاكًا رَجِيمًا ﴾ (٥)

٢ (قالوا وتكون للتوكيد ويرافقها القسم : —

مثل قوله تعالى : [[فَيَعِزُّكَ لِأَغْوَيْنَهُمْ أَجْمَعِينَ]] (٦)

وقوله تعالى : [[فَوَدَّكَ لِنِسَائِهِمْ أَجْمَعِينَ]] (٧)

١ - آية ١٥ سورة الفجر .

٢ - المصدر السابق ج ٣٠ ص ١٢٥ .

٣ - من الآية ٢٣ سورة السجدة .

٤ - د. عبده الراجحي ، د. محمد بدرى عبد الجليل — دروس في الاعراب ج ٥ ص ٧٨ .

٥ - الرضى : - شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٦ والآية ٣٤ سورة الحجر

٦ - من الآية ٨٢ سورة ص .

٧ - آية ٩٢ سورة الحجر .

٢٠ - ذهب (الهروى) إلى أن الفاء تكون عوضاً عن رب واستشهد بقول امرئ القيس .

فمثلك حبلى قد طزقت ومرضع . . . فألهيتها عن ذى تمام محول (١)
أى رب مثلك (٢) .

ولكن رأى غالب النحويين أن رب هنا محذوفة ويبقى عملها بعد الفاء كثيراً مثل هذا الشاهد في رواية من روى بجر (مثل) (ومرضع) وأما من رواه بنصبها فمثلك مفعول لطرقت وحبلى بدل منه .

قال الرماني : وزعم قوم أن الفاء تأتي عوضاً عن رب وأنشدوا فمثلك حبلى قد طزقت ومرضع فألهيتها عن ذى تمام محول ، وأنشدوا .

فإن أهلك فذى ختى لظاه . . . يكاد على يلتهب التهايا
والوجه عند البصريين أن رب ها هنا مضمرة وهى العاملة لـ الفاء (٣) .

٢١ - ذهب (الهروى) إلى أن الفاء تكون نسقا (عطف نسق) بمعنى إلى مثل قولك مطرنا بين الكوفة والقادسية .

١ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٢٩٤ وقارن بين هشام في أوضح المسالك على شرح ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٣٥ وشرح شذور الذهب الشاهد رقم ١٦٢ وقد وضج (محمد محي الدين) محقق شرح الشذور أن الفاء هنا حرف نائب عن رب وأن موضع الشاهد (فمثلك) حيث حذف حرف الجر الذى هو (رب) وأبقى عمله بعد الفاء وهذا إنما يتم على رواية من جر (مثل) ومن العلماء من ذكر (أن رب) لم تضر بعد الفاء إلا في بيتين أحدهما هذا البيت على اختلاف في رواية كما ذكرنا والآخر قول الشاعر

فحور قد لهوت بهن عين . . . نواعم في المروط وفي الرياط

٢ - الهروى . الأزهيه في علم الحروف ص ٢٥٣

٣ - الرماني : معانى الحروف ص ٤٦

المعنى إلى القادسية قال لا يجوز أن تقول (دارى من الكوفة فالقادسية)
لأن دارك لا تكون آخذة ما بين الكوفة إلى القادسية وإنما تصلح إذا كان
ما بين الكوفة والقادسية كله (١).

وبعد

فهذه هي (الفاء) ذلك الحرف الخفيف على اللسان كان له دلالة لغوية
متعددة — وإذا كان النحويون قد عدوا (الفاء) من أحرف العطف —
فإنها وردت في التنزيل العزيز بهان عدة استخدمت للإيجاز في [الفاء
التنصيصية] وربط الخبر في ما يشبه أسلوب الشرط وللتنصيل في الفاء التثنية
ورردت نى خبر المبتدأ الدال على الطلب .

وأنت الفاء مسبوقة بهمزة الاستهغام وهو أسلوب قرآنى يعطى انسجاما
ونسقا وكان استخدام الفاء فى التنزيل يعطى ربطا وخفة وتنغيا وإيجازا .
وقد حاولت جهد طاقى أن أذكر اختلاف النحويين فى بعض القضايا
النحوية حول (الفاء) مثل (حذف الفاء وزيادةها) إنبين الدلالة اللغوية فيها
وإذا كان هذا الحرف (الفاء) قد أدى هذه المعانى المتعددة فهذا يدل على
سعة العربية وإعجاز القرآن اللغوى فى استخدام هذا الحرف .

الفصل الثاني

(بسم الله الرحمن الرحيم)

مقدمة :

القرآن الكريم منبع فياض لكل باحث ومتبذل وهو المصدر الرئيسى لفصاحة اللغة وسلامة اللسان العربى وينبغى على الطلاب ان يبدوا فى التدريب على اعراب القرآن الكريم ليكون لهم معيناً لفصاحة السنتهم وقوة بلاغتهم ويجب على الطلاب ان يلاحظوا الملاحظات الآتية قبل اعراب القرآن الكريم .

(١) متعلق شبه الجملة أى (الجار والمجرور والظرف) : متعلق شبه الجملة بالفعل ان وجد مثل سافر محمد الى القاهرة فالجار والمجرور متعلق بالفعل سافر فان لم يوجد الفعل فيمتلئ شبه الجملة بما يعمل عمل الفعل ومثال ذلك :

١ - المصدر مثال ذلك : الاخلاص فى العمل عبادة فالجار والمجرور متعلق بالمصدر الاخلاص .

٢ - اسم الفاعل مثل قولك : محمد سافر غدا بالطائرة فالظرف والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل سافر .

٣ - اسم المفعول مثل قولك : العدو مراقب من جقودنا كل لحظة فالجار والمجرور والظرف متعلقان باسم المفعول مراقب .

٤ - الصفة المشبهة مثل قولك : محمد كريم فى كل موقف فالجار والمجرور متعلق بالصفة المشبهة (كريم) .

٥ - اسم الزمان والمكان مثل قولك : لله المشرق والمغرب فى كل مكان فالجار والمجرور متعلق باسم الزمان المشرق والمغرب .

ويتعلق شبه الجملة بمحذوف وهو ما ينهم ذكره .

١ — مثال المنهوم قولك : بحيتاني هذا الوطن فالجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره (أفدى) .

٢ — أن يدل عليه دليل (أى فعل سابق عليه) مثال ذلك : لنسافر اليوم الى القاهرة — وأما غداً فالى الاسكندرية فالجار والمجرور الى القاهرة متعلق بالفعل أسافر والجار والمجرور الى الاسكندرية متعلق بفعل محذوف تقديره أسافر .

٣ — أن يكون خبراً مثل : محمد في البيت فالجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع وكذلك كان محمد في البيت (شبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل نصب) وأن محمداً في البيت (شبه الجملة متعلق بمحذوف خبر أن في محل رفع) أو أن يتعلق بمحذوف خبر مقدم مثال ذلك : في المسجد مصلون ف شبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم ذلك : أن يكون صفة وهنما جاء بعد نكرة مثال ذلك : قرأت كتاباً في المكتبة ف شبه الجملة متعلق بمحذوف صفة لكتاب .

٥ — أن يكون حالا وهنما جاء بعد المعرفة مثل : قرأت هذا الكتاب في المكتبة فالجار والمجرور متعلق بمحذوف حال .

٦ — أن يكون صلة الموصول مثال ذلك : الضيف الذى في البيت كريم ف شبه الجملة متعلق بمحذوف صلة الموصول لا محل لها من الأعراب .

٧ — قد يتعلق شبه الجملة بمحذوف جرى الاستعمال على حذفه مثال ذلك : قولك لمرىض شرب دواء بالشفاء أى تشرب بالشفاء ف شبه الجملة متعلق بفعل محذوف . وكذلك بالصحة والعافية . وتقول لمن تزوج : بالرفاء والبنين أى تزوجت بالرفاء والبنين وكذلك عندما نقسم بالواو أو بالتاء نقول : والله — أو تالله شبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره أقسم ويجب أن تلاحظ أنه لا يصح حذف المتعلق أن كان كوناً خاصاً

وهو ما لا يفهم عند حذفه فلذا قلنا أنا واثق بك فلا يصح أن نحذف
اسم الفاعل (واثق) فنقول أنا بك. إلا إذا جلت عليه قرينه فلذا قيل
لك بمن تتق ؟ تقول بك. .

الجملة التي لها محل من الاعراب

الجل التي لها محل من الاعراب لنواع هي :

١ — الجملة الواقعة خبرا (اى اذا كانت جملة اسمية او فعلية محتوية
على رابط يعود على المبتدا) مثال ذلك الجملة الاسمية : الحقيقة
(اشجارها مثمرة) جملة اشجارها مثمرة في محل رفع خبر المبتدا —
الحقيقة واشجارها مبتدا ثان ومثمرة خبر المبتدا الثانى والجملة من
المبتدا الثانى وخبره في محل رفع خبر المبتدا الاول .

ومثال الجملة الفعلية : العلم ينفع صاحبه جملة ينفع صاحبه في محل
رفع خبر المبتدا (العلم) .

٢ — الجملة الواقعة مفعولا به او يكون ذلك بعد القول او يكون القول
بمعنى الظن مثال ذلك : قال الطالب (ان عليا نجح) جملة ان عليا
نجح في محل نصب مفعول القول . ظننت عليا (يقرأ الكتاب) جملة
يقرأ الكتاب في محل نصب مفعول به ثان لظن .

٣ — اذا وقعت حالا : ولا بد أن يكون فيها رابط اما ضمير يعود على صاحب
الحال او الواو مثال ذلك : رأيت الطالب (يكتبه في يده) جملة يكتبه
في يده في محل نصب حال ومثال (لا تحكم وأنت غضبان) جملة وأنت
غضبان مبتدا وخبر في محل نصب حال والواو واو الحال .

٤ — اذا وقعت مضافا اليه (وهى تقع مضافا اليه بعد كلمة تكون مضافة
الى جملة جوارا او وجويا وذلك مثل الكلمات الدالة على الزمان سواء

كانت ظرفا أو غير ظرف (مثال ذلك : قابلت عليسا يوم (حضر)
 فجلة حضر فعل وفاعل ضمير مستتر تقديره هو في محل يجر مضاف
 اليه . ونلاحظ انه من الظروف الزمانية اللازمة للاضالة اذ جازم
 لما — ومن الظروف المكانية التي تضاف الى الجمل الاسمية والفعلية
 (حيث) .

٥ — اذا وقعت صفة وذلك بعد التكرار مثال ذلك : هذا يوم (قد رقى
 صحوه) فجلة قد رقى صحوه في محل رفع صفة ليوم .

٦ — اذا وقعت جوابا لشرط جازم مقرونة بالناء او باذا العجائية مثال ذلك:
 من يطع الله (فهو محبوب) فجلة فهو محبوب في محل جزم جواب
 الشرط ومثال ذلك ايضا : ان تشدد على العدو (اذا هو هارب) فاذا
 هنا حرف للمناجاة وهو هارب مبتدأ وخبر والجملة في محل جزم جواب
 الشرط .

٧ — اذا كانت معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب مثل الانب ينفع
 ويرفع .

(الجملة التي لا محل لها من الاعراب)

١ — المستأنفة وهي التي تقع في صدر الكلام او في آثائه وهي منقطعة عما
 قبلها مثل قولك : نور الشمس لا يخفى وقولك مات العالم (رحمه الله)
 فجلة رحمه الله مكونة من فعل وفاعل ومنعول به والجملة من الفعل
 والفاعل لا محل لها من الاعراب مستأنفة .

٢ — الجملة المفسرة وهي الجملة التي تنسر ما يسبقها وتكشف عن حقيقته
 وقد تكون بحرف يفسر او غير مقرونة ومثال ذلك نظير الحيوان في
 استعطاف (اي اعطى طعاما) ومثال ذلك ايضا : هل ادلك على طريق
 الفلاح (ان تخلص في عمك) .

٢ - جملة جواب القسم مثل والله (لأجتهدن) فجملة لأجتهدن جواب القسم لا محل لها من الاعراب .

٤ - الجملة المعترضة : وهى الجملة التى تعترض بين شيئين يحتاج كل منهما للآخر وهذا الاعتراض يفيد تأكيد الجملة ويقويها ويكون الاعتراض فى مواقع هى :

(أ) بين الفعل ومرفوعه مثال ذلك : حضر - اعتقد - على .

(ب) بين المبتدأ والخبر مثال ذلك : على - انا واثق - كريم - فجملة (انا واثق) مكونة من مبتدأ وخبر وهى معترضة بين على وكريم لا محل لها من الامراب .

(ج) بين الفعل والمفعول مثال ذلك : اكرمت - انقسم - زيدا .

(د) بين الشرط وجوابه مثال ذلك : ان يجتهد طالب - انا موثق - يتجسج .

(هـ) بين قد والفعل مثال ذلك : قد - والله - حضر زيد .

٥ - الجملة الواقعة جوابا لشرط غير جازم أو جازم ولم تقتزن بقاء أو اذا الفجائية . ومثال ذلك : لو حضر على (اكرمه) فجملة اكرمه جواب الشرط لا محل لها من الاعراب .

وقولك : ان تستقم (تسعد) فجملة تسعد لا محل لها من الاعراب جواب الشرط الجازم .

٦ - صلة الموصول : مثال ذلك : اكرم من (عليك) فجملة عليك لا محل لها من الاعراب صلة الموصول .

٧ - التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب . مثال ذلك : جلس ابراهيم وقام اخوه .

(ق) كتب اعراب القرآن الكريم .

أفرد الكثير من العلماء كتباً لأعراب القرآن الكريم وجعلوها وقفاً على الأعراب القرآني وكان الهدف الأساسي من ذلك توضيح معنى أو تأكيد قراءة وأهم هذه الكتب التي اختلفت بذلك .

١ — أعراب ثلاثين سورة من المفصل لأن خالويه المتوفى عام ٣٧٠هـ والكتاب يختار سوراً ليبين أعرابها ويتضح من منهجه أنه يشرح أصول كل حرف ويبين الاشتقاق الصرفي مع أعرابه .

٢ — تفسير مشكل أعراب القرآن لمكي بن أبي طالب م ٤٣٧هـ والكتاب أعراب من الفاتحة إلى الناس ويتضح من عنوان الكتاب أنه يهتم بالمشكل من أعراب الآيات وقد بين منهجه من خلال مقدمة الكتاب فقال « وقد رأيت أكثر من ألف في الأعراب طوله بذكره لحروف الخفض وحروف الجزم ، وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم ان وخبرها في أشباه ذلك ، يستوى في معرفتها العالم والمبتدئ وأغفل كثيراً مما يحتاج إلى معرفته من المشكلات .

تقصدت من هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الأعراب وذكر علله وصعبه ، ونادره ليكون خفيف الحمل ، سهل المأخذ ، قريب التناول لمن أراد حفظه والاكتناء به (١) .

وقد بين أيضاً أنه لم يؤلف كتابه للمبتدئ في النحو وإنما لأنه لمن خطأ فيه خطوات . ويسر كتابه إلى الأيجاز وإيضاح المشكل من أعراب القرآن الكريم لا يتعداه إلى غيره .

٣ — أملاء ما من به الرحمن من وجوه الأعراب والقراءات في جميع القرآن

(١) مكي بن أبي طالب في مشكل أعراب القرآن المقدمة ص ٢ .

الإمام أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى الحنفى
عام ٦١٦ هـ (١) .

يعد هذا الكتاب من أهم كتب أعراب القرآن الكريم فهو شامل
لأعراب جميع السور ولا يقتصر على المشكل فقط وإنما يناقش الآراء
ويوضح القراءات وأعرابها .

ويبين منهجه من خلال المقدمة القصيرة التى قدم بها الكتاب فقال :
« والكتب المؤلفة فى هذا العلم كثيرة جدا ، مختلفة ترتيبا ومدا : فمنها
المختصر حجما وعلما ، ومنها المطول بكثرة أعراب الظواهر ، وظل
الأعراب بالمعنى ، وكلما تجد فيها مختصر الحجم كثير العلم ، فلما
وجدتها على ما وصفت أحببت أن أملئ كتابا يمسر حجه ويكثر
علمه ، اقتصر فيه على ذكر الأعراب ووجوه القراءات (٢) .

ويمتاز كتاب العكبرى بذكر الآراء المختلفة فى إعراب كثير من
الآيات مع الإشارة الى القراءات فيها وأوجه الأعراب ثم يناقش
الآراء ويحاول ترجيح رأى على آخر وهو يتبع منهج المدرسة البصرية
فى كثير من آرائه وينقد آراء المدرسة الكوفية .

٤ - البيان فى غريب أعراب القرآن لأبى البركات بن الأنبارى : ويعد هذا
الكتاب من الكتب المعتمدة فى أعراب القرآن الكريم وهو أعراب كامل
للقرآن الكريم لكنه للغريب من الأعراب فقط فقد قال ابن الأنبارى فى
مقدمة قصيرة الهدف من كتابه فقال « فقد لخصت فى هذا المختصر
غريب أعراب القرآن على غاية من البيان توخيا للفهم » .

-
- (١) العكبرى : إملأ ما من به الرحمن من وجوه الأعراب والقراءات
فى جميع القرآن - تحقيق إبراهيم عطوه مؤسس - طبع : مصطفى
الحلبى فى جزاين الطبعة الأولى ١٩٦١م .
- (٢) المصدر السابق المقدم ص ٣ .

ويتضح من استعراض مواد الكتاب أنه يبين الوجوه المحتملة في أعراب كثير من الآيات وهو لا يذكر في الآيات إلا الأعراب النحوى ولا يذكر الشروح المعنوية أو البلاغة ثم هو يذكر الآراء في الآيات التى تحتاج الى أعراب أما الواضحة أعرابيا فيتجاوزها الى غيرها .

وقد أحال ابن التبارى الباحث الى كتاب « الاتصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين » وكذلك كتاب أسرار العربية ونلاحظ قى أسلوبه السلاسة والبساطة ووضوح العبارة هذه هى أهم الكتب التى اختصت بأعراب القرآن وهناك كثير من كتب التفسير التى هتمت بأعراب الآيات الى جانب شرح معنى الآيات وأهم هذه التفسيرات التى تناولت أعراب القرآن مع الشرح المعنوى كتاب (البحر المحيط لأبى حيان الاندلسى) .

وقد ذكر فى مقدمة تفسيره المنهج الذى سار عليه فذكر أنه « يتدبىء بالكلام على مفردات الآية التى يفسرها لفظه فيها يحتاج اليه من اللغة ، والاحكام النحوية التى لتلك اللفظية قبل التركيب (١) وهو يذكر الآراء النحوية ويحمل الآيات على أحسن أعراب وأحسن تركيب كما ذكر .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

أعراب « بسم الله الرحمن الرحيم »

١ — (بسم الله) الجار والمجرور (بسم) متعلق بمحذوف — قال البصريون المحذوف مبتدأ والجار والمجرور خبره والتقدير : ابتدأ بسم الله . وقال الكوفيون أن (بسم) قى موضع نصب بفعل محذوف تقديره «ابتدأت بسم الله » أو أبدأ بسم الله ونلاحظ هنا أن الالف من (اسم) قد حذفت من الخط لكثرة الاستعمال — ونلاحظ أن الهمزة لا تحذف الا فى النبسملة الكاملة بشرط الا يذكر المتعلق بالجار والمجرور لا متقدما

(١) أبو حيان الاندلسى تفسير البحر المحيط المقدمة ص ٢ .

ولا متأخراً ولا تحذف إذا اقتصر على لفظ الجلالة ولم ينكر الرحمن الرحيم مثل قوله تعالى : «باسم الله مجراها» واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه وحذفت الالف في لفظ الجلالة في (الله) لكثرة الاستعمال وكذلك حذفت في (الرحمن) .

٢ - (الرحمن — الرحيم) وهما مجروران على النعت والرحمن والرحيم من صيغ المبالغة — ومشتقتان من الرحمة والرحمن إبلاغ من الرحيم .

(نماذج من اعراب سورة البقرة)

١ - (الم) قبل ان تبدأ في اعراب (الم) وهى من الحروف المقطعة التى بها سور من القرآن الكريم ينبغى أن تعرف الآراء التى قيلت فى معناها لنصل الى أقوى الآراء فى اعرابها متناسبا مع المعنى (الآراء فى معنى الحروف المقطعة) .

(١) روى ابن عباس رضى الله عنه ثلاثة أقوال فى الحروف المقطعة :
أولها : ان قول الله عز وجل الم اقسم بهذه الحروف ان هذا الكتاب الذى أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذى من عند الله عز وجل لا شك فيه ، قال هذا فى قوله تعالى : (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه) .

الثانى : ان الر ، حم ، ن اسم الرحمن مقطع فى اللفظ موصول فى المعنى .

الثالث : ان الم ذلك الكتاب قال : الم معناه انا الله اعلم وارى .

(ب) روى عن قتاده والسدى والكلبى أنها أسماء للقرآن (١)

(١) المكبرى : املاء ما من به الرحمن جا ص ٣ .

(ج) روى عن زيد بن اسلم م ١٣٦ هـ انها اسماء للسور (١) .

واختار هذا الراى الخليل بن احمد م ١٧٥ هـ وسيبويه م ١٨٠ هـ .

(د) روى عن جابر انها اسماء الله مقطعة بالهجا اذا وصلتها

كانت اسما من اسماء الله مثل (الرحمن ، ن) تجيع فى الرحمن .

(هـ) ويروي عن حمزة بن حبيب وحكيم بن عمر وراشد بن سعد قالوا :

المراء والمص والم واثيباه ذلك . وهى ثلاثة وعشرون أن فيها اسم الله

الاعظم .

(ق) روى عن أبى عبيده انه قال : هذه الحروف المقطعة حروف الهجا

وهى افتتاح كلام .

(ح) ونقل قطرب ان هذه الحروف حروف المعجم لتدخل على أن هذا

القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطعة التى هى حروف (ا - ب -

ت - ث) فجاء بعضها مقطعا وجاء تمامها مؤلفا ليدل القوم الذين

نزل عليهم القرآن انه بحروفهم التى يعقلونها لا ريب فيه .

(خ) روى عن أبى بكر الصديق رضى الله عنه وعلى بن أبى طالب رضى

الله عنه انها سر من أسرار القرآن .

(ط) ذكر قطرب م ٢٠٦ هـ والفراء م ٢١١ والمبرد ٢٨٥ هـ انها جاءت لتتحدى

مثال ذلك : (ان الله تعالى انها ذكرها احتجاجا على الكفار وذلك

ان الرسول صلى الله عليه وسلم لما تحداهم ان يأتوا بمثل هذا

القرآن أو بعشر سور أو بسورة واحدة فمجزوا عنه ، أنزلت هذه

الحروف تنبيها على أن القرآن ليس الا من هذه الحروف وأنتم قادرين

عليها وعارنون بقوانين الفصلحة فكان يجب أن تأتوا بمثل هذا القرآن ، فلما عجزتم ثم دل ذلك على أنه من عند الله لا من البشر (١) .

أوجه الاعراب في الحروف المقطعة :

- ١ — قالوا أنها أحرف مقطعة « مبنية » على الوقف لا محل لها من الاعراب .
- ٢ — أنها مجرورة على القسم وحرف القسم محذوف والتقدير أقسم بالله .
- ٣ — أنها في موضع نصب وأنها منعمول به لا محذوف والتقدير أتلى الم .
- ٤ — أنها في موضع رفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف والتقدير (هذه الف لام ميم) أو أنها مبتدأ والخبر ما بعدها هو (ذلك) .

وأقوى الآراء : أنها أحرف مقطعة لا محل لها من الاعراب ليتناسب مع أقوى الآراء في معناها على أنها من اعجاز القرآن أو أنها سر من أسرار القرآن يتحدى بها الله تعالى العرب .

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين (٢) .

ذلك الكتاب :

- (١) ذلك في محل رفع إما على أنها مبتدأ والكتاب خبره .
 - (ب) أو أن تكون خبراً لمبتدأ مقدر هو ذلك الكتاب وبذلك يكون الكتاب بدلاً أو عطف بيان مرفوع بالضمّة الظاهرة والراى الثانى أقوى .
- لا ريب فيه :

لا : حرف لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .
ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب (وقد ركبت ريب مع لا تركيب خمسة عشر) .

(١) الفراء معلى القرآن ج١ ص ٢ .

فيه : جار ومجرور متعلق بـمحذوف خبر لا تقديره لا ريب كائن فيه هدى : في امرأيتها أوجه للرفع ووجه للنصب فلما الرفع أن تكون خبرا مبتدأ محذوف تقديره هدى ، و تكون خبرا ثانيا لذلك والنصب على الحال من الهاء في (فيه) أي لا ريب فيه هاديا وهو أقوى الآراء . للمتقين : جار ومجرور متعلق بما يهدى لأنها مصدر أو محذوف صفة لهدى .

(الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون — آية ١٢ الذين : في موضع جر أو نصب أو رفع :

فالجر على أنها صفة للمتقين والرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم المقتنون أو هي مبتدأ وما بعدها الخبر وهو «أولئك على هدى من ربهم» والنصب على تقدير اعنى الذين وأقوى الآراء . الجر (صفة للمتقين) أو الرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف .

«يؤمنون بالغيب» يؤمنون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ماعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . (بالغيب) جار ومجرور — متعلق بالفعل يؤمنون .

(ويقيمون الصلاة) الواو حرف عطف ويقيمون فعل من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو ماعل وجملة يقيمون المعطوفة لا محل لها من الاعراب .

(الصلاة) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

(وما رزقناهم) الواو حرف عطف وما — مكونه من حرف جر وما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بينفقون المتأخرة عنها لأن التقدير وينفقون مما رزقناهم (رزقناهم) رزق فعل ماضى مبنى على السكون ونا في محل رفع فاعل وهم في

محل نصب مفعول به والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل
من الاعراب .

(والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم
يوقنون — آية ٤) .

(والذين يؤمنون) .

الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل لها من الاعراب ، الذين
اسم موصول مبنى على الفتح في محل جر معطوف لو في محل رفع
معطوف — يؤمنون — فعل من الأفعال الخمسة برفع بثبوت النون
والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها
من الاعراب (بما أنزل اليك) الباء حرف جر مبنى على الكسرة لا محل
لها من الاعراب و (ما) اسم موصول مبنى على التثنية في محل
جر والجار والمجرور متعلق بالفعل (يؤمنون) .

(أنزل) فعل ماضى مبنى على الفتح ومبنى للمجهول — ونائب الفاعل
ضمير مستتر جوازا تقديره هو — والجملة صلة الموصول لا محل لها
من الاعراب .

(اليك) جار ومجرور متعلق بالفعل (أنزل) .

(وما أنزل من قبلك) الواو حرف عطف — وما اسم موصول في محل
جر معطوف أنزل — فعل ماضى مبنى على الفتح ونائب الفاعل ضمير
مستتر جوازا تقديره هو .

(من قبلك) جار ومجرور والكاف في محل جر مضاف اليه .

وبالأخرة : جار ومجرور متعلق بالفعل (يوقنون المتأخر) .

هم يوقنون : هم ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ويوقنون : فعل من

الانفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والوا فاعل والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ وخبره معطوفه لا محل لها من الاعراب .

(أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) آية (٥) .
أولئك :

أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب .

على هدى : على حرف جر ، وهدى مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر أولئك .
(من ربهم) : جار ومجرور وهم مضاف اليه . والجار والمجرور متعلق بمحذوف مسند لهدي .

(وأولئك هم المفلحون) : الواو حرف عطف — أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب .

هم : ضمير فصل وله اعرابان بالاختيار إما أنه ضمير فصل لا محل له من الاعراب أو مبتدأ ثان .

المفلحون : خبر المبتدأ هم أو خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول .

«ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون - آية ٦» .

ان : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب .

الذين : اسم ان (اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب) .

كفروا : فعل، ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو

فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

سواء عليهم : سواء اما ان تكون (مبتدأ) او (خبرا متسهما) مرفوع بالضممة الظاهرة والاقوى ان تكون (سواء) خبرا مقدما — وعليهم جار ومجرور متعلق بسواء .

انذرتهم : الهمزة حرف تسوية ولا تكون التسوية الا مع (ام) وسهبت همزة التسوية لاننا اذا قلنا : امحمد عندك ام على ؟ فقد استويا عندك في انك لا تدري ايها عندك ، مع تحقيق وجود احدهما وانذرت : فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل مبني على الفتح في محل رفع و (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول من الهمزة والفعل في محل رفع مبندا مؤخر والتقدير — الانذار وتركه متساويان .

ام لم تنذرهم لا يؤمنون .

ام : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
لم : حرف نفى وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
تنذرهم : فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت ، وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

لا يؤمنون : لا حرف نفى مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
يؤمنون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون — والواو فاعل — والجملة الفعلية في محل رفع خبر ان والتقدير : ان الذين كفروا لا يؤمنون مهما تنذرهم ، لان الانذار وعنده متساويان عندهم .

« ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم » (٧) .

ختم : نعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .
 الله : لفظ الجلالة ناعل مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة استثنائية
 لا محل لها من الاعراب .

على قلوبهم : جار ومجرور وهم في محل جر مضاف اليه والجار
 والمجرور متعلق بالفعل (ختم) .

وعلى سماعهم : الواو حرف عطف — على سماعهم : جار ومجرور وهم
 ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بالفعل
 (ختم) ايضا ومعطوفه على شبه الجملة السابقة (على قلوبهم) .

(وعلى ابصارهم غشاوة) — على ابصارهم جار ومجرور وهم مضاف
 اليه في محل جر والجار والمجرور متعلق ببحوث خبر متقدم تقديره
 كائن . غشاوة : مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ملحوظة : نلاحظ هنا ان القرآن الكريم استعمل هنا على قلوبهم
 بالجمع ثم انرد بقوله : وعلى سماعهم ثم الجمع وعلى ابصارهم وذلك
 لأسباب أهمها :

١ — ان السمع مصدر والمصدر اسم جنس يقع على القليل والكثير
 ولا ينتقل الى التثنية والجمع .

٢ — ان نقدر مضافا على لفظ الجمع والتقدير على مواضع اسماعهم .

٣ — ان يكون اكتفى بالفراد لما أضافه الى الجمع لأن اضافته الى الجمع
 يعرف بها ان المراد به الجمع وهو كثير في كلام العرب .

(ولهم عذاب عظيم) لهم جار ومجرور متعلق ببحوث خبر مقدم .
 عذاب : مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة المتعددة .

عظيم : نعت حقيقي مرفوع بالضمة الظاهرة — والجملة من المبتدا
 وخبره معطوفة لا محل لها من الاعراب .

«ومن الناس من يقول آمنا بالله وألّهم يوم الآخر وما هم بمؤمنين — آية ٩» .
ومن الناس من يقول : الواو حرف عطف لا محل لها من الاعراب .
من الناس جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم .

من مبتدأ مؤخر مبنى على السكون في محل رفع (ومن هنا نكره عامة
موضوفة ويقول صفة لها والتقدير ومن الناس نريق يقول) .

يقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر
جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صفة (لمن) .

آمنا بالله : آمن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له من الاعراب
ونا الفاعلين مبنى على السكون في محل رفع وبالله جار ومجرور
متعلق بالفعل آمن والجملة الفعلية في محل نصب مقول القول .
وباليوم الآخر : الواو حرف عطف — باليوم جار ومجرور والجار
والمجرور معطوف على شبه الجملة السابق (بالله) متعلق بنفس
الفعل (آمن) (وما هم بمؤمنين) الواو عاطفة — ما إما ان تكون
عاملة عمل ليس فتكون ما الحجازية وإما ان تكون ما (تنبيه) نافية
مهملة — والحجازية أقوى هنا — لأن النحاة يرون ان الخبر المقترن
بالباء الزائدة يغلب ان يكون في ما الحجازية .

هم : اسم ما الحجازية في محل رفع .

بمؤمنين : الباء حرف جر زائد — مؤمنين خبر ما الحجازية مجرور
لفظا منصوب محلا والجملة من ما واسمها وخبرها في محل نصب حال .
« يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم وما
يشعرون — آية ٩ » .

(يخادعون الله) لها وجهان في محل الاعراب .

إما ان تكون استئنافية لا محل لها من الاعراب — أو تكون في محل
نصب حال والوجه الاول أقوى .

(والذين آمنوا) الواو حرف عطف — الذين اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب معطوف على لفظ الجلالة .

(آمنوا) فعل وفاعل وهي صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (وما يخدمون الا انفسهم) الواو استئنافية — ما نافية لا محل لها من الاعراب — يخدمون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — (الا) حرف استثناء ملغى لا محل له من الاعراب (انفسهم) مفعول به منصوب بالفتحة وانفس مضاف وهم مضاف اليه في محل جر وما — الواو واو الحال — ما نائية لا محل لها من الاعراب .

يشعرون — فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والحملة في محل نصب حال .

« في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون » .

(في قلوبهم مرض) في قلوبهم جار ومجرور وهم مضاف اليه وثبه الجلبة (الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم) .

مرض : مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

(والجلبة استئنافية لا محل لها من الاعراب) .

(فزادهم الله مرضا) الفاء حرف عطف — زادهم فعل ماض مبنى على الفتح — وهم في محل نصب مفعول به — والله لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — مرضا مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

(ولهم عذاب اليم) الواو عاطف — لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم — عذاب مبتدا مؤخر — اليم نعت حقيقية مرفوع بالضمة

الظاهرة — وجملة ولهم عذاب اليم معطوفا لا محل لها من الاعراب .
 (بما كانوا يكذبون) الباء حرف جر وما حرف مصدرى مجرور بالباء
 والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت حقيقى لايم .

كانوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل مبنى على الضم فى
 محل رفع اسم كان .

يكذبون : فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو ناعل
 والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر كان .

نماذج من اعراب (سورة آل عمران)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الم (١): سبق أن قدمنا الآراء الاعرابية والمعنى فى الحروف المقطعة وراينا أن
 افضل اعراب لها انها حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب .

الله لا اله الا هو الحى القيوم (٢) .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

لا : نافية للجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب وخبر لا النافية
 للجنس محذوف تقديره «موجود» والجملة من لا واسمها وخبرها فى محل
 رفع خبر المبتدأ (الله) .

الا : حرف استثناء معنى عمله مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب .

هو : افضل الآراء انه بدل من محل لا واسمها فى محل رفع .

الحى : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو (الحى) أو خبر ثان لله ولكن الرأى
 الاول أقوى .

القيوم : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو القيوم ولا يصح ان نعرب (الحى —
 القيوم) هاتين للضمير (هو) لأن الضمائر لا توصف .

«نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة

والانجيل — آية ٣ » .

نزل : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب .

عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل (أنزل) .

الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة «الظاهرة» .

بالحق : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من (الكتاب) تقديره كائننا بالحق .

مصدقا : اما أن يعرب حالا ثانية وصاحبها الكتاب — أو أن تعرب بدلا من محل قوله (بالحق) أو أن يكون حالا من الضمير في المجرور والاقوى اعرابها حالا ثانيا منصوب بالفتحة .

لما بين يديه : لما : جار ومجرور متعلق بمحذوف (صفة) لمصدقا .

بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف .

يديه : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه مبني وحذفت النون للاضافة ويدي مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

وأنزل التوراة والانجيل : وأنزل فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب ، التوراة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — والانجيل : معطوف على التوراة منصوب بالفتحة الظاهرة .

شديد : نعت حقيقي مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر ان — الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — عزيز : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة — ذو : صفة لعزيز مرفوع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة وذو مضاف — وانتقام : مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وجملة والله عزيز جملة استتهامية لامحل لها من الاعراب .

آية (٤) « سورة آل عمران »

« من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان — أن الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد والله عزيز ذو انتقام » (٤) .

من قبل : جار ومجرور وقد بنيت من قبل على الضم في محل جر لأنها قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى .

هدى : حال من التوراة والإنجيل ولم يشن لأنه مصدر ويجوز أن يكون حالا من الاتجيل ودل على حال للتوراة محذوفة .

الناس : جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة لهدى أو متعلق بهدى لأنه مصدر .

وأنزل الفرقان : الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .
أنزل : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو — الفرقان : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة (أنزل الفرقان) معطوفة لا محل لها من الاعراب .

(أن الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد) .

ان حرف توكيد ونصب — الذين : اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان — كفروا : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل جملة الموصول لا محل لها من الاعراب — بآيات : جار ومجرور متعلق بالفعل كفروا — بآيات الله : مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه .

لهم عذاب شديد : لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم
عذاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

« أن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء » (٥) .

ان : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — الله .
لفظ الجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة — لا يخفى : لا حرف نفى

منع على السكون ؟ محل له من الأعراب — يخلق : فعل مضارع مرفوع
بنصبه مقدره على آخره منع من ظهورها التعذر — عليه : جار ومجرور
متعلق بالهمل (يخلق) — شيء : فاعل مرفوع بالنصب الظاهرة — في
الأرض : جار ومجرور متعلق بحذوف صلة لشيء — ولا في السماء :
الواو حرف عطف لا نافية لا محل لها من الأعراب — في السماء : جار
ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره يخلق بدل عليه الفعل السابق بالتقدير
ولا يخلق عليه شيء في السماء والجملة معطوفة لا محل لها من الأعراب .

آية (٦) « سورة آل عمران »

« هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم » (٦)
هو : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ :

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ .
يصوركم : يصور فعل مضارع مرفوع بالنصب الظاهرة و (كم) ضمير متصل
في محل نصب مفعول به والفعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة
من الفعل والفعل والفعل موصولة الموصول لا محل لها من الأعراب —
في الأرحام : جار ومجرور متعلق ب (يصوركم) — كيف يشاء : كيف في محل
نصب حال والفعل محذوف تقديره : يشاء تصويركم — وما يحب الحال
أما ضمير اسم اللواتي تقدير يصوركم على مشيئة أي يزيدا لو صلح
الحال الكثرة والميم في يصوركم والتقدير يصوركم متى طلبن على مشيئته .
« لا إله إلا هو العزيز الحكيم » : نافية لجنسي — الإله اسم لا إنشائية
لجنس مبني على الفتح في محل نصب — لا يحرف استثناء لا محل له —
هو : بطل من محل لا وأصلها في محل رفع — العزيز : ضمير متعدي بحذوف
تقديره هو — ولا يصح أن يكون العزيز — بالحكيم : عطفان للجيم — لأن
الضمائر لا توصف .

آية (٧) « سورة آل عمران »

« هو الذى انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون فى العلم يقولون ءأما به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب » (٧) .

(هو الذى انزل عليك الكتاب) : هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدا — الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدا — انزل : فعل ماضى مبنى على الفتح لا حله له من الأعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الأعراب . عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل (انزل) — الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — (منه آيات محكمات) منه جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره كائن — وآيات : مبتدا مؤخر (ويجوز أعراب منه فى محل نصب حال من الكتاب تقديره كائنا وآيات : فاعل بكائن لأنه اسم فاعل يعمل بعمل الفعل) — محكمات نعت حقيقى الآيات مرفوعة بالضممة الظاهرة .

(هن أم الكتاب وأخر متشابهات) هن ضمير منفصل فى محل رفع مبتدا — أم : خبر المبتدا مرفوع بالضممة الظاهرة — وأم مضاف والكتاب مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — وأخر : معطوف على آيات ومتشابهات : نعت حقيقى مرفوع بالضممة الظاهرة .

ونلاحظ ان القرآن الكريم استعمل الجملة (هن أم الكتاب) فيبدأ بالجمع وهو ضمير الجمع للمؤنث ثم أخبر عنه بالمفرد وهو (أم) وأسبب ذلك إما لان المخصى ان جميع الآيات بمنزلة آية واحدة فأنفرد على المعنى — ويجوز

أن يكون المعنى كل منهن أم الكتاب ويجوز أن يكون خبر انرد في موضع الجمع .

(فلما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون) : شبه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله (فلما : الفاء حرف عطف لا محل له من الاعراب — أما : حرف شرط وتوكيد وتفصيل وتقترن الجواب بعدها بالفاء على الاتصاف وتقدير الجملة (مهما يفعل الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون) — الذين : اسم موصول مبنى على التثنية في محل رفع مبتدأ — في قلوبهم : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقم — زيغ : مبتدأ مؤخر والجملة من المبتدأ وخبره خبر المبتدأ الاول في محل رفع — فيتبعون : الفاء واقعة في جواب الشرط — يتبعون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — ما تشابه منه : ما اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — تشابه : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب — منه جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير الفاعل والهاء في منه تعود الى الكتاب — ابتغاء : مفعول لأجله — الفتنة : مضاف اليه في محل نصب مفعول به للمصدر — وابتغاء مضاف وتأويل مضاف اليه في محل نصب مفعول به والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

« وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب » (٧) .

وما : الواو عاطفة — ما حرف نفي لا محل له من الاعراب — يعلم : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة — تأويله : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — الا الله : الا حرف

استثناء لا عمل له — الله لفظ الجلالة مرفوع بالضم الظاهر والاستثناء هنا مفتى نلتص .

والراسخون : الواو اما استثنائية او عاطفة والافضل انها استثنائية .
الراسخون : مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة — في العلم : جار ومجرور متعلق بالراسخين لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

يقوئون : فعل من الافعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال — امانا : آمن نقل مأخوذ مبنى على السكون لا محل له من الاعراب ونا الفاعلين في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول — كل من عند ربنا : كل مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة — من عند : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وعند مضاف ورب مضاف اليه ونا الفاعلين في محل جر مضاف اليه — وما يذكر اولوا الايباب : الواو استثنائية — ما نائية لا عمل لها — يذكر : فعل مضارع مرفوع بالضم الظاهرة — الا : اداة استثناء لا عمل لها — اولوا : فاعل مرفوع بالواو لانه ملحق بجنع المذكر السالم واولوا مضاف والايباب مضاف اليه مجرور بالكسرة .

آية (٨)

« ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت

الوهاب » (٨) .

ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لانه مضاف ونا الفاعلين ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر وحرف النداء محذوف لتقريب انداء بين المؤمن وربه .

لا تزغ : لا حرف دعاء (واصله نهى ولكن المعنى تحول هنا الى الدعاء تلوذ مع الله تعالى) .

ترغ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة الجزم السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .

قلوبنا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
بعد : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة

اذ : مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر بالاضافة وأصل اذ ظرف زمان ولكنها اضيفت الى (بعد) وهو ظرف زمان أيضا والنحويون يقررون أن الظرفين لا يتجاوران الا اذا كانا مختلفين مثل انتظرتك يوم الخميس أمام البيت .

هديتنا : هدى فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب والتاء تاء الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجملة في محل جر باضافة اذ اليها .

وهب لنا من لدنك رحمة : هب فعل امر المقصود به الدعاء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

لنا : جار ومجرور متعلق بهب من لدنك : جار ومجرور والكاف مضاف اليه - رحمة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

انك أنت الوهاب : ان حرف توكيد ونصب والكاف في محل نصب اسمها (أنت) ضمير متصل لا محل له من الاعراب - الوهاب : خبر ان مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة من ان واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الاعراب .

« ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد » (٩) .
ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف ونا ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

ك : ان حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان .

جامع : خبر ان مرفوع بالضممة الظاهرة وجامع مضاف والناس مضاف اليه والاضافة هنا غير محضة لانه مستقبل والمضاف اليه (الناس) في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل جلع .

ليوم : جار ومجرور متعلق باسم الفاعل جامع وتقدير الجملة جامع الناس لعرض يوم او حساب يوم او في يوم .

لا ريب فيه : لا نافية للجنس مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب — ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب — فيه : جار ومجرور متعلق ببحذوف خبر لا النافية للجنس في محل رفع — ان الله لا يخلف الميعاد : ان حرف توكيد ونصب لا محل له من الاعراب — الله : لفظ الجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة — لا : نافية لا عمل لها . بخلف : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

الميعاد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة من النعل والفاعل في محل رفع خبر ان وجملة ان واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الاعراب .

« ان الذين كفروا لن تغنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا واولئك هم وقود النار » (١٠) .

ان : حرف توكيد ونصب لا محل لها من الاعراب .

الذين : اسم موصول مبنى على الفتح وفي محل نصب اسم ان .

كفروا : فعل ماضى مبنى على الضم والواو ضمير متصل مبنى على السكون

في محل زرع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

لن : حرف نفى ونصب — تغنى فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة عنهم : جار ومجرور متعلق (بتغنى) — أموال : فاعل مرفوع بالضم الظاهرة وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

ولا أولادهم : الواو حرف عطف لا نافية لا عمل لها — أولادهم : اما معطوفة على أموال — او فاعل لفعل محذوف تقديره يغنى دل عليه الفعل السابق وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

من الله : جار ومجرور في محل نصب حال لأنه في الاصل صفة لشيء تقدم عليه فصار حالا — شيئاً : اما أنه مفعول مطلق والتقدير يغنى عنهم غنى فيكون مفعول مطلق مؤكد لفعله أو أنه مفعول به على المعنى والتقدير : لن تدفع عنهم الأموال شيئاً من عذاب الله وأولئك : الواو استئنافية — أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدا والكاف في محل جر مضاف اليه .

هم : ضمير متصل لا محل له من الاعراب — وقود : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — ووقود مضاف والنار مضاف اليه والجملة من المبتدا والخبر استئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٤) سورة آل عمران

« زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والاعنام والحرث — ذلك مناع الحساة الدنيا والله عنده حسن المآب » (١٤) .

زين : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب (مبني للمجهول) — للناس : جار ومجرور متعلق بالفعل زين .

حب : نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — وحب مضاف والنسبوات مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — من النساء : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال تقديره كائن .

والبنين : معطوف على النساء مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم والقناطر : معطوفة على النساء مجرور بالكسرة — المقنطرة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — من الذهب : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال تقديره (كائنه) والفضة : معطوف على الذهب مجرور بالكسرة الظاهرة — والخيـل المسومة : الخيل معطوف على النساء لا على الذهب والفضة لأنها لاتسمى بالمقنطار . والمسومة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — والانعام : معطوف على الخيل مجرور بالكسرة الظاهرة — والحرث : معطوف على الانعام مجرور بالكسرة ولم يجمع لأنه مصدر .

(ذلك متاع الحياة الدنيا) ذلك : اسم اشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدا واللام للبعد والكاف كافي الخطاب لا محل له من الاعراب — متاع : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة ومتاع مضاف والحياة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

الدنيا : صفة مجرورة بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعثر . (والله عنده حسن المآب) الواو استئنافية — لفظ الجلالة مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — عنده : خبر مقدم للمبتدا الثاني . (حسن) — حسن : مبتدا ثان مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من المبتدا الثاني وخبره في محل رفع خبر لفظ الجلالة وحسن مضاف والمآب مضاف اليه والجملة استئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٥) سورة آل عمران

«تَرْجُوْنَ نَارَ جَهَنَّمَ الَّتِي يُفْجَرُ عَنْهَا نَارُ رَبِّهِمْ فَاَنْتُمْ تَحْرُقُونَ»

تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله — والله بصير بالعباد » (١٥) .

قل : فعل امر مبني على السكون لا محل لها من الاعراب .
 أوئيئكم : الهمزة للاستفهام — أوئييء فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة — وكم : ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا — بخير : جار ومجرور متعلق بالفعل (أئييء) — من ذلكم : جار ومجرور وكم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لخير (أو في موضع نصب بخير تقديره ان تكون الجنة وما فيها مما رغبوا فيه بعضا لما زهدوا فيه من الاموال وغيرها) . للذين : جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم لجنات . اتقوا : فعل مضى والواو في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الاعراب — جنات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة — (تجرى من تحتها الانهار) : تجرى فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة — من تحتها : جار ومجرور متعلق بتجرى وما ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — الانهار : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة — خالدين : حال منصوب بالياء — فيها : جار ومجرور متعلق بخالدين .

وازواج : معطوف على جنات — مطهرة : نعت حقيقي مرفوع بالضممة الظاهرة — ورضوان : معطوف على جنات — من الله جار ومجرور متعلق برضوان لانه مصدر والله لفظ الجلالة مبتدأ والواو استئنافية . بصير : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة — بالعباد : جار ومجرور متعلق ببصير لانه صفة مسببة تعمل الفعل والجملة الاستئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٦) من سورة آل عمران

« الذين يقولون ربنا اننا ءامنا ماغفر لنا ذنوبنا وقتنا عذاب النار » (١٦) .
 الذين يقولون : الذين اما أن تكون في محل جر صفة للذين اتقوا أو بدلا

منه — أو تكون في محل نصب على تقدير أعنى (الذين) فنكون معمولاً به
لفعل محذوف تقديره أعنى أو تكون في محل رفع مبتدأ محذوف تقديره هم
الذين — وأقوى هذه الأوجه أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هم
الذين . (يقولون) فعل من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو
فاعل مبنى على السكون في محل رفع . (رينا) : رب منادى منصوب لأنه
مضاف وأنا ضمير متصل في محل جر مضاف إليه وحذف حرف النداء لقرب
المؤمن لربه . (اتنا) ان حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له
من الإعراب (ءامنا) آمن فعل لماض مبنى على السكون لا محل له من الإعراب
و (نا) ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل والجملة :
الفعل والفاعل في محل رفع خبر ان والجملة من أسما وخبرها في محل
نصب مقول القول .

(ناغفر لنا ذنوبنا) الفاء حرف عطف — اغفر : فعل أمر مقصود به الدعاء
مبنى على السكون لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوباً
تقديره أنت — و(لنا) جار ومجرور متعلق ب(اغفر) — (ذنوبنا) ذنوب مفعول
به منصوب بالفتحة الظاهرة وذنوب مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر
ومضاف إليه — (وقتنا عذاب النار) الواو حرف عطف — قنا : فعل أمر
ويستعمل هنا للدعاء مبنى على حذف حرف العلة — والمجرد (وقى) (تا)
الفاعلين في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت —
عذاب : مفعول به ثان منصوب بالفتحة مضاف والنار مضاف إليه مجرور
بالكسرة الظاهرة .

آية (١٧) سورة آل عمران

«الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار» (١٧).
(الصابرين) وما بعدها يجوز فيه أيضاً أوجه الإعراب فلما أن يكون في
محل نصب على المدح بتقدير أعنى أو أمدح الصابرين وفي محل جر صفة

للذين أو بدلا منه والآتوى هنا أن يكون في محل نصب بتقدير أعنى الصابرين — الصادقين : معطوف على الصابرين — القانتين : معطوف على الصابرين — القانتين : معد — أيضا — المنفقين معطوف عليها أيضا المستغفرين معطوف عليها أيضا — بالاسحار : جار ومجرور متعلق بالمستغفرين لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

(ملحوظة) نلاحظ هنا دخول الواو العاطفة على الصفات وكلها صفات للمؤمنين وذلك أن الصفات إذا تكررت جاز أن يعطف بعضها على بعض بالواو وإن كان الموصوف بها واحدا ودخول الواو هنا للتخيم — وهذا يعنى أن كل صفة مستقلة . دح وإن هذه الصفات متفرقة فيهم فبعضهم صابر وبعضهم صائق والموصوف بها متعدد .

آية (١٨) سورة آل عمران

« شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم » (١٨) ..

شهد : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضة الظاهرة — انه : أن حرف توكيد ونصب و (الهام) خبر متصل في محل نصب اسم ان .

(لا اله الا هو) لا حرف لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب — الا : حرف استثناء لا عمل له (هو) بدل من محل لا واسمها في محل رفع وجلة (لا اله الا هو) في محل رفع خبر ان — والملائكة : معطوف على لفظ الجلالة — وأولو : معطوف على لفظ الجلالة مرفوع بالواو لأنه محلى بجميع المنكر السالم وأولو مضاف والعلم مضاف اليه — قائما : حال من (هو) أو حال من اسم الله أى شهد لنفسه بالوحدانية وهى حال مؤكدة

على الوجيهين — (لا اله الا هو العزيز الحكيم) لا : حرف لنفى الجنس
مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — اله : اسم لا انافية للجنس
مبنى على السكون في محل نصب — الا : حرف استثناء ملغى — (هو) :
بدل من محل لا واسمها في محل رفع (العزيز) خبر لابتدا محذوف تقديره
هو العزيز — (الحكيم) خبر لابتدا محذوف تقديره هو الحكيم .

آية (١٩) سورة آل عمران

« ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد
ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكسر آيات الله فان الله سريع
الحساب » (١٩) .

ان : حرف توكيد ونصب — الدين : اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة
عند : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة — وهو مضاف ولفظ الجلالة
مضاف اليه — الاسلام : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة .

(وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم)
الواو : استئنافية — ما : حرف نفي لا محل له — اختلف فعل ماض مبنى
على الفتح لا محل له من الاعراب — الذين : اسم موصول مبنى على
الفتح في محل رفع فاعل — والكتاب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
والجمله من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الاعراب .

الا : حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — من بعد
جار ومجرور متعلق بالفعل جاءهم — وما : نافية لا عمل لها — جاءهم :
فعل ماض مبنى على الفتح (هم) : ضمير متصل في محل نصب مفعول به
— العلم : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — بغيا — اما ان يكون مفعولا
لاجله او ان يكون مصدرا في محل نصب حال والراى الاول اقوى —
بينهم : بين ظرف مكان منصوب بالفتحة و (هم) ضمير متصل في محل جر
مضاف اليه (ومن يكسر آيات الله) الواو استئنافية — من : اسم شرط

مبنى على السكون في محل رفع مبتداً — يكثر : فعل مضارع محذوف
فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (وهو الخبر) — بآيات :
جار ومجرور متعلق (بيكثر) وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه — فإن :
الفاء استثنائية — ان : حرف توكيد ونصب — (الله) : لفظ الجلالة اسم
ان منصوب بالفتحة — سريع : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة — وسريع
مضاف والحساب مضاف اليه والجملة بين ان واسمها وخبرها استثنائية
لا محل لها من الاعراب أو هي خبر لفظ الجلالة (الله) .

آية (٢٠) سورة آل عمران

« فإن حاجوك فاسألوه فلهن أسلمت وجهي لله ومن اتبعن — وقل للذين أتوا
الكتاب والاميين ءأسلمتم فإن أسلموا فقد اهتدوا وإن تولوا فانما عليك
البلاغ والله بصير بالعباد » (٢٠) .

(فإن حاجوك) الفاء استثنائية — ان حرف شرط جازم — (حاجوك) :
حاج : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل
ا فقل : الفاء واقعة في جواب الشرط — قل : فعل أمر مبنى على السكون
لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — أسلمت :
فعل ماض مبنى على الفتح — والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل وجهي :
مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركته
المناسبة وهي اضافته الى ياء المتكلم وياء المتكلم مضاف اليه (الله) جار
ومجرور متعلق بأسلمت — و (من) في محل رفع معطوفة على التاء في أسلمت
وهناك رأى آخر أنه مبتدا والخبر محذوف تقديره أى كذلك — اتبعن : فعل
ماض مبنى على الفتح والياء المحذوفة ضمير في محل نصب مفعول به .

(وقل) : فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — والفاعل
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — (اللتين) : جار ومجرور متعلق بالفعل

عَلَّ ٤ - أَلُو تَوَلَّى فَعَلَّ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الضم وواو الجماعة مَبْنِي عَلَى
الشكون في فعل رفع فاعل - (الكتاب) : مفعول به منصوب بالفتحة
والأمين - مَعْطُوفٌ عَلَى (الفين) أَلُو تَوَلَّى (الكتاب) فِي مَحَلِّ جَرٍّ .

تابع الآية (٢٠) من سورة آل عمران

«أَسْلِمْتُمْ إِنْ أَسْلِمُوا فَقَدْ أَهْتَدُوا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَمَّا عَلَيْكُمُ الْبِلَاقُ وَاللَّهُ
بِصِيرٍ بِالْمِيسَادِ » (٢٠) .

«أَسْلِمْتُمْ» تَمَّ التَّهَيُّزُ لِلْإِسْتِغْلَامِ - أَسْلَمَ - فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الشكون
و (أَسْلَمْتُمْ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ - فاعل - هَاتَانِ اللَّيَاءُ حُرُوفٌ عَطْفِيَّةٌ - أَيْنَ هَذَا حَرْفُ شَرْطٍ
(أَسْلَمُوا) فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الضم فَوَلَّوْا الْجُمْلَةُ فاعل مَبْنِي عَلَى الشكون
فِي مَحَلِّ رَفْعٍ - (فَقَدْ أَهْتَدُوا) - التَّاءُ وَالْوَاوَةُ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ (فَقَدْ)
حَرْفٌ تَحْقِيقٌ - أَهْتَدَى فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الضم وَوَلَّوْا الْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ
رَفْعٍ فاعل وَإِنْ تَوَلَّوْا - أَلُو تَوَلَّى اسْتِثْنَائِيَّةٌ - أَنْ هَذِهِ شَرْطٌ (تَوَلَّوْا) فَعَلَ
مُضَارِعٌ مِنْ الْأَعْمَالِ الْخَمْسَةِ مَجْرُومٌ بِحَذْفِ اللَّوْنِ وَوَاوُ الْجُمْلَةِ فِي مَحَلِّ
رَفْعٍ فاعل فَأَمَّا : التَّاءُ وَالْوَاوَةُ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ - هَذِهِ هَرْفٌ تَوْكِيدٌ وَنَصِيبٌ
لَا عَمَلَ لَهَا (مَا) حُرُوفٌ كَثُرَتْ أَنْ تَعْنِيَ عَمَلًا - (عَلَيْكُمْ) مُجَارٌ وَمَجْرُورٌ مُطَبَّقٌ
بِحَذْفِ خَبَرِ الْمَقْدَمِ - الْبَلَاغُ : مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ بِالضمة الظاهرة -
(وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِالْمِيسَادِ) - الْوَاوُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ - لِنِظِّ الْجَلَّةِ مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ
بِالضمة الظاهرة (بصير) : خَبَرٌ الْمَبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ بِالضمة الظاهرة - (بِالْمِيسَادِ)
جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُطَبَّقٌ بِبَصِيرٍ وَالْجَلَّةُ اسْتِثْنَائِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ .

١- إعراب نماذج من سورة الاعراف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- المص. (١) يَكْتُبُ أَنْزَلَ إِلَهِكَ فَلَا يَكُنْ فِي مَضْجَرٍ حَرْجٍ مَثَلُهُ لَشَكْرٍ بِهِ وَتَعْرِى

لِلْمُؤْمِنِينَ (١٢٦) .

المص : هذه الحروف المقطعة في أوائل السور ذكرنا قبل ذلك الآراء في معناها واعرابها وقلنا ان افضل اعراب لها هي — حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب — ككتاب أنزل اليك (كتاب) خبر مبتدأ محذوف تقديره هو أنزل : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الاعراب — اليك : جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب تامل — والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع صفة (لكتاب) — (فلا يكن في صدرك حرج منه) : الفاء عاطفة لا : حرف نهى وجزم — يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون — في صدرك جار ومجرور والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان مقدم — (حرج) اسم كان مرفوع بالصفة الظاهرة (منه) : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة (لحرج) في محل رفع — (التنذر به) : اللام لام التعليل — تنذر : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة — به : جار ومجرور متعلق (بتنذر) — (وذكرى للمؤمنين) : ذكرى فيها أوجه للاعراب اما أن تكون مرفوعة بالمعطف على كتاب او خبر مبتدأ محذوف تقديره هو — او منصوبة على أنها حال من الضمير في أنزل او بالمعطف على موضع (التنذر به) أي انذار وذكرى والاقوى ان نجعلها معطوفة على كتاب بالرفع — للمؤمنين جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة للذكرى

آية (٣) من سورة الامراء

«اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلا ما تذكرون» (٣) .

اتبعوا : فعل امر مبني على حذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل (ما) : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به — (أنزل) : فعل ماضٍ مبني على الفتح مبني للمجهول و (العلم) جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل صلة

الموصول لا محل لها من الاعراب — (من ريكـم) : جار ومجرور اما ان يكون متعلقا بانزل (وكم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه او يتعلق بمحذوف حال من الضمير (كم) في قوله تعالى (من ريكـم) والتقدير انزل اليكم كائننا من ريكـم — والاقوى ان يتعلق بالفعل (انزل) — ولا تتبعوا : الواو عاطفة لا : حرف نهى وجزم مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — تتبعوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل — (من دونه اولياء) : من دون : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من اولياء لانه في الاصل صفة لاولياء مقدم عليه فصار حالا — والهاء في قوله تعالى : (من دونه) : ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — اولياء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — قليلا ما تذكرون : قليلا : منصوب بالفعل (تذكرون) وما زائدة والتقدير قليلا تذكرون وتقدير النصب اما ان يكون منصوب لانه صفة لمصدر محذوف والتقدير تذكرون تذكرنا قليلا او صفة لظرف زمان محذوف والتقدير تذكرون زماننا قليلا والوجه الاول اقوى .
« وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون » (٤) .

(وكم من قرية اهلكناها) كم لها اعرابان هنا — اما ان تكون مبتدأ ومن زائدة واهلكناها الخبر — او تكون (كم) مفعول به لفعل محذوف دل عليه الفعل (اهلكناها) المتأخر والتقدير : كثيرا . من القرى اهلكنا والوجه الثاني اكثر وضوحا — (من قرية) من زائدة — قرية في محل نصب — (اهلكناها) . اهلك : فعل ماض مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — (نا) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل — و (ها) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — (فجاءها بياتا) : الفاء عاطفة — جاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — (ها) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — (بأسنا) : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة و (نا) : ضمير متصل مبنى على السكون في

محل جر مضاف اليه — (بيانا) : مصدر في محل نصب حال ويجوز أن يكون منعولا لأجله أمر أجل البيات — (أو هم قاتلون) : أو حرف عطف عم : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ — قاتلون : خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« فما كان دعواهم اذ جاءهم بأسنا الا أن قالوا انا كنا ظالمين » (٥) .

(فما كان دعواهم) الفاء حرف عطف — ما نافية لا عمل لها — كان : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — دعواهم : يجوز أن يكون اسم كان وخبرها (الا أن قالوا) — ويجوز أن يكون العكس فيكون دعواهم : اسم كان — دعوى : اسم كائن مرفوع بالضمّة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ودعوى مضاف و (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — اذ : ظرف زمان مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — جاءهم : جاء : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به — وبأسنا (بأس) فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة وبأس مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — وجيلة (جاءهم بأسنا) في محل جر باضافة اذ اليها — الا : حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — ان : حرف مصدرى ونصب — قالوا : فعل ماض مبنى على الضم — والواو في محل رفع فاعل والمصدر المؤول (ان قالوا) في محل نصب مستثنى والتقدير (الا قولهم) — انا : ان حرف توكيد ونصب — والضمير المتصل (نا) في محل نصب اسمها — كنا : كان فعل ماض ناقص — والضمير (نا) في محل رفع اسم ان — ظالمين : خبر كان منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والجملة من كان واسمها وخبرها (في محل رفع خبر ان) والجملة من (انا كنا ظالمين) في محل نصب مقول القول .

(المصادر والمراجع)

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - ابراهيم أنيس [دكتور] : من أسرار اللغة — مكتبة الانجلو مصر ط ٣ ١٩٦٩ م
- ٣ - ابراهيم مصطفى : إحياء النحو ط لجنة التأليف والترجمة مصر ١٩٥٠ م
- ٤ - الأزهرى : [زين الدين خالد المراجوى م ١٩٠٥] شرح التصريح على التوضيح احباء الكتب المصرية د. ت . — الأزهرى [أبو منصور محمد بن أحمد م ٣٧٠ هـ] تهذيب اللغة طبع دار الكتب المصرية ٩٥٦ م .
- وطبع المؤسسة المصرية للتأليف والنشر والترجمة من ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م اشترك في تحقيقه عبد السلام هارون ود. عبد الحليم النجار ومجد خفاجي ومحمود العقدة د. عبد الكريم الغرابوى وعبد السلام سرحان ود. عبد الله درويش ويعقوب عبد النبى وأحمد عبد الغليم و ابراهيم الاييارى .
- اشترك في مراجعة تحقيقه على البجاوى ومحمد على النجار واستدرك على الأجزاء [٩٠ ، ٨٠ ، ٧] ابراهيم الاييارى .
- الاشمونى : [أبو الحسن على نور الدين بن محمد] م ٩٢٩ هـ شرح الاشمونى على ألفية ابن مالك .
- المسمى [منهج السالك الى ألفية ابن مالك ومعه واضح المسالك لتحقيق منهج السالك لمحمد محيى الدين عبد الحميد .
- الطبعة الثالثة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ٩٧٠ . م .

الألوسی : (شهاب الدین السب) نود الألوسی البغدادی م ١٢٧٠ هـ
روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی . ادارة الطباعة المنيرية ،
دار احیاء التراث العربی ، بیروت د.ت .

ابن الأنباری : (أبو البركات کمال الدین بن عبید الله بن أبی سعید
الأنباری م ٥٧٧ هـ)

أ — الانصاف فی مسائل الخلاف ، طبع أولا بتحقیق فایل فی لیدن
١٩١٣ م وحققه محمد محی الدین ، المكتبة التجارية ١٩٦١ م .

ب — الیابان فی غریب اعراب القرآن ، تحقیق د طه عبد الحمید طه
ومراجعة مصطفی السقا دار الكتاب العربی ١٩٦٩ م .

ج — مشور الفوائد ، تحقیق د. حاتم صالح الضامن مؤسسة الرسالة
بیروت ط أولی ١٩٨٣ م .

بشر (کمال دکتور) ، علم اللغة العام القسم الثانی الأصوات دار المعارف
بمصر ١٩٦٩ م .

البغدادی : « عبد القادر بن عمر » ١٠٩٣ هـ خزانة الأدب ولب لباب
العرب .

محقق عبد السلام هارون ، دار الكتاب العربی ١٩٦٧ م .

ابن جنی : أبو الفتح عثمان « متوفی عام ٣٩٢ هـ » .

أ — المصنّاع : — تحقیق محمد غلی النجار طبع دار الکتب ١٩٥٢ ، ١٥٥٩ م

ب — سر صناعة الاعراب ج — تحقیق مصطفی السقا وآخرین القاهرة ١٩٥٤ م

— حجازى (خمود فهمى دكتور) مدخل الى علم اللغة ط دار الثقافة
للطباعة والنشر القاهرة ١٩٧٨ م .

— حسان (تمام دكتور) اللغة العربية معناها وسبناها الهيئة المصرية
العامة للكتاب القاهرة ٧٣ م .

— أبو حيان (أثير الدين محمد بن يوسف) م ٧٤٥ هـ

البحر المحيط (تفسير أبى حيان) مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .

— ابن دريد (محمد بن الحسن م ٣٢١ هـ) الجهرة : - تحقيق سالم
كرنكو ومحمد السورتى ط حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .

— الرضى : (محمد بن الحسن الاستراباذى) م ٦٨٨ هـ شرح كافية
ابن الحاجب طبع الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ هـ ونسخة مصورة عنها
دار الكتب الثقافية بيروت د.ت .

— الرمانى : (أبو الحسن علي بن عيسى) م ٣٨٤ هـ

معانى الحروف - تحقيق د. عبد الفتاح شامى دار مهضه مصر ٧٣ م .

— الزجاج (أبو اسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل) م ٣١١ هـ .

معانى القرآن واعرابه (منسوب اليه) تحقيق إبراهيم الأييارى
المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر ٦٤ م - مصر وتحقيق د.عبد
الجليل شلبي - المكتبة العصرية ، بيروت ١٩٧٣ م .

— الزجاجى (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق) م ٣٧٧ هـ .

« أ » (الجل) تحقيق ابن أبى شنب مطبعة كلتيسيل باريس ٥٧ م .

« ب » كتاب (اللامات) تحقيق د. مازن المبارك ط مجمع اللغة العربية
دمشق ٦٩ م .

الزركشى (بنو الدين محمد بن عبد الله) م ٧٩٤ هـ البرهان في علوم القرآن - تحقيق محمد ابو الفضل - احياء الكتب العربية - القاهرة ١٣٥٨ م .

الزغشري : (جار الله أبو القاسم محمود بن عمر)

« أ » تفسير الكشاف (ط مصطفى البايي الحلبي القاهرة ١٣٦٦ م)

« ب » المفصل في صنعة الاعراب ط دار الجيل بيروت ١٣٣٣ هـ .

ابن السراج (أبو بكر محمد بن السرى بن سهل م ٣١٩ هـ)

« أ » الأصول في النحو - تحقيق د. عبد الحسين الفتلي مطبعة

الأعظمي بغداد ١٩٧٣ م

« ب » الموجز في النحو تحقيق مصطفى الشويحي وابن سالم دامر جى

ط ٩ مؤسسة بدران بيروت ١٩٦٥ م .

أبو السعود (محمود بن محمد العمارى م ٩٥١ هـ)

تفسير أبو السعود (ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم) دار

المصحف - مطبعة عبد الرحمن محمد القاهرة د. ت .

ابن السكيت : القلب والابدال ط بيروت ١٩٠٣ م .

وتحقيق د. حسين محمد شرف طبع المطبعة الأميرية مصر ١٩٧٨ م .

سيويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنير)

(الكتاب) (كتاب سيويه) طبع بولاق ١٣١٧ هـ مصر .

(وبهامشه شرح شواهد سيويه للأعلام الشنتمرى) وحققه عبد السلام

هارون طبع الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٣ م .

السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر م ٩١١ هـ)

- أ - الإتقان في علوم القرآن - الطبعة الثالثة - القاهرة ١٩٤١ م .
- ب - المزهر في علوم اللغة وأنواعها تحقيق محمد أبي الفضل وآخرون
طبع عيسى الحلبي ١٩٤٨ م القاهرة .
ابن الشجري : م ٥٤٢ هـ .
الأمالي الشجرية : دار المعرفة بيروت د.ت .
الشلاييني م ٦٤٥ هـ .
التوطئة تحقيق يوسف المطوع دار التراث العربي القاهرة ١٩٧٣ م .
شوقي ضيف (دكتور)
المدارس النحوية ط ٢ دار المعارف - مصر ١٩٧٢ م .
الصبان (الشيخ محمد علي بن علي)
حاشية الصبان على شرح الأشموني طبع المكتبة التجارية ١٩٢١ م مصر -
وطبع عيسى الحلبي - القاهرة د.ت .
عبد الرأجحي (دكتور)
- أ - دروس في الاعراب مطبعة النهضة العربية بيروت (ستة أجزاء)
١٩٨٠ - ١٩٨٦ م بالاشتراك مع د. محمد بدرى عبد الجليل (ج ٥ ، ج ٦) .
- ب - دروس في المذاهب النحوية - دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٠ م
- ج - فقه اللغة في الكتب العربية دار النهضة العربية بيروت ١٩٧٩ م .
العتار (حسن بن محمد بن محمود) م ١٢٥٠ هـ .
حاشية حسن العطار على شرح الأزهرية للمكتبة الأزهرية القاهرة
١٣٤١ هـ .
عضيمة (محمد عبد الخالق)

دراسات لاسلوب القرآن الكريم ط القاهرة ١٣٨٩ م .

عفيف دمشقية (دكتور)

(خطى معصرة علي طريق تجديد النحو العربي) دار العلم للملايين

ط ٢ ١٩٨٢ م .

ابن عقيل (بهاء الدين عبد الله بن عقيل المصري) م ٧٦٩ هـ

شرح ابن عقيل علي ألفية ابن مالك . بتأيه محمد عبد العزيز النجار

القاهرة ١٩٦٧ م

وتحقيق محمد يحيى الدين عبد - بيد - المكتبة التجارية ١٩٦٠ القاهرة

١٠ مصر : (الطبعة الشروني) - ١٩٨٠ م

العكبري : (أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله)

التبيان في اعراب القرآن - تحقيق محمد علي البحراوي مطبعة عيسى الحلبي

القاهرة ١٩٨٦ م وطبع باسم املاء ما من به الرحمن في وجوه الاعراب

والقراءات في جميع القرآن - تحقيق ابراهيم عطوه القاهرة ١٩٧٣ م .

ابن فارس (أبو الحسين أحمد بن فارس م ٣٩٥ هـ) الصحابي في فقه

اللغة وسنن العرب في كلامها تحقيق مصطفى الشويبي - بيروت ١٩٦٤ م .

وحققه السيد أحمد صقر - طبع عيسى الحلبي القاهرة ١٩٧٧ م

القراء : (يحيى بن زياد بن عبد الله) م ٢٠٧ هـ .

معاني القرآن ج١ تحقيق أحمد يوسف نجاتي وعمد التجار المدار المصرية

للتأليف والترجمة ١٩٦٥ م ج ٢ تحقيق محمد علي النجار .

ج ٣ تحقيق علي التجدي ناصف و د . عبد الفتاح شليبي الهيئة العامة

للكتاب مصر ١٩٧٢ م

الفضيلي (عبد الهادي - دكتور)

اللامات (دراسة نحوية شاملة في ضوء الآراءات القرآنية) دار العلم

بيروت ١٩٨٠ م

الفيروز بادي (محمد بن يعقوب بن عبد الدين م ٨١٧ هـ)

القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب

ثمنا طبع طبع بولاق ١٢٧٢ هـ — ونشرته شركة فن الطباعة بمصر

١٩٥٤ م .

القيسي : مكي بن أبي طالب - م ٤٣٧ هـ

مشكل اعراب القرآن تحقيق ياسين محمد السواس مطبوعات مجمع اللغة

بدمشق ١٩٧٢ م

المالتي (أحمد بن عبد النور ٧٠٢ هـ)

وصف المباني في شرح حروف المعاني تحقيق أحمد بن الخياط بدمشق

اللغة العربية بدمشق ١٠٨٥ م

ابن مالك (أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله) م ٦٧٢ هـ

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل بركات - دار الكتاب

العربي القاهرة ١٩٦٧ م

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) م ٢٨٥ هـ

المقتضب بتحقيق محمد عبد الخالق عزيمة طبع المجلس الأعلى للشؤون

الإسلامية القاهرة ١٣٨٦ هـ

ابن مجاهد (أبو بكر أحمد بن موسى)

السبعة في القراءات تحقيق د. شوقي ضيف دار المعارف بالقاهرة
١٩٨٢ م .

محمد حماسة عبد اللطيف (دكتور)

في بناء الجملة العربية دار العلم ١٩٨٢ القاهرة

عمود فهمى حجازى (دكتور)

مقدمة في علم اللغة الكويت ١٩٧٣ م

المرادى (بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد ربه) م ٥٧٤٩

الحنى الدانى في حروف الله . انى تحقيق فخر الدين قبايرة ومحمد نديم
فاضل المكتبة العربية - حلب ١٩٧٣ م

ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم الأنصارى) لسان العرب
طبع بولاق ١٣٠٠ هـ مصر وطبعة مصورة عنها في دار صادر بيروت
١٩٥٥ م .

المروى (على بن محمد النحوى المروى) م ٤١٥ هـ الأزهية في علم
الحروف (تحقيق عبد العين الملوحي) المجمع العلمى بدمشق ١٩٧١ م
ابن هشام (أبو محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصارى
المصرى) .

أ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك بعناية محمد عبد العزيز النجار
ط ٤ مطبعة السعادة ١٩٧٣ م

ب - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تحقيق محمد محي الدين
عبد الحميد ط المكتبة التجارية ١٩٦٦ القاهرة .

- ج - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب تحقيق د. مازن المبارك ومحمد
على حمد الله الطبعة الثالثة دار الفكر بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن يعيش ' موقف الدين يعيش بن على ابن يعيش (م ٦٤٣ هـ .
- شرح المفصل ط دار الطباعة المنيرية بالقاهرة ١٩٣٠ - ١٩٣١ .
- وطبعة مصودة في عالم الكتب بيروت بدون تاريخ .

فهرس

- ١ - مقدمة :
 - ٢ - المستوى الصوتي
 - ٣ - المستوى النحوي
 - ٤ - نصب المضارع بعد واء السببية ومسائله
 - ٥ - الاء حرف ربط أو جواب
 - ٦ - الفاء الاستثنائية
 - ٧ - قضية الفاء الزائدة
 - ٨ - قضية الفاء في النحو والتزويل العزيز
 - ٩ - الفاء التفرعية
 - ١٠ - آراء القدماء والمحدثين في حذف الفاء وزيادتها
 - ١١ - إلغاء الواقعة بعد همزة الاستفهام
- من أ إلى ج
من ١ إلى ١٤
١٥
٣٤
٦٦
٩٢
١٠٢
١١٣
١٢٩
١٣٧
١٤٧

الفصل الثاني

- ١٦١ . . . نماذج من اعراب القرآن الكريم .
- ١٦٢ . . . متعلق الجار والمجرور .
- ١٦٣ . . . الجمل التي لها محل من الاعراب .
- ١٦٤ . . . الجمل التي لا محل لها من الاعراب .
- ١٦٨ . . . كتب اعراب القرآن الكريم .
- ١٦٩ . . . نماذج من اعراب آيات من سورة البقرة .
- ١٧١ . . . نماذج من اعراب سورة آل عمران .
- ١٩٦ . . . نماذج من اعراب سورة الاعراف .

التصويبات

الخطأ	الصواب	السطر	الصفحة
السمعة	السعة	١	٨
المحدر	المصدر	هامش ٥	٨
قو	قول	٧	١٧
يقطع	لم يقطع	١١	١٨
الندي	الذي	٧	٢٠
العارين	الغاوين	٩	٣٠
النصف	النصب	١٦	٣٥
المده	المرء	٦	٤٩
لكي	مكي	٨	٥٥
أموالهم	أموالهم	١٣	٦٤
فيسكرمك	فسيكرمك	١٣	٦٩
وما	وأما	١٢	٧٢
وقوع	وقع	٢	٧٥
المفصل	الكافية	هامش ١ سطر ٢	٧٥
موصولة	موصوفة	١	٧٧
الباقور	الناقور	١٠	١٠٨
التعريعية	التفريعية	١١	١٢٩
التفريغ	التفريع	٥٤٩	١٢٢، ١٣١
فنظروا	فينظروا	٥	١٤٤

رقم الإيداع بدار الكتب

٨٨ / ٥٣٨٠
